

عمران سمریز

برائٹ سٹون

مکمل ناول

مظہر کلیم، ایم اے

یوسف برادرز، پاک گیٹ ملتان

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی آرام کرسی پر نعیم دراز عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”علی عمران“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”سلطان بول رہا ہوں میرے دفتر آجاؤ“ — دوسری طرف سے سرسلطان کی بھی سنجیدہ سی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے ریسیور رکھا اور اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے کان سے مکھی اڑا رہا ہو اور پھر ہاتھ میں موجود اخبار کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔ عمران نے اُسی طرح ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”علی عمران“ — عمران کا لہجہ پہلے کی طرح سنجیدہ تھا۔
”تم ابھی تک پہنچے نہیں۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ جلدی آؤ۔“

انتہائی ضروری کام ہے۔ اس بار سر سلطان نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے اسی طرح ریسور رکھا پھر اسی طرح ہاتھ ہلا دیا جیسے کان سے ٹکسی اڑا رہا ہو اور ایک بار پھر اخبار کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ اس بار دس منٹ بعد پھر کال آگئی۔

”علی عمران“ — عمران نے ایک بار پھر ریسور اٹھا کر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”میں سلطان بول رہا ہوں“ — دوسری طرف سے سر سلطان نے لیلے کہا جیسے دانت پیس رہے ہوں۔

”میں آپ کی آواز پہچانتا ہوں اس لئے بار بار تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔“ — عمران نے اسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ میں نہیں بلارہا ہوں لیکن تم وہیں بیٹھے ہو۔ کیا بات ہے۔ کیا اب میری کوئی وقعت نہیں رہی تمہاری نظروں میں۔“ — سر سلطان نے کاٹ کھٹانے والے لہجے میں کہا۔

”آپ صرف حکم دے کر فون بند کر دیتے ہیں۔ شاید اسی طرح آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کی بات کی وقعت بڑھ جاتی ہے۔ کم از کم مجھ سے جواب تو لیجئے۔“ — عمران نے اسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”جواب کیا جواب۔“ — سر سلطان بے اختیار چونک کر بولے۔

”اس بات کا کہ میں آپ کی کال کے باوجود آپ کے پاس نہیں آسکتا۔“ — عمران نے کہا۔

”کیوں نہیں آسکتے۔ کیا تمہارے پی بندھے ہوئے ہیں۔“ —

سر سلطان کے لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ غصہ بھی تھا۔

”پیر تو آزاد ہیں لیکن دروازہ بندھا ہوا ہے۔ اور دروازے تک چل کر جانے کے باوجود میں آپ تک نہیں پہنچ سکتا۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”یہ کوئی نیا مذاق سوچا ہے تمہیں۔ ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جو فوری اور انتہائی سنجیدہ نوعیت کے ہوتے ہیں اور اس وقت میں تمہیں جس کام کے لئے کہہ رہا ہوں وہ انتہائی سنجیدہ بھی ہے اور فوری نوعیت کا بھی ہے۔“ — سر سلطان نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”آپ کا سرکاری فرمان بالکل بجا سر سلطان لیکن میں کیا کر سکتا ہوں۔ فلیٹ کے دروازے کو باہر سے تالا لگا دیا گیا ہے اور فلیٹ کے حقیقی خفیہ دروازے کے ساتھ بھی یہی کام دکھایا گیا ہے۔ کھڑکیوں کے باہر لوہے کی مضبوط بالیاں ہیں۔ چھت سے باہر سڑک پر میں کود نہیں سکتا کیونکہ بلندی کافی ہے اور پچھلے پختہ سڑک ہے اور کوئی صورت نہیں ہے۔“ — عمران نے اس بار بے چارگی سے کہا۔

”کیا مطلب کس نے تمہارے لئے ہیں دروازوں کو۔“ — سر سلطان کے لہجے میں حیرت کے ساتھ بے یقینی بھی تھی۔

”لگائے تو سلیمان نے ہیں۔ لیکن حکم اماں بی کا ہے۔“ — عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا۔

”بھابھی کے حکم سے کیا مطلب۔ یہ کیسے ممکن ہے۔“ — سر سلطان کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

بھی جوتے لگواتا ہوں۔ ٹانسس۔۔۔ دوسری طرف سے سرسلطان کی غصیلی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے سکراتے ہوئے فون رکھ دیا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت کی جھلکیاں تھیں۔ عمران نے جو واقعہ سرسلطان کو سنایا تھا اس میں واقعی سچائی تھی۔ کیونکہ اس کی آوازہ گردی سے تنگ آکر سلیمان نے اماں بی کو شکایت کر دی تھی۔ اور کل رات جب وہ آیا تو اماں بی ثریا کے ساتھ یہاں موجود تھیں اور واقعی عمران کو بوتیاں بھی کھانی پڑیں۔ اور ناک سے ٹیکریں نکال کر وعدہ بھی کرنا پڑا کہ وہ آئندہ آوازہ گردی نہیں کرے گا۔ اور سلیمان کو بھی وہ واقعی ہلاتے ہوئے اپنے ساتھ لے گئی تھیں کیونکہ انہوں نے صبح صبح ثریا کے ساتھ اس کی سہیلی کے گھر اس کی سالگرہ پر جانا تھا۔ نہانے ثریا نے اماں بی کو کیسے رضامند کر لیا تھا لیکن اماں بی ثریا کو اکیلے کسی غیر جگہ بھیجنے کی قائل ہی نہ تھیں اس لئے انہوں نے خود بھی ساتھ جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور ثریا کی سہیلی سلیمان کے گاؤں کے قریب ایک قصبے میں رہتی تھی۔ اور سلیمان اس کے والد کا گھر جاتا تھا۔ اس لئے وہ سلیمان کو ساتھ لے گئی تھیں تاکہ صبح صبح سلیمان کو ساتھ لے کر ثریا کی سہیلی کے گھر جاسکیں البتہ تالے والی کہانی کا اضافہ اس نے صرف شرارت کے تحت کر دیا تھا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسپور اٹھایا۔

”علی عمران۔۔۔ عمران نے اُسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا۔“
”عمان۔ بھابی تو ثریا اور سلیمان کے ساتھ صبح صبح کہیں چلی گئی ہیں۔ سرسلطان بھی دوسرے پر ہیں۔ میں اپنے دفتر کے آؤتی بیٹھ رہا ہوں تالا

”آج کل کام کوئی نہیں ہے۔ اس لئے بس ذرا سی آوازہ گردی کا موڈ بن گیا تھا۔ میں رات کو دیر سے فلیٹ پر آتا تھا۔ اور اب آپ کو تو معلوم ہے کہ رات کو سونے سے پہلے مجھے گرم دودھ کا گلاس لازمی چاہیے چنانچہ سلیمان کو اٹھ کر دودھ گرم کر کے دینا پڑتا تھا۔ اس نے ایک روز تو مجھے دبے لہجے میں احتجاج کیا۔ دوسرے روز مکمل احتجاج کیا۔ تیسرے روز دھمکی دی۔ لیکن اب سلیمان کے احتجاج کی بنا پر تو اپنا شغل نہ چھوڑ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے احتجاج کو اس طرح سنانا سنا کر دیا۔ جیسے کان سے نکلی اڑائی جاتی ہے۔ چنانچہ کل رات جب میں گیارہ بجے فلیٹ پر پہنچا تو اماں بی ثریا کے ساتھ یہاں پہلے سے موجود تھیں۔ سلیمان نے آخر کار تنگ آکر اماں بی سے شکایت کر دی تھی۔ اماں بی نے پہلے تو تڑا تڑا ہوتا ہوا ماریں تاکہ میرے دماغ پر چھائی ہوئی آوازہ گردی کی تہہ اُتر جائے۔ اس کے بعد حکم دے دیا کہ اب میں فلیٹ سے باہر نہیں جاسکتا۔ چنانچہ اماں بی کے حکم پر سلیمان نے فلیٹ کے دروازے کو باہر سے تالا لگا دیا۔ اور خود بھی اماں بی کے ساتھ چلا گیا۔ میں اطمینان سے سو گیا کہ چلو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ لگتا رہا ہے تالا۔ میں خفیہ دروازے سے نکل جاؤں گا لیکن صبح اٹھنے پر معلوم ہوا کہ اس شیطان نے جتنی دروازے کو بھی باہر سے تالا لگا دیا ہے۔ چنانچہ اب میں پھنسا بیٹھا ہوں۔ نہ ناشتہ ملا ہے۔ نہ چائے۔ کیونکہ ہاؤس پر جی فاس نے کو بھی تالا لگا ہوا ہے اور یہ تالا نمبروں کا ہے۔ اور زبیر سلیمان کو معلوم ہیں۔ اب بتائیے کہ میں آپ کے حکم کی تعمیل کیسے کروں۔“ عمران نے پوری تفصیل سے بات کر دی۔
”میں بھابی سے بات کرتا ہوں اور سررحمان کو کہہ کر اس سلیمان کو

توڑنے کے لئے۔" سر سلطان کے لہجے میں غصہ اور جھجلاہٹ کی ہمیز مش تھی۔

"دفتر کے ادھی۔ آپ نے مجھے اماں بی کے ہاتھوں قبر میں تو دفن نہیں کرانا۔ آپ جانتے تو ہیں ان کا غصہ کس قدر جلالی ہے۔ آپ ایسا کریں پلیز کہ اپنا ضروری کام اماں بی کے آنے تک بند نہ کریں۔ ورنہ وہ ضروری کام عمران کی بجائے کسی اور کو کرنا پڑے گا۔ عمران تو ظاہر ہے اماں بی کے ہاتھوں اس قابل ہی نہ رہے گا کہ کوئی ضروری یا غیر ضروری کام کر سکے۔" عمران نے کہا۔

"کیا فنون بات کر رہے ہو۔ تمہیں معلوم ہی نہیں کہ اس وقت میری کیا پوزیشن ہو رہی ہے۔ اس قدر فوری اور سنجیدہ کام ہے کہ مجھے ایک ایک لمحہ گراں گزر رہا ہے۔ اور تم یہ فنون باتیں لے بیٹھے ہو۔ ٹھیک ہے میں ظاہر کو کہہ دیتا ہوں وہ اگر تمہیں آزاد کر دے گا۔ اور تم فوراً میرے پاس پہنچو۔" سر سلطان نے غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور عمران ریسورسز کا کمر ٹسکراتا ہوا اٹھا اور ڈرائیونگ روم کی طرف بڑھ گیا تاکہ لباس بدل کر سر سلطان کے پاس جاسکے کیونکہ سر سلطان کا لہجہ بتا رہا تھا کہ کام واقعی کوئی فوری نوعیت کا ہے۔ لباس بدل کر وہ میسے ہی باہر آیا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور عمران سمجھ گیا کہ یہ فون بلیک زیدو کا ہو گا۔ سر سلطان نے اسے تالا توڑنے کو کہا ہو گا اور بلیک زیدو کے لئے ظاہر ہے یہ عجیب خبر تھی۔

"پابند تالا بندی علی عمران بول رہا ہوں۔" علی عمران نے ریسورسز اٹھاتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب میں ظاہر بول رہا ہوں۔ ابھی سر سلطان نے فون کر کے ایک حیرت انگیز حکم دیا ہے کہ میں جا کر آپ کے فلیٹ کے دروازے پر لگا ہوا تالا توڑ کر آپ کو آزاد کروں اور پھر فون بند کر دیا۔ یہ کیا بات اولیٰ۔" بلیک زیدو کے لہجے میں بے پناہ حیرت موجود تھی۔

"ظاہر ہے اب یہی ہونا ہے۔ سر سلطان کو شاید اب پاکستان سیکرٹ سروس کی اصل کارکردگی کا علم ہو گیا ہے۔ کہ بس یہ بتائے ہی توڑ سکتی ہے۔ اور اس سے کچھ نہیں ہوتا۔ اس لئے شاید انہوں نے تجرباتی طور پر حکم دے دیا ہے کہ دیکھو پاکستان سیکرٹ سروس کا چیف بھی یہ کام کر سکتا ہے یا نہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور دوسری طرف سے بلیک زیدو بے اختیار ہنس پڑا۔

"آپ نے یقیناً سر سلطان کے ساتھ کوئی شرارت کی ہے۔ ہر حال مسئلہ کیا ہے۔" بلیک زیدو نے ہنستے ہوئے کہا۔

"مسئلہ بڑا مختصر ہے۔ کہ سلیمان نے باہر سے میرے فلیٹ کو تالا لگا کر پابی کسی کنویں میں پھینک دی ہے اور خود بطور احتجاج واپس گاؤں چلا گیا ہے۔ کیونکہ پچھلے کئی ماہ سے اسے تنخواہ نہیں مل سکی۔ ہر حال اب یہ بات میں تو برداشت نہیں کر سکتا کہ سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو حکم دینے اور میرے نام بجاری رقم کا چیک لکھنے کی بجائے اسے توڑتا پھرے۔ اس لئے تم وہی کام کرو جو میں نے ابھی گزائے ہیں۔ یہ کام میں خود کر لوں گا۔" عمران نے کہا اور دوسری طرف سے بلیک زیدو کے ہنسنے کی آواز سن کر اس نے ریسورسز دکھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ی ہو گئے کہ باپان کے ساتھ ایک اہم جزیرہ ہے جسے آٹھ سال پہلے
 باپان سے آزادی ملی ہے۔ اور اب یہ اقوام متحدہ کا ممبر اور آزاد ملک
 ہے۔ اور جناب فائیکشو یہ ہے علی عمران۔ سیکرٹ سروس کے چیف
 کا خاص نمائندہ جس کا میں نے پہلے ہی آپ کو تفصیل سے تعارف کرا دیا
 ہے۔ — سر سلطان نے باقاعدہ تفصیلی تعارف کراتے ہوئے کہا۔
 ”آپ سے مل کر بہت مسرت ہوئی ہے سر علی عمران۔“ فائیکشو
 نے کھڑے ہو کر باپانی انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کر اور سر کو جھکا کر کہا۔
 ”شکریہ مگر مجھے نی الحال تو آپ سے مل کر مسرت کا احساس نہیں
 ہو رہا۔ البتہ شاید شربت لذت ہو اور اسے پینے کے بعد مسرت کا احساس
 ہو جائے تو وہ بات ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب
 دیا اور المینان سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔
 ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب۔“ فائیکشو کا چہرہ شاید اپنی اس
 واضح بے عزتی پر خاصا بگڑا گیا تھا۔
 ”آپ فالے کا شربت پلانے کا کام کرتے ہیں ناں۔ پاکیشیا میں
 پیدا ہونے والے فالوں کا شربت تو بڑا لذت ہوتا ہے اب پتہ نہیں سلجھنا
 کے فالوں کا ذائقہ کیسے ہو گا اس لئے پی کر ہی بتا سکتا ہوں۔“
 عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔
 ”عمران پلیز کوئی مذاق نہیں پہلے گا۔ مسئلہ انتہائی اہم ہے۔“
 سر سلطان نے غصے سے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔
 ”ابا اب مذاق بھی اتنا بڑا ہو گیا ہے کہ چلنے لگ گیا ہے مبارک ہو
 میں تو کہا تھا ابھی گھنٹوں کے بل ہی پھدک رہا ہو گا۔“ عمران بھلا

تھوڑی دیر بعد وہ سر سلطان کے پی۔ اے کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔
 ”اوہ عمران صاحب آپ۔“ پی۔ اے نے اسے دیکھ کر تیزی سے
 کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
 ”تمہارے صاحب کو سنا ہے مرچیں لگ گئی ہیں۔“ عمران نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”مرچیں لگ گئی ہیں کیا مطلب صاحب میں سمجھا نہیں۔“ پی۔ اے
 نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہی۔ اے کا معنی تو بالکل احمق ہوتا ہے۔ لیکن ہی۔ اے شاید اس سے
 بھی بڑی ڈگری ہے۔ یعنی پاگل احمق۔ اور پاگل احمق کا ہر ہے ذلیلہ خطرناک
 ہو گا۔ مرچیں لگنا ایک قارہ ہے۔ اور اس کا معنی ہوتا ہے۔ بے چینی۔
 اضطراب۔ اب بتاؤ کیوں لگی ہوئی ہیں مرچیں تمہارے صاحب کو۔“
 عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اہ ہا۔ اے شرمندہ سے انداز میں منہ پڑا۔
 ”صاحب۔ مجھے تو معلوم نہیں ہے۔ البتہ ایک غیر ملکی صاحب کے پاس
 دو تین گھنٹوں سے آئے بیٹھے ہیں اور صاحب نے تمام اپائنٹمنٹس کینسل
 کر دی ہیں۔“ ہی۔ اے نے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا واپس مڑا۔ اور
 چند لمحوں بعد وہ سر سلطان کے کمرے کا بند بھاری دروازہ کھولا ہوا اندر
 داخل ہو گیا۔ باہر موجود چپڑاسی شاید کسی کام گیا ہوا تھا۔ کیونکہ وہ موجود نہ تھا۔
 ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ عمران نے اندر داخل ہوتے
 ہی خالص عربی لہجے میں سلام کرتے ہوئے کہا۔
 ”وعلیکم السلام۔“ او عمران بیٹے۔ ان سے ملو یہ کنگ آف ساجینا کے
 خصوصی نمائندے ہیں جناب فائیکشو۔ ساجینا کے بارے میں تو تم جانتے

کب اتنی ہسانی سے بلا آنے والا تھا۔

اور فائیکشو کا چہرہ لمحہ بہ لمحہ بگڑتا جا رہا تھا اُسے شاید عمران کی بات کا ایک لفظ بھی سمجھ نہ آ رہا تھا۔ البتہ اتنا اُسے احساس ضرور ہو رہا تھا کہ عمران اس کی بے عزتی اور توہین کر رہا ہے۔

”سر سلطان مجھے اجازت دیجیے آئی۔ ایم سوری اب میں مزید یہاں نہیں رُک سکتا۔“ فائیکشو نے جھٹکے سے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”تشریف رکھیں مسٹر فالسہ۔ اور سوری فائیکشو اصل میں آپ کا رنگ اور آپ کا قد و قامت دیکھ کر مجھے فالسہ یاد آ گیا ہے۔ بہر حال اگر آپ کو سر سلطان نے جانے کی اجازت دے دی تو کنگ آف ساجینا واقعی آپ کا شریک بنا ڈالیں گے کیونکہ ہمارے سٹون کنگ آف ساجینا کے لئے آپ کی ذات سے زیادہ قیمتی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کنگ کنگ کیا مطلب آپ کیسے جانتے ہیں ہمارے سٹون کے بارے میں۔ ابھی تو میں نے سر سلطان سے بھی بات نہیں کی۔“ فائیکشو کے چہرے کی حالت اس قدر تیزی سے بدلی کہ اس کا چہرہ دیکھ کر یقین ہی نہ آتا تھا کہ یہ وہی فائیکشو ہے جس کا چہرہ ایک لمحے پہلے غصے سے بگڑا ہوا تھا۔

”آپ کی اطلاع کے لئے عرض کروں کہ کنگ آف ساجینا میری پچھی کے چہرے بھائی کے ہم زلف کی سالی کی دیوانی کا بیٹا ہے۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور فائیکشو کی پہلے سے حیرت سے پچھی ہوئی آنکھیں اور زیادہ پھٹی پھٹی چلی گئیں۔ اب اُسے یہ مقامی قسم کے رشتوں کا تو علم ظاہر ہے نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن اتنا وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران کہہ

رہا ہے کہ کنگ آف ساجینا اس کا رشتہ دار ہے جب کہ سر سلطان کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ رینگ اُٹتی تھی۔

”یہ یہ۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ کنگ آپ کے رشتہ دار ہیں مگر وہ پاکیشیا تو کبھی نہیں آئے۔“ فائیکشو نے کُرسی پر بیٹھتے ہوئے انتہائی حیرت بھرنے لہجے میں کہا۔

”آنے نہ آنے سے کیا فرق پڑتا ہے جناب فالسہ صاحب اور سوری فائیکشو صاحب۔ رشتے تو آسمانوں پر طے ہوتے ہیں اور آسمان تو پاکیشیا اور ساجینا کا ایک ہی ہے۔ بہر حال آپ فرمائیں کہ کنگ نے ہمارے سٹون کی برآمدگی کے بارے میں آپ کو کیا پیغام دے کر بھیجا ہے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور اور ان کا خط ہے۔ آپ پڑھ لیں۔ انہوں نے حکم دیا تھا کہ خط براہ راست پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف کو دیا جائے۔ لیکن سر سلطان نے بتایا ہے کہ وہ کسی سے نہیں ملتے اور آپ کے ذریعے ہی ان سے رابطہ ہو سکتا ہے لیکن آپ کو کیسے معلوم ہو گیا کہ ہمارے سٹون کا مسئلہ ہے۔“ فائیکشو ابھی تک حیرت کی شدت سے پاگل ہو رہا تھا۔ سر سلطان کے چہرے پر بھی حیرت تھی۔ ظاہر ہے وہ بھی یہ نہ سوچ سکتے تھے کہ عمران کا کوئی رابطہ کنگ آف ساجینا سے ہو سکتا ہے۔ پھر اُسے اس ہمارے سٹون کے بارے میں کیسے علم ہو گیا۔ انہیں تو صدر مملکت نے فون پر کہا تھا کہ کنگ آف ساجینا کا خصوصی نمائندہ ایکسٹو سے ملنے آیا ہوا ہے کسی طرح اس کی ملاقات کرادوں اور سر سلطان نے فائیکشو کی آمد پر عمران کو بلانے کے لئے فون کیا تھا۔

"جناب بین الاقوامی رسالے "ٹریٹ" نے برائٹ سٹون کی گمشدگی کے بارے میں باقاعدہ ایک مضمون شائع کیا ہے اور اتفاق سے یہ رسالہ میرے مطالعے میں رہتا ہے۔" عمران نے میز پر رکھا ہوا پیپر کڑاٹھا کر خط کھولتے ہوئے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا اور فائیکٹو ایک بار پھر چونک پڑا۔

"اوہ اوہ ٹریٹ نے یہ مضمون شائع کر دیا ہے۔ حالانکہ کنگ نے خصوصی طور پر پوری دنیا کے اخبارات اور رسائل سے درخواست کی تھی کہ اس بارے میں کوئی مضمون نہ شائع کیا جائے۔ کیونکہ اس طرح برائٹ سٹون ہمیشہ کے لئے ہی غائب ہو سکتا ہے۔" فائیکٹو نے بڑے بالواسطہ لہجے میں کہا۔ لیکن اس کی بات کا عمران نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموش بیٹھا کنگ کا خط پڑھتا رہا جو دو مضمون پر مشتمل تھا اور ہاتھ سے لکھا گیا تھا۔ اس نے خط پڑھ کر ایک طویل سانس لیا اور پھر اُسے میز پر رکھ دیا۔

"تو آپ کے کنگ چاہتے ہیں کہ یہ مقدس پتھر پاکیشیا سیکرٹ سروس پر آمدم کرے۔" عمران نے کہا۔

"جی ہاں کنگ آپ کی سروس کے خدمات میں ہیں۔ آپ کی سروس کے تمام اخراجات کنگ ادا کریں گے۔ اور اس کے علاوہ بھی کنگ آف ساہینا حکومت ساہینا کی طرف سے حکومت پاکیشیا کے ساتھ جو معاہدے بھی آپ چاہیں کرنے کے لئے تیار ہیں۔" فائیکٹو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کا فیصلہ تو چیف ہی کر سکتے ہیں کہ کیا وہ کنگ کی یہ درخواست منظور

کرتے ہیں یا نہیں اور اگر کرتے ہیں تو کن شرائط پر۔ آپ کا فرض ادا ہو گیا۔ فائیکٹو تک پہنچ جائے گا اور جواب آپ کے کنگ تک۔" عمران نے کہا۔

"کب تک جناب۔" فائیکٹو نے کہا۔

"ہو سکتا ہے آج ہی۔ اور ہو سکتا ہے کئی روز لگ جائیں۔ یہ تعین کی مصروفیت پر منحصر ہے۔" عمران نے مسکاتے ہوئے جواب دیا۔ "پلیز آپ ان سے ضرور سفارش کریں۔ برائٹ سٹون ساہینا کے رہنے والے ہر آدمی کے لئے انتہائی مقدس ہے۔ اور برائٹ سٹون کی گمشدگی کا مطلب ہر آدمی یہی ہے کہ اب ساہینا سمندر میں غرق ہو جائے گا۔ وہاں یہ خود خوں و ہراس بھیل رہا ہے۔ اب تو کنگ نے اعلان کر دیا ہے کہ برائٹ سٹون برآمد ہو چکا ہے۔ اس کی نمائش آئندہ مقدس تہوار پر کرانی جائے گی۔ اور تہوار میں صرف ایک ماہ رہتا ہے۔ اس لئے لوگ قدرے مطمئن ہو گئے ہیں۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو سکا تو پھر ساہینا واقعی تباہ ہو جائے گا۔" فائیکٹو نے اس بار بڑے لجاجت بھرے لہجے میں کہا وہ اپنی تمام توہین اور بے عزتی بھول گیا تھا۔

"آپ بے فکر رہیں جناب فالسہ اوہ سوری نام یاد رکھنا میرے لئے بعد مشکل ثابت ہوتا ہے۔ بھئی امید تو یہی ہے کہ چیف کنگ کی درخواست مان لیں گے۔" عمران نے کہا۔

"اوہ اوہ شکریہ جناب بعد شکریہ جناب اب میں جا کر کنگ کو خوشخبری سناسکوں گا۔" نچے اجازت گڈ بائی۔" فائیکٹو نے سرت بھرے لہجے میں کہا اور اٹھ کر اس نے ایک بار پھر باجانی انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کر سر

کو جکایا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اور فازے کی طرف بڑھ گیا۔
 "یہ کیا چکر ہے عمران" — سر سلطان نے فائیکشو کے جانے کے
 بعد عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"خط پڑھ لیجئے پکڑ سمجھ میں آجائے گا" — عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا اور سر سلطان نے میز پر رکھا ہوا خط اٹھایا اور اُسے پڑھنے
 میں مصروف ہو گئے۔

"اوہ تو کنگ آف ساہینا کا خیال ہے کہ اگر مقدس تہوار سے پہلے
 یہ برائٹ سٹون نہ ہلا تو ان کی بادشاہت خطرے میں پڑ جائے گی۔ اوریہ برائٹ
 سٹون ایک بین الاقوامی قرم تنظیم کا شہرہ نے چرایا ہے" — سر
 سلطان نے خط واپس میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اور یہ بات درست بھی ہے۔ رسالے ٹرٹھ کے رپورٹرنے
 اس بارے میں تفصیلی سروے بھی کیا ہے۔ اس کا بھی یہی خیال ہے کہ
 برائٹ سٹون کو چرانے کی اصل وجہ کنگ آف ساہینا کے خلاف ایک
 گہری اور خوفناک سازش ہے ورنہ اس پتھر کی اور کوئی اہمیت نہیں ہے۔"
 — عمران نے کہا۔

"اوہ اوہ ایک منٹ ایک منٹ بھئی یاد آ رہا ہے کہ میرے پاس
 اس سلسلہ میں ساہینا سفارتخانے سے رپورٹ پہنچی ہے لیکن ابھی مجھے
 اس کے پڑھنے کی فرصت نہیں ملی۔ میں منگواتا ہوں" — سر سلطان
 نے چونک کر کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے ریسپور اٹھایا۔ اپنے سیکشن کے
 پرنسٹنٹ کو ساہینا فائل بھجوانے کا کہہ کر ریسپورر کو دیا۔ تھوڑی دیر بعد فائل
 ان تک پہنچا دی گئی۔ سر سلطان فائل میں موجود صرف دو کاغذوں کو غور سے

پڑھتے رہے اور اس کے ساتھ ہی ان کے چہرے پر گہری پریشانی اور تشویش
 کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

"یہ تو بڑا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے" — سر سلطان نے انتہائی تشویش بھرے
 لہجے میں کہا اور فائل میز پر رکھ دی۔
 "کیسا مسئلہ" — عمران نے پوچھا۔

"ساہینا کے جنگلوں میں ایک خاص قسم کا درخت انتہائی وافر مقدار
 میں پایا جاتا ہے۔ اس درخت کی گوند سے ایک خصوصی قسم کا پادور تیار کیا
 جاتا ہے۔ یہ پادور ری بلڈ فیکٹریوں میں استعمال ہوتا ہے۔ پاکیشیا میں
 بھی چونکہ طیاروں۔ اور دوسری دفاعی مشینری کو یہیں پاکیشیا میں ری بلڈ
 کرنے کی فیکٹریاں لگائی جا رہی ہیں اس لئے پاکیشیا کو اس پادور سے وہاں
 کی مقامی زبان میں آسونا کہا جاتا ہے کہ انتہائی آشد ضرورت رہتی ہے۔
 اسی طرح دوسرے ترقی پذیر ممالک جن میں بلغاریہ بھی شامل ہے
 اس آسونا کا بہت بڑا خریدار ہے۔ آسونا مستابھی پڑتا ہے اور یہ کم
 مقدار میں استعمال ہو کر زیادہ کام کرتا ہے جب کہ ایکریٹیا اور یورپ
 میں آسونا مصنوعی طور پر تیار کیا جاتا ہے لیکن وہ اس قدر گراں ہوتا ہے
 کہ اہم جیسے ملک اسے خرید کر ری بلڈنگ کا کام ہی نہیں کر سکتے۔ ویسے
 بھی ان ملکوں کو اس قدر کثیر مقدار میں آسونا چاہیے ہوتا ہے کہ انہوں نے
 اپنے لئے ہی وہاں اس کی بڑی بڑی لیبارٹریاں قائم کر رکھی ہیں۔ ساہینا
 کے قدرتی آسونا کے دو سب سے بڑے گاہک ہیں۔ ایک پاکیشیا اور
 دوسرا بلغاریہ۔ آسونا کی فروخت سے جو رقم ملتی ہے اس سے کنگ
 آف ساہینا اپنے ملک کی حفاظت اور فوج کی استعداد کار بڑھانے کے

لے اسلحہ خرید کرتا ہے۔ ساہینا کے آزاد ہونے سے پہلے وہاں پیدا ہونے والا آسونا باپان اپنی فیکٹریوں میں استعمال کرتا تھا۔ لیکن ملک کے آزاد ہونے کے بعد باپان نے مصنوعی آسونا بنانے کی فیکٹریاں قائم کر لی ہیں۔ اس طرح وہ ساہینا کے قدرتی آسونا سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ یہ تو تھا اصل پس منظر۔ اب آؤ موجودہ صورت حال کے بارے میں یہ رپورٹ ساہینا میں ہمارے سفارت خانے کے خارجہ امور کے اتاشی سرفراز اعظم نے تیار کی ہے۔ وہ ان معاملات میں بھارت بھی رکھتا ہے اور جو رپورٹ بھی تیار کرتا ہے وہ باقاعدہ تحقیقات کر کے لکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک اس کی کوئی رپورٹ غلط ثابت نہیں ہوئی۔ سرفراز اعظم نے اپنی اس رپورٹ میں لکھا ہے کہ برائٹ سٹون کی پوری سے کچھ عرصہ پہلے کنگ آف ساہینا کو ایک مجرم تنظیم کا شوبس کا ہیڈ کوارٹر پا جان میں کہیں ہے۔ کی طرف سے باقاعدہ دھمکیاں ملتی رہیں کہ وہ آسونا کا ٹھیکہ لکاشو کے حوالے کر دے آں کے بدلے میں کنگ آف ساہینا کی بادشاہت قائم رکھی جائے گی ورنہ اس کے خلاف عوامی بغاوت کر کر اس کو بادشاہت سے ہٹا دیا جائے گا اور اس کی جگہ ایک ایسا بادشاہ لایا جائے گا جو آسونا کا ٹھیکہ لکاشو کو دینے پر راضی ہو گا۔ کنگ آف ساہینا نے ان دھمکیوں کی پرواہ نہ کی کیونکہ ساہینا کے عوام کنگ سے بھارت محبت کرتے ہیں اور اُسے ساہینا کے مذہب کا محافظ سمجھتے ہیں۔ ساہینا مذہب بدھ مت کی ایک علیحدہ شاخ ہے۔ یہ ہندوؤں کی طرح باقاعدہ بدھ کی پوجا کرتے ہیں۔ ساہینا کے بادشاہی مندر میں بدھ کا سونے کا بنا ہوا ایک بہت بڑا بت ہے۔ جسے ساہینا کا سب سے بڑا دیوتا۔ اور ساہینا کا محافظ سمجھا جاتا ہے۔ اس بت کی دونوں

عام آنکھوں کے علاوہ اس کی پیشانی پر ایک بڑی آنکھ ہے۔ اس کی آنکھ کے اندر سفید رنگ کا ایک بڑا سا پتھر صدیوں سے لگا ہوا ہے۔ اسے برائٹ سٹون کہا جاتا ہے۔ اس برائٹ سٹون کے بارے میں ساہینا کے عوام کا عام عقیدہ ہے کہ یہ دیوتا کی وہ آنکھ ہے جو ساہینا اور اس کے رہنے والوں کی حفاظت کرتی ہے۔ اگر یہ آنکھ بند ہو گئی تو ساہینا جزیہ سمندر میں ڈوب جائے گا اور اس پر قدرتی آفتیں اور مصیبتیں ٹوٹ پڑیں گی۔ اور بادشاہ کو اس بت کا محافظ سمجھا جاتا ہے چنانچہ اس کا شوٹنے پر اپنی دھمکی پر اس طرح عمل کیا ہے کہ بت کی آنکھ سے برائٹ سٹون نکال لیا ہے۔ جس سے پورے ملک میں خوف و ہراس پھیل گیا ہے اور بادشاہ کے خلاف فوری عوامی بغاوت کا شدید خطرہ پیدا ہو گیا تھا لیکن بادشاہ کے خاص مشیروں نے ہنگامی میٹنگ کر کے یہ اعلان کر دیا ہے کہ برائٹ سٹون ہمارے پاس لیا گیا ہے اور آئندہ تہوار والے دن اُسے دوبارہ بت کی آنکھ میں لگا دیا جائے گا۔ اس طرح فوری بغاوت کا خطرہ ٹل گیا ہے لیکن اب کنگ بھارت پریشان ہے کیونکہ تہوار میں صرف ایک ماہ باقی رہ گیا ہے اور اگر اس ایک ماہ میں برائٹ سٹون برآمد نہ ہوا تو لوگ بادشاہ کی بوٹیاں فروج ڈالیں گے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لکاشو تہوار والے دن یہ برائٹ سٹون کسی اور آدمی کے حوالے کر دے۔ اس طرح وہ آدمی لازماً ساہینا کا بادشاہ بن جائے گا اور آسونا کا تمام کاروبار مکمل طور پر لکاشو کے قبضے میں چلا جائے گا۔ اس طرح پاکیشیا کے مفادات کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ سر سلطان نے پوری تفصیل سے پس منظر اور واقعات بتاتے ہوئے کہا۔

انہ ساتھ رکھا ہوا ہے لیکن ایک اور پرائیویٹ ٹیم ہے جس کا سربراہ علی
ان سے اور اس کے ممبران میں جوزف۔ جو انا اور ٹائیگر شامل ہیں جب
زباں کسی بادشاہ نے ادا کرنے ہوں تو کیا ضرورت ہے سرکاری ٹیم
نوسلیف دینے کی۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے
وہ گرد واز سے کی طرف بڑھ گیا۔ سر سلطان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔
وہ جو گئے تھے کہ عمران یہ ٹیم سرکاری انداز میں نہیں بلکہ پرائیویٹ انداز
میں بنانا چاہتا ہے۔

”یہ سب کچھ آپ نے اس فائل میں پڑھا ہے۔“ — عمران نے
حیران ہوتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔“ — سر سلطان نے جواب دیا اور سائیڈ پر کھٹے ہوئے
پانی کے گلاس کو منہ سے لگایا۔
”تو آپ کا مطلب ہے کہ ٹنگ آف سائینا کی درخواست قبول کر
لی جائے۔“ — عمران نے ستراتے ہوئے کہا۔
”اگر کرو تو ظاہر ہے کہ ٹنگ آف سائینا سے آسنا کے سلسلے
میں ہمیں مزید معاملات مل سکتی ہیں۔ اس سے ہمارا دفاع اور بھی
زیادہ مضبوط ہو جائے گا۔“ — سر سلطان نے اثبات میں سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

”تو اس خط میں ہی مزید معاملات کا ذکر ہے اور اس سائینا کے
فائل سے جن معاملات کا ذکر کیا ہے ان کا تعلق آسنا سے ہے۔“
عمران نے کہا اور سر سلطان نے ایک بار چھ اثبات میں سر ہلا دیا۔
”اور۔“ کے دینے میں انہیں فارغ ہوئے اور انہیں بات ٹنگ آف سائینا
نے ادا کرنے میں تو ٹھیک ہے۔ سلیڈ سے اس کی پرائیویٹ ٹیم اس
پر کام کر سکتی ہے۔ آپ ٹنگ آف سائینا کو رہنمائی کا خط لکھ دیں۔
— عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”پرائیویٹ ٹیم کا کیا مطلب۔ کیا کوئی اور ٹیم بھی تم نے بنالی ہے۔“
— سر سلطان نے یہ انہیں جو کر پوچھا۔

”پرائیویٹ کا مطلب پرائیویٹ ہی ہوتا ہے۔ ایک تو سرکاری سیکرٹ
سروس ہے جس کا سربراہ ایکسٹرنل ہے اور علی عمران کو اس نے بطور فہمی

بل جائے گا۔ — کرنل ڈی نے کہا۔

”یس ہاس میں کام شروع کر دیتا ہوں۔“ — میجر پرمود نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ بتا دوں کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس بھی اس مشن پر آمادہ ہو گئی ہے۔“ — کرنل ڈی نے کہا۔

”پاکیشیا سیکرٹ سروس کیا مطلب۔“ — میجر پرمود نے ہنک کر پوچھا۔

”کنگ آف ساہینا نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو بھی آفر کی ہے اور ہمیں بھی۔ کیونکہ ہم دونوں ہی آسونا کے سب سے بڑے خریدار ہیں۔ ہم نے تو یہ حال اس آفر کو قبول کرنا ہی تھا کیونکہ پاکیشیا تو شوگر لائن سے بھی آسونا حاصل کر سکتا ہے لیکن ہمارا تمام تر انحصار ساہینا پر ہی ہے۔ لیکن اب نئے اطلاق ملیں گے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس نے اس مشن پر کام کرنے کے لئے رہنمائی دے دی ہے۔“ — کرنل ڈی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہمیں پاکیشیا سیکرٹ سروس سے پہلے برائٹ سٹون اس تکا شو سے ہر صورت میں برآمد کر لینا چاہیے۔“ — میجر پرمود نے کہا۔

”یس۔ میں یہی چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے پاکیشیا سیکرٹ سروس کی اس قہم پاز میں علی عمران ہو گا اور علی عمران جس انداز میں کام کرتا ہے اس کے لئے میں تم بھی بہتر طور پر جانتے ہو۔ لیکن اس بار میجر پرمود کو ہر صورت میں ان کو شکست دینی ہو گی۔ میں نے تمہارے لئے قدر سے کام آسان

بھاری دروازہ کھولا اور پرمود اندر داخل ہوا۔ سامنے میز کے پیچھے بیٹھے کرنل ڈی کی جاری آواز کہہ رہی تھی۔

”بیشو میجر پرمود۔“ — کرنل ڈی کا لہجہ یوں تھا۔

”یس ہاس۔“ — پرمود نے مودبانہ لہجے میں کہا اور میز کے سامنے رکھی ہوئی ایک فائل اٹھا کر پرمود کی طرف بڑھا دی۔

”اسے پڑھو۔“ — کرنل ڈی نے کہا اور پرمود نے فائل اٹھائی اور اسے کھول کر پڑھنے لگا اس میں تین چار نامیہ فائز و خدات تھے۔

”یس ہاس۔“ — پرمود نے فائل پڑھنے سے اب اسے بند کر کے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”میجر پرمود ہم نے یہ ہمارا سٹون تکا شو سے برآمد کر کے کنگ آف ساہینا کے حوالے کرنا ہے۔ مقدس تہوار سے پہلے پہلے اس طرح بلگانیکو کنگ آف ساہینا آسونا کے بارے میں ہماری اپنی مرضی کا معاہدہ

اور کئی ڈی۔

پیشل گروپ کے چیف کیپٹن آصف کو کہہ دو کہ وہ گروپ سمیت اپنا ہتھیار چارٹر کر کے پاجان کے دار الحکومت ہو کیڈو پہنچ جائے۔ مکمل ہائی کے ساتھ اور کیپٹن توفیق کو میرے پاس بھیج دو اور ایک ٹوسیٹر رنر لیا جائے ہو کیڈو کے لئے چارٹر کسٹا لو۔ میں اور کیپٹن توفیق اس پر ہنس گئے۔ میجر پرود نے کہا اور ریسورسز کھ کر وہ مڑا۔ اور ملحقہ اینٹاگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ توفیق دیر بعد جب وہ باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا اور جسم پر ایک نیا سوٹ۔ ابھی اس نے ایک کیس ایک طرف رکھا ہی تھا کہ دروازہ کھلا اور اس کا باقی توفیق داخل ہوا۔

”ٹیسٹو توفیق۔ ایک اہم اور فوری نوعیت کی مہم درپیش ہے۔ میں اس سلسلے میں بریف کر دوں۔“ میجر پرود نے کہا۔ اور پھر اس نے توفیق کو کمرے میں بیٹھے ہوئے توفیق کو کرنل ڈی سے ہونے والی باتیں بتا دیں۔

توفیق نے گھبراہٹ سے اب لطف آئے گا۔ گریٹ فاسٹ واسے مشن کے بعد توفیق نے سرت قہی کہ کبھی عمران سے ٹکراؤ ہو جائے۔“ توفیق نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ کافی خوش نظر آ رہا تھا اور میجر پرود مسکرا دیا۔ توفیق نے فوری طور پر جا کر اپنے کاغذات وغیرہ واد تیار ہو کر ایئر پورٹ کی جگہ میں وہاں موجود ہوں گا۔ پھر ہم پورٹ ٹیپا سے پر پاجان روانہ ہونگے۔“ توفیق نے کہا اور توفیق سے جلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے واکر رائے میں داخل ہوئے۔ میجر پرود نے ہاتھ بڑھا کر ٹیلیفون مار لیور اٹھایا۔

کر دیا ہے۔ میں نے جو حقیقات کرائی ہیں اس کے مطابق پاجان کے وزیر سے ہو کر ہو کے گئے جنگلوں میں اس کا بیڈ کو آرٹر ہے۔ اور تھاکو کی سربراہ کا نام بھی تھا شوہی ہے۔ یہ ایک نوجوان لڑکی ہے۔ گزشتہ کئی سالوں سے یہ تنظیم سامنے آئی ہے اور اس نے آتے ہی سنگنگ اور بلیک میلنگ کے دھندے میں پاجان میں اپنا لوہا منوا لیا ہے۔ اس کا تھاکو صرف ایک مردانہ سما ہے اور وہ یہ کہ پاجان کے دار الحکومت ہو کیڈو میں ایک فائیو سٹار ہوٹل بلو۔ٹ کی مالک ہے اور اس کا منیجر تھاکو اس کا خاص آدمی ہے۔“ کرنل ڈی نے کہا۔

”کافی ہے باس۔ باتیں میں دل دل کا۔“ میجر پرود نے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”بہ حال۔“ تھاکو ایک ماہ گزرنے سے پہلے یہاں ٹھونچا بیٹے۔ توفیق نے اس سے کہا۔ ”کرنل ڈی کے سرواڑے میں کہا۔“ ”یس باس۔ ایک ماہ تو بہت دور ہے۔ ایک ہفتے میں یہ آپ کے سامنے رکھا ہوا ہو گا۔“ میجر پرود نے جواب دیا اور کرنل ڈی سے ہاتھ ملانے پر وہ تیزی سے واد اور بھاری دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی بڑی سی سیاہ ٹاک کی گاڑی انتہائی تیزی سے اپنے بیڈ کو آرٹر کی طرف اڑتی چلی گئی تھی۔ کرنل ڈی نے اسے بڑا کھلی دیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ جلد از جلد پاجان پہنچے اور اس کی کام شروع کر دے۔ بیڈ کو آرٹر میں اپنے دفعت پہنچتے ہی اس نے میز پر رکھے ہوئے انٹر کام کا ریسورس اٹھا کر ایک منہ پرانے کر دیا۔

”یس باس۔“ دوسری طرف سے اس کی بیڈی سیکرٹری کی آواز

نواں تھا۔ اس نے تنکا شو نے منہ بناتے ہوئے سرو لہجے میں کہا۔
 "یس مادام۔ محکم کی تعمیل ہوگی۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور تنکا شو
 نے او۔ کے کہہ کر ریسپور کرپٹل پر رکھا اور اس طرف دوبارہ رسالے کے
 مطالعے میں مصروف ہو گئی۔ اُسے ناکوئی اس اطلاع نے ذرا بھی متاثر
 نہ کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد ٹیلیفون کی گھنٹی دوبارہ سنائی دی۔ تو اس نے ہاتھ
 بڑھا کر ریسپور اٹھالیا۔
 "یس تنکا شو بول رہی ہوں۔" تنکا شو نے اُسی طرح سخت لہجے
 میں کہا۔
 "کلاس بول رہا ہوں۔ کیا بات ہے۔ آؤ کلب نہیں آنا تم نے۔ اور
 کتنی دیر انتظار کراؤ گی۔" دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی
 دی اور تنکا شو کے منتہیہ سے پہنچی بارنوزی اسکرٹ کے کنارے
 پھیل گئے۔
 "اوہ ڈیر ملاسن سب نے تو وقت کا خیال نہیں کیا۔ اوہ ہے میں آ رہی
 ہوں۔" تنکا شو نے کہا اور ریسپور رک رکھ کر آ رہی تھی اور ہاتھ دھو
 کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ باب آئی تو اس کے جسم پر سُرخ
 رنگ کا سکرٹ تھا۔ وہ پرورد گنگوہی کے بال شون تک تک رہے
 تھے۔ اور اس لباس میں وہ غامضی و افسوس اور دکھائی دے رہی تھی۔ اس
 نے ایک نظر کمرے کو دیکھا اور پھر وہ دنی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ چند
 لمحوں بعد اس کی کارٹیز فاری سے الگ کلب کی طرف اڑکی چلی جا رہی تھی
 کلاسن پولینڈ کا باشندہ تھا۔ لیکن گویل غریب سے یہاں پاجان میں آباد تھا۔
 وہ ایک پیشہ ورتا تھا۔ لادلوں کی طرف رہتا تھا۔ چونکہ وہ زید ولیہ اور تھوڑی

نواں تھا۔ اس نے تنکا شو سے پسند کرتی تھی اور کافی عرصے سے اس کی اس
 سے ناخوش بندش پہنچ رہی تھی۔ وہ دونوں مردانہ شام کو۔ رات کلب میں
 ملنے جاتے تھے۔ لیکن کلب کو بڑھ کا سب سے جھنگا کلب تھا۔ یہاں
 وہ وہاں آسکتے تھے جو فکر عانی سے ہر صبح سے آزد ہوں۔ تھوڑی
 دیر بعد اس کی کار کلب کی شانہ تمارت میں داخل ہوں وہ بارنگ کی
 طرف بڑھ گئی۔ بارنگ میں ہار روک کر وہ نیچے اُتری اور تیز ندم اٹھائی
 کلب کی اصل تمارت کی طرف بڑھ گئی۔ بارنگ کا کلب۔ آدھے سے زائد
 صبح تھا۔ سیدو بیلو کرنے اور پرورش انداز میں مسافر کرنے کے بعد وہ دونوں
 ہال کے اندر داخل ہوئے اور ایک سائیڈ پر اپنی مخصوص جگہ کی طرف بڑھ
 گئے۔ ہال ٹوئوں اور مردوں سے بھرا ہوا تھا اور تقریباً دہائی ہر تہہ بہت
 کی جوتیں اور مرد یہاں نظر آ رہے تھے۔ لیکن کلب کی یہ خصوصیت تھی
 کہ اس کی محدود نمبر شپ نہ تھی۔ بلکہ کوئی بھی آدمی بھاری رقم ادا کر کے
 وہاں آسکتا تھا اور ٹیبل سکتا تھا یا پھر ایک سال کے لئے ممبر شپ سے
 ملتا تھا۔ اس سے یہاں ایسے بھی دگ نظر آتے تھے جو کلب کے
 ممبر نہ تھے۔ اور ایسے بھی تھے جو اجنبی تھے۔
 "تم آجکل بہت مصروف ہو گئی ہو۔ کیا بات ہے دلی ناس کام مل
 رہا ہے۔" کلاسن نے کڑی پریشانی سے شہادت بھرے جھجکے میں کہا۔
 "بلکہ کچھ مصروفیت تو ہے۔ بہر حال تم سناؤ کوئی دھندہ کہیں ملایا ہے
 یا نہیں۔" کلاسن نے سو۔ تنکا شو نے سہلے سے جواب دیا۔
 "جوتیا ہا۔ صبح پکھے سنتے ملتا تھا۔ اور اس۔ دیکھے تم جانتی تو ہو
 گی۔" وہ نہیں کہتا تھا۔ خاص خاص کام ہی دیکھتا ہوں۔" کلاسن نے

”کراتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے ویرٹن نے ان کے سامنے شراب کی ایک بوتل اور دو جام لکڑی دیئے۔ کلاسن نے بوتل کھول کر دو گلوں جا بھر دیئے۔

”ایک بات پوچھوں کلاسن — یہ عزت کا نمونہ بڑے پرہیزگار ہے

میں کہا۔ اور کلاسن اس کے اس انداز پر نوک پڑا۔

"ہاں ہاں بھگت کہوں رہی ہو۔۔۔ فلاس نے حیرت بخند سے لہجے میں کہا۔

”گرتیں تمہیں ایک ہمدردوں کو یا بلوے۔“ — کا، خوتے کہا اور
کلاس میں مسکرا دیا۔

بات کر رہی ہو۔
تو کھڑکھڑادی۔

کر ڈالو۔ بولو تیار ہو۔ — کھٹو نے کہا۔

[illegible]

• میں نے بڑے پُراقتدار لہجے میں کہا اور نکا ٹوٹا سکرادی۔

علاء الدین نے کہا: "تو کھانے سے روک کر دے گا۔" کلاس نے ہنستے ہوئے کہا: "اور کلاس تو کھانے پر پڑی۔"

تو نے کہا کہ کیا تو مہینہ ڈالیں گے۔ تو نے کہا کہ نہیں۔ تو نے کہا کہ تو نے کیا معاوضہ مانگا ہے۔ تو نے کہا کہ فکرت کر۔ تو نے کہا کہ تو نے کیا معاوضہ مانگا ہے۔ تو نے کہا کہ فکرت کر۔

شکریہ شکریہ — کلاس نے کہا اور وہ دروازے پر آ کر اپنے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے۔ یہ ان کی روزانہ کی معمولی بات تھی۔

نہی ہاں گریٹ فائٹ کیس میں دیکھی تھا۔ گواں سے لڑنے کی ہمت
نہی تھی یہ سے دل میں — ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا
کہ ان نے جی سر ہلادیا۔

تجاسے کاٹھ مونی بھی۔ بہ حال آگے بتا د وہ کان نظر کیا ہے
نہیں — عمران نے پوچھا۔

باس۔ وہ ہوٹل بیولاٹ کی تہری منزل کے کمرہ نمبر چارہں ٹھہرا
اتے۔ اس کے ساتھ اس کا ساتھی توفیق بھی ہے۔ جو کمرہ نمبر پانچ میں
رہنہ پذیر ہے۔ جسے ان دونوں کے بارے میں اسی طرح علم ہوا کہ یہاں
ریجن رنہاں ہاں معلومات فروخت کرنے والے نے مجھے بتایا کہ
ہاں ٹورڈپ کی سربراہ بھی ایک لڑکی تھا شوہر ہے۔ ہوٹل بیولاٹ اس
کی طبیعت ہے اور اس کا منیجر شوہر اس کا خاں آدمی ہے۔ اس سے
کا شوہر کوئی مار نہیں چھپا رہا۔ پناہ میں اس شوہر کو ٹوٹے وہاں گیا تو
اس نے ان دونوں کو ہال میں بیٹھے ہوئے دیکھی۔ پھر ایک ریڑ سے
پوچھا کہ یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ دونوں اصل ہوں سے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے
ہیں اور وہ بھی منیجر شوہر سے ملنا چاہتے ہیں۔ بار بار پوچھ چکے ہیں لیکن
وہ جواب دے کہ انہیں نہیں آیا — ٹائیگر نے بوب
دہتے ہوئے کہا۔

تو اس کا مطلب ہے کہ منیجر ہرود بھی اس چکر میں آیا ہوا ہے
— عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

تو دوسری اہم اطلاع یہ ہے کہ وہی نے کتا شو کے ایک دوست
کا حال کیا ہے۔ اس کا نام کاسن ہے۔ پوینڈر کا باندھ سے تین ہوٹل

تا جملہ سے رہنے والے ہیں۔ ان کے پاس پرنک پڑا وہ اس
وقت باپوں کے ساتھ رہتا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کو

اس کی معلومات تھیں کہ وہاں رہتا ہے۔ اس نے
نے لڑکوں کا اس سے پوچھا کہ وہاں کون سا ہے۔

"ہاں اطلاعات بعد اہم ہیں" — ٹائیگر نے بری پر بیٹھے
ہوئے کہا۔

"ایسا عجیب سا نام ہے۔" — عمران نے کراتے ہوئے کہا۔
باس۔ اب سے منیجر ہے۔ یہاں یہ منیجر یزود ہی رہا

پناہ والے۔ یہاں سے وہاں کے منیجر پرنک پڑا
وہ منیجر ہے۔ یہاں ہرود سے اسے بھی دیکھا ہے

تو اس نے پرنک کہا۔

عمران نے کہا۔

"یہاں سر موڈ من کریں۔" دوسری طرف سے آگے اور پسندوں بعد
مبھر پر مود کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"ہیلو کون بول رہا ہے۔" مبھر پر مود کا لہجہ ہلکا تھا۔

"علی عمران بول رہا ہوں مبھر کیا نوکری سے استعفیٰ دے دیا ہے۔"

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ عمران تم یہ استعفیٰ والا نیاں تمہیں کیسے آگیا۔" دوسری طرف

سے مبھر پر مود نے چمکتے ہوئے پوچھا۔

"سیاست جو جو رہی ہے باپان کی۔" عمران نے کہا اور مبھر پر مود

ہنس پڑا۔

"سیاست کے لئے جھٹی بھی زوں جا سکتی ہے۔ ضروری تو نہیں کہ استعفیٰ

دے کر ہی سیاست کی جائے۔ نہ سناؤ کہاں سے بول رہے ہو۔"

مبھر پر مود نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بول تو میں بھی باپان سے رہا ہوں۔ یہاں ایک محترمہ کے حُسن کی تعریف

سنی تھی۔ میں نے سوچا ہم رگوں کی موت زندگی کا تو کوئی پتہ نہیں ہوتا۔ اس

لئے صالح کی اس صفت گری کا جلوہ دیکھ ہی لیا جاوے لیکن یہاں آکر پتہ

پلا کہ یہاں کے لوگ تو اس معاملے میں بڑے بد ذوق واقع ہوئے ہیں۔

کوئی اس کے نام سے ہی واقف نہیں ہے بس سب پتہ ہوں کہ باپان

کی مکہ حُسن میں کتنا شو کا کہاں دیدار ہو سکتا ہے۔ وہ بس کندھے اچکا کر

آنکھ بڑھاتا ہے۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اگر ایسی بات ہے تو میں بھی پوچھ گچھ شروع کر دیتا ہوں اگر بھئی پتہ چلا

مجھے سے یہاں رہا ہے۔ اپنی قسم کا پیشہ ورتا کر رہا ہے۔ اس کے تعلق سے

تعلقات سے یہ خبر گہرے ہیں۔ اور تیسری اور آخری اہم اطلاع یہ ہے کہ شو کا

اور بکواس دونوں روزانہ شام کو یہاں کے مشہور کلب لارڈز میں ہونا چاہتے

ہیں۔" ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"گڈ۔ خاصا کام کریں گے۔ لیکن اس کا شو کی رہائش گاہ کا پتہ

پتہ کیا تم نے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔ اس کے تعلق دلی کچھ نہیں جانتا۔ البتہ اس کا فلیٹ وغیرہ میں

نے معلوم کر لیا ہے۔" ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے

تک ٹو کا فلیٹ تفصیل سے بتا دیا۔

"اور کتے بھی آج شام اس کا شو کے دیدار حاصل کر لے ہی جائیں۔ نیچے

نچے پتہ نہیں ہے۔ کتنا شہر ہے براہ اس طرح گھومتی پھرتی ہوگی لیکن

بہر حال دیکھنے میں کیا مرنی۔ تو وہاں ہوا اور برب یہ کتنا شو آجائے

مجھے زون کر لینا۔" عمران نے کہا۔

"یہاں ہاں۔" ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا اور مدد کر واپس چلا

آئے ان کے دیر نہ توئی تھا۔ وہاں یہاں اس نے پاس پڑے ہوئے

کا پیسوا اٹھایا اور انکوائری سے فوڈ مل رہا ہے۔

"انکوائری پیسز۔" پسندوں بعد ہی آواز سنائی دی اور عمران

اس سے ہوٹل بیولاٹ کے نمبر پوچھے۔ آپریٹ نے نمبر بتاتے پھر

نے کریڈٹ دیا اور ہوٹل کے نمبر ڈائل کر دیتے۔

"ہوٹل بیولاٹ۔" ایک سوانی آواز سنائی دی۔

"تیسری منزل کے کمرہ نمبر چار میں مبھر پر مود سے بات کرائیں۔"

نو تہیں بنا دوں گا۔ یہاں غیر بتا دو۔ دوسری طرف سے بھرمیہ مودنے کہا اور عمران مسکرا دیا۔

”جی ہاں تمہاری سر کاٹا پ۔ کنٹ تو نہیں موں کہ تفریح کے لئے بھی جی مل جائے اور ساتھ ہی تفریح کا خرچہ بھی کہ ٹاٹھ سے تا سو سٹار ہوٹل میں رہوں۔ میں تو درلش منش سادتی ہوں۔ میں ایسے ہی کسی باغ کے بیچ پر ایسٹ کمرات گزار دیتا ہوں۔ اگر تمہاری بی بی کرتے پر مائل ہوئی گے ہو۔ تو میں خود ہی وقت نکالتا کہ پہلاک بوقت سے فون کر کے پوچھ لیا کر دوں گا۔“

”بوزف۔“ عمران نے سارے دے کہا اور لیور رکھ دیا۔

”بوزف۔“ عمران نے لیور رکھتے ہی اپنی آواز میں کہا تو دوسرے لمحے بوزف کمرے میں داخل دیا۔ اس سے منہ میں لولی پاپ دبا داتا تھا۔

”لولی پاپ ہاں صاحب یہاں پڑا سے کھیاں مارا ست سو۔ ذرا باہر جا کر سیر و تفریح کر دو۔ منہ بہ۔ یہاں ایک وٹل سے بیولاٹ وہاں بیٹھے فوڈسورت بلو سے دیکھنے کو ملے ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”ہاں یہ جلاواں کی بات چھو۔ یہی ہر تہا وراں بیٹاں میں جا کر میں نے کیا کرنا ہے۔“ بوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”وہاں بوسری منزاں کے کمرہ نمہ جا۔ میں بگا۔ یہ کا ذی۔ بھٹ بھرمیہ مود ٹھہرا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ لڑنا اس کا ساتھی کہانی تو نیک بھی ہو گا۔ وہ وہاں کے مینجر شنبو سے ملنا چاہتا ہے۔ اگر ان دونوں کے درمیان ملاقات ہو تو مجھے اس ملاقات کی تفصیلات پابیس۔ ورنہ ان دونوں کی نگرانی۔ پس آنا سا کام سے۔ بڑا کو بھی ساتھ لیتے جانا۔ ورنہ وہ ایکسے پڑے پڑے بور ہو جائے گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے۔“ بوزف نے مختصر سا جواب دیا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ عمران دوبارہ نقشے پر جھک گیا۔ کافی دیر تک نقشے کو دیکھنے کے بعد اس نے نقشہ تہہ کر کے ایک طرف رکھا اور لیور اٹھا کر تیزی سے بھر وائل کرنے شروع کر دیتے۔

”یس سلا گو سپیکنگ۔“ ایک آواز سنائی دی۔

”اسے ابھی تک موجود ہو۔ کسی نے کھایا نہیں نہیں کمال ہے۔ کہیں لہے سے تو نہیں بنے ہوئے کہ کھانے والے کے دانت ٹوٹ جاتے ہوں اور وہ تمہیں واپس باہر نکالنے کے لئے مجبور ہو جاتا ہو۔“ عمران نے کہا۔

”کیا بکواس ہے۔ کون ہو تم۔“ دوسری طرف سے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا گیا۔

”اچھا تو سا گودا نے کو یہاں بکواس سمجھا جاتا ہے۔ ہمارے ملک پاکیشا میں تو لوگ بڑے شوق سے کھاتے ہیں اسے۔“ عمران نے اسی طرح مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ کہیں آپ عمران صاحب تو نہیں بول رہے۔“ اس بار دوسری طرف سے حیرت سے بھری جینتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ابھی میری شادی نہیں ہوئی۔ اس نے بغیر بیگم کے میں صاحب کیسے بن سکتا ہوں۔“ عمران نے اسی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ اوہ عمران صاحب۔ آپ واقعی عمران صاحب ہی بول رہے ہیں۔ کہاں سے فون کیا ہے آپ نے۔ میں تو پاکیشا بھی گیا تھا آپ سے ملنے۔ یہاں وہاں پتہ چلا کہ آپ کسی منش کے سلسلے میں ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ لہذا مایوس لوٹن پٹا۔ کیا آپ باپان سے بول رہے ہیں۔“ سلاگو

نے انتہائی اشتیاق بھرے لہجے میں کہا۔

”میں نے تو سلاگو سے بات کرنے کے لئے نمبر ڈائل کیا تھا اب پتہ نہیں کہ سلاگو سے بات ہو رہی ہے یا کسی بد زبان سوری پانی سے۔“

— عمران نے پاجانی سے بات کے الفاظ کو نیا رخ دیتے ہوئے کہا۔
”پلیز عمران صاحب مجھے بتا دیجئے اگر آپ واقعی جو کیدلو سے فون کر رہے ہیں تو پتہ بتا دیجئے تاکہ میں فوراً آپ کے پاس پہنچ جاؤں۔“

سلاگو نے انتہائی اشتیاق بھرے لہجے میں کہا۔
”ارے ارے کہیں تم مجھ پر عاشق تو نہیں ہو گئے۔ یا اگر ایسا ہے تو پھر کچھ دن انتظار کر لینا تھا کہ کم از کم تیری ہنس بد لہجے کے آپریشن کے لئے کچھ رقم ہی میں اکٹھی کر لیتا۔ دیکھ اگر پاجانی کو کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ میں آجاؤ۔“

”پاجانی کالونی وہ سمجھ گیا۔ آپ کا مطلب پاجانی سے ہے۔ ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“
— دوسری طرف سے سلاگو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسپورسک دیا گیا۔

”یہ تو واقعی عاشق ہو گیا ہے۔ اندہ ہی نہ کہ اس کے حال پر۔“
— عمران نے برا بھلا کہہ کر ریسپورسک کرکری سے اٹھا اور

کمرے سے باہر آ گیا۔ جوزف اور ہونا ہانچے کھٹے۔ عمران نے ان دونوں کو اس سے بھیج دیا کیونکہ اُسے یقین تھا کہ پتہ پر مودان سے واقف نہ تھا اور اب وہ سلاگو سے بھی اس سلسلے میں بات کرنا پاتا تھا۔ کیونکہ میجر پر مود

کے سامنے آ جانے کے بعد اب وہ اور زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔ شنو جو سے ملاقات کی خواہش اور شنو جو کے کھانے کے خاص آدمی ہونے کا سن کر اب

اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ میجر پر مود ہی بلکاریہ کی طرف سے ہوائی سٹون حاصل کرنے کے چکر میں ہے۔ تاکہ کنگ آف ساجینا سے آسوتا کے سلسلے میں اپنی مدد کی مرامات حاصل کر سکیں۔ اس نے جان بوجھ کر میجر پر مود کو اپنی ہال موجودگی کا احساس دیا تھا کیونکہ وہ میجر پر مود کے بارے میں ابھی طور سے جانتا تھا کہ اب وہ پہلے سے کہیں زیادہ تیز رفتاری سے کام کر رہے گا اور اس کی یہ تیز رفتاری بہر حال عمران کے فائدے میں ہی رہے گی۔ تقریباً دس منٹ بعد کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی اور عمران پچانک کی طرف بڑھ گیا جس کی چھوٹی کھڑکی اندر سے بند نہ تھی اس نے جا کر پچانک کھول دیا۔ دوسرے لمحے سفید رنگ کی کار تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر سلاگو موجود تھا۔ سلاگو سے عمران کی ملاقات واپس پاور واسے کرسی میں ہوئی تھی۔ سلاگو جو پہلے ایک جرم تھا۔ ایک ایکسپڈنٹ کے بعد برام کی دنیا کو چھوڑ کر دھرم کے خلاف کام کرنے لگا گیا تھا۔ گو اس کی کارکردگی کا دائرہ کار انتہائی محدود تھا۔ لیکن بہر حال وہ چونکہ یہاں کا مقامی آدمی تھا اس لئے اس کی معلومات ان معاملات میں خاصی زیادہ ہو سکتی تھیں۔ عمران نے پچانک بند کیا اور پھر پلاسٹک کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے سلاگو کار سے اتر کر دوڑتا ہوا عمران کی طرف بڑھا اور اس نے بڑی گرمجوشی سے اُسے گلے لگا لیا۔

”ارے ارے میری پسلیاں اسی ساگو دانے کی بنی ہوئی ہیں۔ تمہاری طرف لو سے کے ساگو دانے کی نہیں ہیں۔“ — عمران نے کہا اور سلاگو ہنستا ہوا ہٹ گیا۔

”آپ سے دوبارہ مل کر یقین جانیں مجھے اس قدر مسرت ہو رہی ہے

کہ ہر ایسی چاہ رہا ہے کہ میں پورے شہر میں چرائوں کروں۔" سلاگو نے انتہائی غلوں سے بھرے لہجے میں کہا۔

"چرائوں اور یہاں ہو کیڈو میں۔ یہی یہاں تو اس محاورے کو الٹ دینا ہے کہ چرائوں بچھا دوں۔ یہاں تو مستقل چرائوں رہتا ہے۔" — تھران نے سکراتے ہوئے کہا اور سلاگو بھی ہنس پڑا۔

"تھران صاحب۔ پہلے مجھ سے وعدہ کیجئے کہ اس بار آپ جس مشن پر آئے ہیں مجھے آپ ضرور ساتھ شامل کریں گے۔ وائٹ پاور دے لے کبھی میں نے آپ سے اتنا کچھ سیکھا ہے کہ آپ کے جانے کے بعد جرم کے خلاف میری کارکردگی کئی گنا بڑھ گئی ہے۔" اندر کرت کی طرف ہاتھ جوئے سلاگو تے بڑے منت جہت سے نہیں کہا۔

"یعنی نہ پگڑی نہ مٹالی۔۔۔ اور شاگرد بن گئے اور پانی بھی ہو گئے۔ کمال ہے۔ بس اُسے دیکھو ایسے شاگرد مل جائیں اس سے تو کچھ نہیں رہنا چاہیے۔" — تھران نے سکراتے ہوئے کہا۔

"میں آپ کو مٹالی میں تو دل کا ٹھکانا صاحب۔ لیکن پگڑی کا کیا مطلب ہوا۔" — سلاگو نے یہ ان سواتے ہوئے کہا اور تھران نے چپلے پگڑی کی تفصیل بتائی تو وہ سہے اختیار قبضہ مار کر سنس پڑا۔

"پوری ٹیکسٹل مل پیش کروں گا تھران صاحب۔ ایک بار مجھے اپنا شاگرد اپنی زبان سے کہہ دیتے۔ یہ میرے لئے اتنا بڑا اعزاز ہو کہ شاید میری اس قدر شہرت بھی اس پر غور کرتی رہیں گی۔" — سلاگو راضی انتہائی ہمدانی ہو رہا تھا۔

"اچھا۔ اسے باپ سے۔ اتنے مارے شاگرد ہیں نہیں بنا سکتا۔"

تھران نے انکیس پھاڑتے ہوئے زور دہ سے لہجے میں کہا اور سلاگو نے تیار نہیں پڑا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتا۔ پانی پڑے ہوئے لوان کی گنڈن اٹھی۔ اور تھران نے ہاتھ بڑھا کر لیسور اٹھایا۔

"میں۔۔۔ تھران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اما بگروں بڑا دل بالہ کن کلب سے۔ وہی تکا شو یہاں آگئی ہے۔ اس کے ساتھ کلاسن بھی ہے۔ دونوں شراب پینے میں مصروف ہیں۔"

— اما بگروں کی اور بتائی دی۔

"تم اس کی گمانی کر اور اس کی رہائی گاہ کا پتہ پلور۔ اس کے بعد مجھے فون کرنا۔" — تھران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور لیسور رکھ دیا۔

"کن کا فون تھا تھران صاحب۔" — سلاگو نے پوچھا۔

"تھران صاحب۔ ایک اور شاگرد ہے لیکن بے ہنگام کا بانی۔ بڑی مشکل سے گھیر گھار کر شہر میں لے آیا ہوں۔" — تھران نے حالت سوئے کہا۔

"بے ہنگام کا بانی۔ کیا مطلب۔" — تھران نے نہیں۔" — سلاگو کے لہجے میں جبروت تھی۔

"اگر انہی ہمدانی نہیں مجھ آنے لگے جاتے تو پھر مجھے تمہارے سامنے دینی اور ٹھکانی رہنی پڑے گی۔ اس کا نام ٹائیگر ہے اور اما بگروں کے بانی ہیں۔" — تھران نے سکراتے ہوئے کہا اور سلاگو ایک بار پھر ہنس پڑا۔

"مجھے بتاؤ کہ ٹائیگر آپ کے بارے میں کیا معلومات ہیں۔" — تھران نے حکمت سنجیدہ سواتے ہوئے کہا۔

"ٹائیگر آپ۔ وہ تو آپ اس بار ٹائیگر آپ کے پیچھے آئے۔"

شہر واپس کی سبب یہ ہے کہ یہ سب کچھ فراڈ ہے۔ وہ اصل تکاشٹ نہیں ہے اس کی ذمہ داری ہے۔ کیونکہ میں کسی بار میں سے مل چکا ہوں۔ اس میں مجھے ایسی باتیں نظر نہیں آئیں کہ وہ اتنے بڑے ریکٹ کو چل سکے جب کہ میں نے سنا ہے کہ اس روپ کا بیڈ کو اے ڈ جزیرے ہو کو نو میں ہے جو انتہائی کمزور جگہ ہے پر ہے۔ لیکن یہ تکاشٹ تو بھی ہو کیڈ سے باہر ہی نہیں آئی۔ ہمیشہ یہی نظر آئی ہے۔" — سلاگو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس کی رہائش گاہ کا علم ہے تمہیں؟“ — عمر ان سنے پوچھا۔
 ”نہیں میں نے کبھی ضرورت ہی حسوس نہیں کی معلوم کرنے کی کیونکہ یہ
 تین بڑے ریکیٹ ہے کہ میرے دائرہ کار سے باہر ہے۔“ — سلاکو
 نے واضح طور پر اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”سن ہے کہ ہوٹل پیلو لٹ میٹہ شونو اس کا خاص آدمی ہے۔“
— عمر ان نے پوچھا۔

یہی بات۔ لیکن شہزادہ بھی مامہ سا غمزدہ ہے۔ کوئی بات نہیں اس میں۔
 بیابان بننے سے پہلے وہ ایک تھکڑا کلاں سے سوٹل میں سپردِ امر تھا۔
 سارا کوٹنے بواب دیتے ہوئے کہا۔

"وہ پیشہ ویز قاتل کد سن۔۔۔۔۔ تمہاں نے کب اور سدا گو بڑی طرح
ہلک پڑا۔"

پانے تو بھی خامی معلومات حاصل کرویں تو ان صاحب -
ان اکیں کا شمار ہوئے نہ کیا ہے۔ خاصا بدنام پیشہ ور قاتل ہے لیکن
ماں ہی سینڈ رڈ اسے بھی نہیں کہا جاسکتا۔ یہ داروں روزانہ رات کو

یوں۔ اوں گروپ کی اہکل باچان میں یچد شہرت سو ہی سے۔ منہبات
کی سنگنگ ادیہیک میاگ میں اوں کا نامہ کافی او پی بارہ سے۔ اوں
کی سربراہ ایک عورت سے تہں کا نامہ تھا نوہت۔ — سلاگوئے
مھی اچیدہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”بس یہ کہو اور بھی جانتے ہو۔“ — تران نے مضرباً تے سوتے پرپہ
”آپ مجھے تفصیل بتائیں کہ آپ کیا پورینا پاتے ہیں، پھریں اس
پہلو کو سوچ کر جواب دوں گا۔“ — ملاگوٹنے کہا۔

”ہزار ٹن کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“ — عمران نے پوچھا۔

”ہمارے مٹوان۔ نہیں بیل پر آپ سے سُن رہا ہوں۔ یہ جی کی نصیحت ہے۔“ سلاگو نے ہنک کر کہا۔

”نہیں یہ ایک تہہ فانی ہے۔“ — عدنان نے سجدتے ہوئے
کہا اور پھر اس نے تھیل سے اسے ہاٹ ٹون سے لے لیا۔
”ہنرمیں بھڑکی تو پینا تو گرپ سے۔“ عدنان نے کہہ کر

کے خواہش مند ہیں۔ میں آپ رقبہ ہوں۔ یہ تو ایک لائق اور وارث
میں ملوث ہو کر رہیں گے کی سنا ہے۔ نہ تو ایک پسندیدہ کو
ومعت دینے کو خواہش سے مابینا ہر یہ سے یہ خواہش و پناہ ہے۔

وہاں مستقل طور پر اپنا اڈہ قائم کر سکے۔ مایہ ناز کے لوگ جو اس وقت تک
توہم پرست ہیں۔ انہیں مذہبی فیادوں پر آمالی سے توجہ دینا چاہیے۔
میں یہاں یہاں آپ کو جو کچھ باتیں ہوں بتا دیتا ہوں۔ یہاں ایک ایسی
حالت موجود ہے جس کا نہ سمجھا شوے اور عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ

”یہ میجر پرمود مادب کون ہیں“ — سلاگو نے پوچھا اور عمران نے اسے میجر پرمود کے بارے میں بتا دیا۔

”اوہ اس کا مطلب ہے کہ میجر پرمود آپ کے مقابلے میں کام کر رہا ہے پھر تو اسے قتل ہو جانا چاہیے۔“ — سلاگو نے کہا۔

”کی تمہیں یقین ہے کہ یہ کلاس ڈی ایجنٹ میجر پرمود کو قتل کر سکے گا۔“ عمران نے کہا۔

”وہ غائب ہو شیار قاتل ہے۔ اور ویسے بھی اچانک کسی پر گولی چلا دینے سے ہوشیار سے ہوشیار ہونی کو بھی مارا جا سکتا ہے۔“ — سلاگو نے جواب دیا۔

”اس کلاس کا علیہ اور قد و قامت بتاؤ۔“ — عمران نے کہا۔ اور سلاگو نے کلاس کا علیہ اور قد و قامت بتا دیا۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے ریسورٹ ٹھکانہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ آپریٹر کا جواب سنتے ہی اس نے اسے میجر پرمود سے رابطہ قائم کرنے کے لئے کہا۔

”ہیلو ہیلو پرمود اٹنڈانگ“ — چند لمحوں بعد میجر پرمود کی آواز سنائی دی۔

”مبارک ہو میجر پرمود۔ پاجان کی ملکہ سن نے تمہیں اپنا عاشق منتخب کر لیا ہے۔ لیکن ظاہر ہے پاجان ایک کاروباری ملک ہے اس لئے ملکہ سن نے جلووں سے تمہیں شہید کرنے کی بجائے ایک پیشہ ور قاتل کلاس کی غذا حاصل کر لی ہیں۔“ — عمران نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں اسے پاؤ کاٹنی کی کوٹھی نمبر بارہ کا پتہ بتا دوں گا۔“ — دوسری طرف سے میجر پرمود نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

لارکن کلب میں ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ شہاب پتے ہیں۔ رقص کرتے ہیں اور ڈنر کر کے واپس چلے جاتے ہیں۔ آپ مجھے کچھ وقت دیں۔ میں آپ کو اس بارے میں تفصیلی تحقیقات کر کے سب کچھ بتا دوں گا۔“ — سلاگو نے کہا۔

”وقت ہی تو میرے پاس نہیں ہے سلاگو۔ مجھے فوری کام کرنا ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ ادھر ادھر ٹانگ لیاں۔“ — عمران نے وقت ضائع نہ ہو اور کوئی واضح راز افیکشن مل جائے۔“ — عمران نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوئی۔ ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر نئی اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسورٹ اٹھا لیا۔

”لیس۔“ — عمران نے کہا۔

”ٹائیگر ہال۔“ — ہال میں ایک اہم ملازم ہے۔ ٹکا شو اور کلاس کے درمیان ہونے والی بات چیت میں نے سن لی ہے۔ ٹکا شو نے کلاس کو نتیجہ پرمود کو آج رات قتل کر دینے کا کہا ہے۔ اس نے وعدہ کر لیا ہے کہ وہ آج رات ہی پرمود کو قتل کر دے گا۔ اب وہ اٹھ کر قفس ہال کی طرف کے ہیں تو میں نے یہ آپ کو اطلاع دے دوں۔“ — ٹائیگر نے کہا۔

”کیا تم نے راز طو پر سننا ہے کہ اس نے کلاس کو میجر پرمود کی ٹپ دی ہے۔“ — عمران نے ہونٹ پکارتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ میں ان کے ساتھ دانی میں پرمود تھا اور وہ بڑے کھلم کھچے میں باتیں کر رہے تھے۔“ — ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مگر نی باری رکھو۔“ — عمران نے کہا اور ریسورٹ رکھ دیا۔

چو نہیں چاہا کہو۔ برادران یوسف والا چوہ۔ میں تو تمہارے بھلا کر رہا تھا اور تمہارے موت کے چوہ میں دھکین چاہتے ہو۔ یہاں تمہاری مرضی سناؤ۔ شہزادوں سے ملاقات ہو سکی ہے یا نہیں؟ — عثمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ابھی تک ہوئی تو نہیں یہاں ایک ملاقات تو رہی ہے۔" تمہارے لئے بھی ہے۔ تمہارے دو جیشوں کو میری نگرانی پر آمینات کیا ہوا ہے۔ لیکن تمہاری کوئی نئی بات باقاعدگی سے نگرانی ہو۔ یہی ہے اور یہ نگرانی مقامی لوگ کر رہے ہیں۔ "نہایت" — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی بدلتا رہا۔ عثمان نے مسکراتے ہوئے یہودیہ دیا۔

وہ عثمان صاحب آپ کی نگرانی یہاں کون رہا ہوگا؟ — سداگو نے مسکرتے ہوئے کہا۔ فون کے ساتھ لہذا کی موجودگی کی وجہ سے وہ ان کے دنیان ہونے والی ساری باتیں سن رہا تھا۔

"وہی تھا گروپ سب۔" شہزادے ہی لائبریری ملاقات دے دی تھی لیکن اصل بات یہ ہے کہ میں جی دوست ان فونیشن قائم نہیں کر سکا۔ اس لئے نیشن ہوں اور میرے خیال میں یہی سداگو پر مود کے ساتھ بھی ہے۔ یہاں تو یہاں تھا گروپ موجود ہے۔ اس کی سہراہ بھی موجود ہے لیکن جس قسم کا کام یہ گروپ نہ بنا سکا ہے۔ اس لحاظ سے تو ایسے گروپ ہا یہاں تھا ہر بنا ہی شک واپس ہے۔ اس سے سب تک اصل بات سامنے آئے اس وقت تک کسی کارروائی کا کوئی فیصلہ نہیں ہے۔ — عثمان نے ہونٹ پیاتے ہوئے کہا۔

"عثمان صاحب۔ ایک گروپ ایسا ہے تو بھی۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ

ان نگرانی ہو رہی ہے۔ اور ظاہر ہے فون بھی ٹیپ کیا جا رہا ہوگا۔" — سداگو نے کہا۔

فون پر اس گروپ سے بات ہو سکتی ہے۔ — عثمان نے ہونٹ پیاتے ہوئے کہا۔

"یہاں ہو تو سکتی ہے۔ لیکن" — سداگو نے کہا۔ تو پھر فکر نہ کرو۔ میں نے فون کے اندر ایک ایسا پیس فٹ کر دیا ہے کہ اصل لائن پر تو صبح آواز کیجی ہوئی ہے ایکسٹینشن پر یہ آواز ایسی آتی ہے جیسے کوئی پتہ غلط ملط افادہ لیں رہا ہو جس کی سمجھ ہی نہ آتی ہو۔ یہاں ہے میں میچ پر نمود اور ٹائیگر سے بات کیوں کرتا؟ — عثمان نے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔" سداگو نے کہا اور جلدی سے ریسیور اٹھا لیا۔

"بھئی ٹیڈنہ" — رابطہ قائم ہوتے ہی لاوڈر سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

زکسٹر کا یہ ریٹ جا رہا ہے آج؟ — سداگو نے کہا۔ "ہاں جو پیسے تھا۔ آج کے ریٹ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔" — عثمان نے جواب دیا گیا۔

وہ کے۔ پچھلے آکسٹر امیر سے سے ہلک کر دو۔ میرا نام ایس وی ہے۔" — سداگو نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ عثمان خاموش بیٹھا رہا۔ وہ سداگو ہی نہیں سمجھتا تھا۔ چند لمحوں بعد سداگو نے دوبارہ ریسیور اٹھا لیا اور سے مختلف جبر ڈائل کئے۔

"یس میوزیکل بکنگ گروپ" — ایک اور آواز سنائی دی۔

"آرکسٹرا کی بکنگ کرائی تھی میں نے" — سداگو نے کہا۔

"کس نام سے جناب" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ایس وی ٹافو" — سداگو نے جواب دیا۔

"ہو گئی ہے بکنگ۔ دس ہزار ڈالر قابل بناسے" — دوسری طرف

سے کہا گیا۔

"تسکیر" — سداگو نے کہا اور ایک بار پھر لیسیور رکھ دیا۔ پھر پونج

منٹ بعد اس نے دوبارہ ریسیور اٹھایا اور مختلف نمبر ڈائل کیے۔

"یس فریڈ سپیکنگ" — ایک اور آواز ابھری۔

"آرکسٹرا بکنگ آئڈر تباہ سے پاس بنی کیا ہے یا نہیں" — سداگو

نے پوچھا۔

"کس نام پر" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ایس وی ٹافو کے نام پر" — سداگو نے جواب دیا۔

"ہاں کس جگہ بھیجنا ہے اسے" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ہو کو مو بیل سے پہنچاؤ شوٹنگ جیروادو" — سداگو نے کہا۔

"او۔ کہہ دیں منٹ چار فون نمبر سے ریسیور سے جیتیے" — دوسری

طرف سے کہا گیا۔

"نیال کرنا ٹھیک آرہے ہیں بکنگ ہے" — سداگو نے کہا۔

"یس" — دوسری طرف سے کہا گیا اور سداگو نے ریسیور رکھ دیا۔

"خاص پیچیدہ کام رکھا گیا ہے" — عمران نے پہلی بار مسکراتے

ہوئے کہا۔

"ہاں لیکن معلومات بہ لحاظ سے مصدقہ اور گارنٹیڈ ہوتی ہیں اور صرف

نمبر زکوہیہ کی جاتی ہیں" — سداگو نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اب یہ سوالات کے جوابات دیں گے۔ یا ویسے ہی کوئی کاغذ پڑھ

کر سنا دیں گے" — عمران نے پوچھا۔

"جو کچھ ان کے پاس موجود ہوگا۔ وہ آٹو شو کوڈ میں اور کمپیوٹر والس

میں بتا دیا جائے گا" — سداگو نے کہا۔

"او۔ کے پھر فون مجھے دے دینا میں خود سنوں گا" — عمران

نے کہا اور سداگو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ دس منٹ بعد سداگو نے لیسیور

اٹھایا اور مختلف نمبر ڈائل کیے۔

"یس فراگو بکنگ آفیس" — دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"ایس۔ وی ٹافو بول رہا ہوں میرا آرکسٹرا ہو کو مو بیل سے کے شہر ٹھکانو

کے لئے بک ہوا ہوگا اس کا رسید نمبر بتا دیں" — سداگو نے کہا۔

اور دوسری طرف سے رسید کا نمبر بتا دیا گیا۔ اور سداگو نے تسکیر یہ کہہ کر کرٹیل

دبایا اور پھر جو رسید کے نمبر بتائے گئے تھے وہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر

دیئے۔

"یس" — اس بار دوسری طرف سے ایک مشینی سی آواز سنائی دی۔

"ایس وی ٹافو" — سداگو نے کہا۔

"یس ایک منٹ ہو لڈ آن کریں" — دوسری طرف سے اسی طرح

مشینی آواز میں جواب دیا گیا۔

"ہیلو" — یکلخت وہی مشینی آواز سنائی دی۔

"یس ایس۔ وی ٹافو نمبر شپ نمبر ون ون فور تھی ون سپیشل" —

کو بھی فاکو مو ہیڈ کوارٹر کوئی علم نہیں ہے اور نہ ہی وہ ذاتی طور پر فاکو مو سے واقف ہے صرف فون یا ٹرانسمیٹر پر ان دونوں کے درمیان بہتیت ہوتی ہے۔ اور اصل ہیڈ کوارٹر کے بارے میں بھی مادام تکا شو یا اس کے کسی آدمی کو کوئی علم نہیں صرف فاکو مو اس کی تفصیلات جانتا ہوگا۔ جو کبھی سامنے نہیں آیا اور نہ ہی میڈی تکا شو کبھی سامنے آئی ہے اور قصبہ راجپوت میں دفتر کے انچارج چان کو بھی اس کا علم نہیں ہے کہ اصل مرہ کی شکل و صورت کیسی ہے۔ کوئی سوال۔

"یہ تمام معلومات آپ ٹوڈیٹ ہیں یا پرانی ہیں" — عمران نے سلاگو کے لہجے میں بات کرتے ہوئے آٹو شو کوڈ میں کہا۔
"دو ماہ پہلے کی ہیں۔ ان دو ماہ کے دوران وہ کوئی معلومات فیڈ نہیں ہوئیں" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

"او۔ کے" — عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسورہ رکھ دیا۔
"کچھ کام بنا" — سلاگو نے اشتیاق بھرے لہجے میں کہا۔
"ہاں کم از کم بگڈ کا تو پتہ چل گیا۔ اب ہمیں اس طرف ہو کو مو جانا ہوگا کہ میجر پر مود کو بھی پتہ نہ چلے اور مادام تکا شو کو بھی" — عمران نے کہا۔

"اس کا انتقام بھی ہو سکتا ہے عمران صاحب بشرطیکہ آپ مجھے ساتھ لے جائیں" — سلاگو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بغیر پگڑی اور مٹھائی کے تو نہیں سے جاسکتا" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سلاگو بے اختیار قبضہ مایہ کر ہنس پڑا۔
"عمران صاحب۔ یہاں سے چار ٹوڈیا سے ہر جگہ جلتے رہتے ہیں۔

سلاگو نے کہا۔ اس کے جواب میں چند لمحے خاموشی۔ ہی اور دین پر عجیب سی کھڑکھڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو ایس وی۔ ٹا فو کیا آپ رات پر ہیں" — وہی مشینی آواز سنائی دی "ہیس" — سلاگو نے کہا۔ اور ریسورہ تھان کی طرف بڑھ دیا۔

"نوٹ کیجئے" — دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں کے بعد اس مشینی آواز نے آہستہ آہستہ ورگ رگ کر جیسے دوسرے کو لکھنے کی مہلت دے رہی ہو۔ فونوں آٹو شو وڈ میں بولن شروع کر دیا۔ آٹو شو کوڈ چونکہ عمران کے لئے مشکل تھا اس سے وہ ساتھ ساتھ اسے ذہنی طور پر ڈی کوڈ کرتا جا رہا تھا۔

"ہو کو مو جزیرے سے شمالی مغربی سمت میں عام میں سیان بھل کہا جاتا ہے۔ ایک قصبہ راجپوت ہے۔ راجپوت قبیلہ میں تھو گروپ کا دفتر چان شن وڈ ٹریڈرز کے نام سے قائم ہے۔ دفتر کے انچارج نام چان ہے گروپ کا بھل پر مکمل قبضہ ہے۔ اور اس گروپ سے مائڈز کی تعداد سینکڑوں میں ہے۔ اس سے بہرہ نام لیدائی تھا شو ہے۔ بھل کے اندر ہیڈ کوارٹر میں رہتی ہے۔ اب اتانوں نے ایک علیحدہ ہیڈ آپ ہو کیڈ و میں کیا ہوا ہے۔ یہاں ایک ثورت جس کا نام تھا شو ہے۔ گروپ کی مدد سے اس کا ہیڈ کوارٹر ہو کیڈ و میں ہے جس کا انچارج فاکو مو ہے۔ ہو کیڈ و میں ان کی تنظیم کا مکمل ہولڈ ہے لیکن یہ صرف اطلاعاتی مرکز ہے۔ فاکو مو اہم اہلکار ایک سپیشل سادنت کے ٹرانسمیٹر کے ذریعے براہ راست لیدائی تکا شو کو بھیجتا رہتا ہے۔ لیکن یہاں کا سار سیٹ آپ مادام تکا شو کی ذمہ داری ہے اس کے کام میں کسی طرف سے کوئی مداخلت نہیں ہوتی۔ ویسے مادام تکا شو

ایک چارٹرڈ کمپنی میں میرے بھی حصے ہیں اور میں اس کمپنی کا چیئرمین بھی ہوں
اس سے میں آسانی سے ایک چارٹرڈ طیارہ حاصل کر سکتا ہوں۔ بظاہر یہاں
سے ہم کسی اور جزیرے پر جائیں گے۔ لیکن پھر راستے میں ہی رخ بدل لیں
گے۔ عام طیارے تو اس طرح نہیں جاتے لیکن یہ ایک لحاظ سے ہمارا ذاتی
طیارہ ہوگا۔“ سلاگو نے کہا۔

”بہنگل میں طیارے کو درختوں پر اتاریں گے۔“ عمران نے منہ
بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ واقعی اس کے ساتھ تو ہمیں ہیل کا پٹر چاہیے ہوگا لیکن عمران صاحب
ہیل کا پٹر تو نیچے سے آسانی سے ہٹ کر دیا جائے گا۔“ سلاگو
نے کہا۔

”ہیلو نیٹک ہے۔ اس قصبے سے قریب کسی بھی ایرپورٹ پر اترنا جاسکتا
ہے۔ وہاں سے پھر کسی بھی ذریعے سے اس قصبے تک پہنچ سکتے ہیں۔ اور کے
تم جا کر تیاری کرو۔ یہ سب ساتھ تو تین آدمی میں۔“ عمران نے کہا۔ اور
سلاگو سر ہلاتا ہوا اٹھا۔ عمران بھی ساتھ ہی اٹھا اور وہ سلاگو کو باکر پھانگ
تک پھوڑ آیا۔

ٹیکسی کار تیز رفتاری سے باپان کی فراخ اور ٹریفک سے پُر سڑک
پر دوڑتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ عقیقی سیٹ پر میجر پر مود اور توفیق دونوں
موجود تھے۔ لیکن اس وقت وہ دونوں ہی مقامی میک آپ میں تھے۔
تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ایک مارکیٹ کے اندر جا کر ایک بڑے ڈیپارٹمنٹل سٹور
سے سامنے رُک گئی۔ وہ دونوں خاموشی سے نیچے اترے۔ توفیق نے جیب
سے مقامی کرنسی کا نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھا جس نے میٹر دیکھ کر اسے
اپنی رقم دی اور وہ امینان سے چلتے ہوئے ڈیپارٹمنٹل سٹور میں داخل ہو
گئے۔ سٹور میں گاہکوں کا غاصبارش تھا۔ ان دونوں نے مختلف کاؤنٹرز سے
مہوٹی موٹی چیزیں خریدیں اور کافی دیر سٹور میں ادھر ادھر گھومنے کے بعد باہر
آگئے۔ اسی لمحے سیاہ رنگ کی ایک کار کے قریب کھڑا نوجوان تیزی سے
ان دونوں کے قریب آیا نوجوان مقامی تھا۔

”آپ ٹیکسی چاہتے ہیں۔“ اس مقامی نوجوان نے بڑے مودبانہ
لہجے میں کہا۔

"ہاں کیوں" — پر مود نے چونک کر کہا۔
 "میری کار ابھی بطور ٹیکسی رجسٹرڈ نہیں ہوئی لیکن کرایہ ٹیکسی بتا ہی لوں گا۔" — لڑکھان نے کہا۔
 "اوہ ٹھیک ہے ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے" — میجر پر مود نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ دونوں اس سیارہ کاری میں بیٹھے مارکیٹ سے باہر جا رہے تھے۔

"عمران کے بارے میں کوئی نئی بات۔ آصف" — ساتھ دونوں سیٹ پر بیٹھے ہوئے میجر پر مود نے بگڑا ہوا لہجہ میں ڈیڑھ گز سے فی الحال ہو کر کہا۔ یہ اصل میں بلگرہ ٹوی ڈی ایجنٹ کے پیشی گرڈپ کا چیف ایجنٹ آصف تھا۔

"صرف یہی اصلاح ملتی ہے کہ ایک مقامی آدمی اس سے ملنے گیا اور کافی دیر تک اس کے پاس رہنے کے بعد واپس چلا گیا۔ یہ سے آدمی اس کے پیچھے میں جلد ہی معلومات مل جائیں گی۔" — آصف نے بھی بڑے بڑے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور میجر پر مود نے ثبات میں سے مل دیا۔
 "اس شخص کو کیسے پکڑا تم نے آصف؟" — جی نشت پر میجر نے توفیق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شخص کو کے بارے میں تفصیلات تو میں بتا رہا ہوں۔ یہ مل گئی تھیں۔ پھر اس کی تلاش کے دوران اٹلیو بھی مل گئے۔ وہ ایک پرائیویٹ کوٹھی میں ایک مقامی طوائف کے ساتھ موجود تھا کہ وہاں سے 'ستہ' ہوش کر کے ہیڈ وارڈ لے آیا گیا۔ اس طوائف کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔" — آصف نے جواب دیا۔ میجر پر مود اور توفیق دونوں اس اطلاع پر جی ہوٹل سے باہر آئے تھے کہ

دونوں ہیڈ وارڈ کے میجر شونہ کو ٹریس کر کے ہیڈ کو آرڈر پہنچا دیا گیا ہے۔ جس پر ان دونوں نے مقامی میک اپ کیا اور پھر وہ دونوں جوزف اور ہونا دونوں کو دیکھنے ہال میں موجود تھے۔ ڈان دینے کے سنے فارم لیکو سیٹھیوں کے ذریعے ہوٹل کی بھتی طرف اتر گئے اور وہاں سے ایک ٹیکسی پکڑ کر وہ اس ڈیڑھ گز سے آئے۔ آصف سے پہلے ہی ساری پلاننگ سیٹ تھی چنانچہ آصف کار سے کر وہاں پہنچ گیا اور اب وہ اس کی کار میں بیٹھے مقامی ہیڈ کو آرڈر کی طرف جا رہے تھے جو مصفا ت میں موجود ایک کالونی میں واقع تھا۔ لیکن تو یہ ہیڈ کو آرڈر ہو کیڈو میں بلگرہ نیہ کی ایک خصوصی ایجنسی کا تھا۔ اس ایجنسی میں کام کرنے والے تمام مقامی افراد تھے جو بلگرہ نیہ کے ایجنٹ تھے لیکن آصف نے یہاں پہنچ کر خارجی طور پر چارج سنبھال لیا تھا۔ آصف بلگرہ نیہ سے اپنے ساتھ صرف تین افراد کو لے آیا تھا۔ باقی کام اس نے یہاں کی مقامی ایجنسی سے لیا تھا۔

"آپ اس جوزف اور ہونا کو پیسے سے ہانتے تھے۔ میجر" — اچانک توفیق نے پوچھا۔

"دیکھا تو انہیں پہلی بار تھا۔ اب وہ ان کی ذاتی فائل میں ان کا ذکر موجود تھا اور ان کے نیچے بھی تھے۔ اس لیے ان دونوں کو دیکھتے ہی میں پہچان گیا تھا۔" — میجر پر مود نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن اس عمران کو ہماری یہاں موجودگی کا کیسے علم ہوا ہوگا؟" — توفیق نے کہا۔

"انہوں نے دلی باتیں مت کیا کر دیں۔ اگر ہمیں آصف کے ذریعے اس کی یہاں موجودگی کا علم ہو سکتا ہے تو اسے ہماری یہاں موجودگی کا علم کیسے نہیں ہو

بھکی ہوئی تھی۔ اس کے جسم کے گرد لوہے کے داڈر تھے۔

”چہرے کی بناوٹ سے تو خاصا سخت مزاج آدمی لگ رہا ہے۔
بہر حال اسے ہوش میں لے آؤ۔“ میجر پرمود نے غور سے اسے
دیکھتے ہوئے اور آصف تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے زور زور
سے اس نوجوان کے چہرے پر یکے بعد دیگرے تھپڑوں کی بدش شروع کر دی۔
چار پانچ زوردار تھپڑ کھانے کے بعد اسے ہوش آ گیا اور اس نے کراہتے
ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ آصف یہ تھپڑے بہت گہرے تھے۔

”تمہارا نام شنو جو ہے اور تم ہوٹل بیولائٹ کے مینجر ہو۔“ میجر
پرمود نے شنو جو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں سِر تم کون ہو۔ اور میں کہاں ہوں۔“ شنو جو نے یہ ت
بھرے انداز میں اوجھڑاؤ دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کس وقت کاشو کے ہیڈ کوارٹر میں ہو۔“ میجر پرمود نے
سپاٹ لیجے میں جواب دیا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے۔“ شنو جو نے
حیرت سے بڑی طرح پوچھتے ہوئے کہا۔

”کیوں ممکن نہیں ہے شنو لو شاید تم اس سے کہہ رہے ہو کہ تم نے
میں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“ میجر پرمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں تم۔ تم کون ہو۔“ شنو جو نے ہچکچاتے ہوئے انداز
میں کہا۔

”تم الحق ہو شنو جو یہ سمجھتے ہو کہ صرف اتنے ہی آدمی گروپ ہیں ہیں۔
جنہوں کو تم جانتے ہو۔“ میجر پرمود نے کہا۔

کتنا جب کہ ہم تھے بھی اصل ملیوں میں۔“ میجر پرمود نے خشک لہجے
میں کہا اور توفیق کے چہرے پر ہلکی سی شرمندگی کے آثار ابھر آئے۔ اسے
احساس ہو رہا تھا کہ واقعی اس کا یہ سوال انتہائی پچگانہ تھا۔ آصف اس دوران
خاموشی سے کارڈ پلے کرتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک کالونی میں داخل ہوا
اور چند لمحوں بعد اس نے ایک بڑی سی کوٹھی کے پھاٹک پر کارڈ روک کر تین
بار مخصوص انداز میں ہارن دیا۔ چند لمحوں بعد کوٹھی کا پھوٹا پھاٹک کھلا اور ایک
مقامی نوجوان جس کے جسم پر ملازموں جیسا لباس تھا۔ باہر آ گیا۔ اس کی نظروں
میں انہنیت تھی۔

”جی صاحب۔“ اس نے قریب آکر آصف سے مخاطب ہو کر کہا۔
”ڈاکٹر شنو جو سے کوئی نہ مان آئے ہیں۔“ آصف نے مقامی زبان
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یس سر میں پھاٹک کھڑا ہوں آپ ڈرائنگ روم میں تشریف رکھیں۔“
— آنے والے نے کہا اور بلندی سے مڑ کر چوڑے پھاٹک سے اندر چلا
گیا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کھل گیا اور آصف کا اندر سے گیا۔ بڑے سے
پلورٹی میں ایک ساہار بیٹ سے پرود تھی۔ آصف نے کارڈ اس کے ساتھ
جا کر روک دی۔ اور وہ نیند چنے اتر آئے۔

”آئیے وہ نیچے تہہ خانے میں ہے۔“ آصف نے کہا اور تھوڑی
دیر بعد وہ تینوں ایک بڑے سے تہہ خانے میں داخل ہو رہے تھے جہاں
دو بلگاریزی نوجوان کھڑے تھے۔ انہوں نے میجر پرمود کو سلام کیا اور ایک
طرف ہٹ گئے۔ سامنے کرسی پر ایک قدم سے نکلتے ہوئے قدرے غامض
مضبوط جسم کا مقامی نوجوان کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی گردن ایک طرف کو

”اوہ اوہ کہیں تم لیڈی تکا شو کے ہوئی تو نہیں ہو۔ تم تم مگر بچے
یہاں کیوں لے آئے ہو۔ میں تو کٹھن دام کا خاص آدمی ہوں۔“
شہزاد نے چونک کر کہا اور اس کی بات سنی کر میجر پر مود کے لبوں پر مسکراہٹ
رینا گئی۔ اسی کا اندازہ درست نکلا تھا کہ تکا شو یقیناً ڈبل گیم کھیل رہی ہے۔
اصل رہا شہزاد ہے اور یہاں آدمی رہا شوگر وپ تو تم کیا گیا ہے۔ کیونکہ شہزاد
نے بے نیامی میں دو تکا شو کھانے کر دی تھیں۔ مادام تکا شو اور لیڈی تکا شو۔
بہت بد وہ خود کو مادام تکا شو کا خاص آدمی کہہ رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ
اصل سربراہ لیڈی تکا شو کہلاتی ہے۔

”مگر اب بینک بننے پر شہزاد۔ لیڈی تکا شو کو اطلاع ملی ہے کہ
پیشہ سید سروس سے وہاں سے ہیں اور تم نے انہیں اصل ہیڈ
لوار ٹر سے ہارے ہیں۔ یہ بات کیا ہوئی ہے؟“ میجر پر مود نے کہا۔
”یالو شیا یہ ہے۔ وس۔ میں تو ہی سنہ ملا بھی نہیں تھے تو معلوم
ہی نہیں۔ میں نے جی۔ اطلاع دی ہے غلط دی ہے۔ اوہ
وہ میں سمجھ گیا تھا اور پان دونوں یہ سے دشمن ہیں۔ ان دونوں نے
میرے خلاف سازش کی ہوگی۔“ شہزاد نے کہا۔
”اطلاع بعد قصبے شہزاد۔“ شہزاد پر مود نے کہا۔

”نہیں نہیں بالکل غلط ہے۔“ شہزاد پر مود نے کہا۔
”کسی اجنبی سے ملا تک نہیں۔“ شہزاد نے زور دے کر کہا۔
”پھر یہ اطلاع کیوں دی گئی ہے۔ ہمیں مطمئن کر دینا تم جانتے ہو کہ
تمہارا کیا مشر ہو سکتا ہے۔“ میجر پر مود نے کہا۔
”پہلے آپ یہ بتائیں کہ یہ غلط اطلاع کس نے دی ہے۔“ شہزاد نے کہا۔

”جو نام تم نے لے لیا ہے۔ یہ درست ہوں۔“ میجر
پر مود نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”بالکل یہی دونوں بھائی ہوں گے۔ تجھے معلوم ہے یہ دونوں ہی انتہائی
میتے ہیں۔ وہ فاکو نو بس روز سے تجھ سے جوئے میں دس لاکھ ڈالر باراب
وہ یہ دشمن ہو گیا ہے۔ اس نے تجھے دھمکی دی تھی کہ وہ تجھے دیکھ لے گا
اس نے یقیناً راجہ شو قصبے میں اپنے بھائی چان کو کہا ہو گا اور اس نے
لیڈی تکا شو کو یہ غلط اطلاع دے دی ہوگی۔“ شہزاد نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”وہ کے شہزاد تم نے کسی حد تک ہمیں مطمئن کر دیا ہے۔ لیکن یہ بات
میرے لئے انتہائی حیران کن ہے کہ تم نے یہ اندازہ کیسے لگا لیا ہے
یہ تم اس کی وفات کر دو گے۔“ میجر پر مود نے کہا۔
”ظاہر ہے۔ یہاں مادام تکا شوگر وپ میں مدد میں اکیلا آدمی ہوں
وہ کو کو کو پہچانتا ہوں مادام بھی اُسے نہیں پہچانتی اور تجھے معلوم ہے کہ
لیڈی شو قصبے کے دفتر کا اپنا راج چان اس کا حقیقی بھائی ہے۔ اور فاکو
پان دونوں ہی لیڈی تکا شو کو رپورٹنگ کرتے رہتے ہیں اور کوئی ایسا
آدمی موجود ہی نہیں جس کی اپروچ لیڈی تکا شو تک ہو۔“ شہزاد
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ شہزاد لیڈی تکا شو کے کچھ اپنے
میں بھی ہیں۔ اور یہ اطلاع اُسے لینے ذرائع سے ملی ہے۔“
”پر مود نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد کہا۔
”ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ حال یہ اطلاع برصورت میں غلط ہے۔“

شنو جو نے کہا اور میجر پر مود مسکرا دیا۔
 "او۔ کے اب تم نے سب کچھ قبول کر ہی لیا ہے تو اب صاف صاف
 باتیں ہو جائیں۔" میجر پر مود نے اس بار اپنی اصل آواز میں کہا لیکن
 لہجہ اور زبان مقامی ہی تھی۔ شنو جو بندھے ہوئے کے باوجود اس طرح کرسی پر
 پھڑکا جیسے اٹھ کر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا ہو۔
 "کک کک کیا مطلب کون ہو تم۔" شنو جو کی حالت دیکھنے
 والی تھی۔

"شنو جو اب تمہاری بہتی سی میں ہے کہ تم ہمیں تفصیل سے لیڈی
 نکاشو اور اس کے میڈ کو ایڈر کے بارے میں بتاؤ کیونکہ اب تم کم از کم یہ
 نہیں کہہ سکتے کہ تم کچھ نہیں جانتے ورنہ تم جانتے ہو کہ تمہاری ایک ایک
 ہڈی جسم کے اندر ہی ریڈیاں میں تبدیل کی جاسکتی ہے البتہ میرا یہ وعدہ
 کہ اگر تم نے سچی سچی بتا دیا تو تمہیں رہائی ملے گی۔ صمیم سلامت باہر نکال دیا جائے
 گا اور ہم سب کچھ غول جائے گا۔" میجر پر مود نے شک لہجے میں کہا۔
 "لیکن تم ہو کون؟" شنو جو نے ہونٹ پواتے ہوئے کہا۔
 "ہم خدائی فوجدار ہیں تم سب بات کو چھوڑو۔" میجر پر مود نے اٹھتے
 ہوئے کہا۔

"مجھے جو کچھ معلوم تھا وہ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں اللہ مجھے کچھ معلوم نہیں
 شنو جو نے بڑے مضبوط سے لہجے میں کہا۔ میجر پر مود کے صق سے
 طنز یہ سی ہنسی نکلی۔

"کیپٹن اس کی ایک آنکھ نکال کر اس میں سرنج مرہیں بھہ دو۔ یہ اپنے
 آپ کو بڑی مضبوط قوت ارادی کا مالک سمجھ رہا ہے۔" میجر پر مود نے

مدد کر فریب کھڑے آصف سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "یس میجر۔" آصف نے بھی مقامی زبان میں کہا۔ وہ تیزی سے
 ایک طرف دیوار میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔
 "کیپٹن۔" میجر کا مطلب کیا تمہارا حلق آرہی ہے۔" شنو جو نے کہا۔

"ہاں۔" میجر پر مود نے صرف اقرار کرنے پر ہی اکتفا کیا۔
 "اوہ اوہ رگ جاؤ میں سب کچھ بتا دوں گا۔ اگر تم باپان کی آرہی سے
 متعلق ہو تو تم سے کچھ چھپانا باپان سے غدار کی ہے اور میں سب کچھ کر
 سکتا ہوں باپان سے غدار کی نہیں کہہ سکتا۔" شنو جو نے جینتے ہوئے
 کہا اور میجر پر مود نے آصف کو ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ جو انداز سے
 ایک تیز دھار خنجر اور سرنج مرچوں سے بھرا ہوا ایک تھیلہ اٹھائے واپس
 پلٹ رہا تھا۔

"ہو نہ اس کا مطلب ہے کہ تمہارے اندر منیر زندہ ہے۔ ٹھیک ہے
 ایسے دیووں کو زندہ رہنا چاہیے۔ لیکن شرط یہی ہے کہ تم سب کچھ سچ
 بتاؤ گے کیونکہ لیڈی تمہارے باپان کی سلامتی کے خلاف دشمنوں کے
 ساتھ مل کر ایک ایسی سازش کی ہے کہ اگر فوری طور پر اس سازش کو ناکام نہ
 بنایا گیا تو باپان ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ایک غیر ملکی طاقت کا غلام بن کر رہ جائے
 گا۔" میجر پر مود نے اب نئے آئیڈیے کو سامنے رکھ کر بات کرتے
 ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ پھر میں سب کچھ بتا دوں گا۔ لیڈی تمہارے کسی کو بھی یہ معلوم
 نہیں کہ مجھے اس بار سے میں تفصیلی معلومات حاصل ہیں۔ لیڈی تمہارے ایک

اسٹنٹ راکو نو میرا گہرا دوست تھا۔ وہ ایک ایکسڈنٹ میں مر چکا ہے۔ لیکن اس نے مجھے اس سارے سیٹ اپ کی پوری تفصیل بتادی تھی۔ لیڈی تکاشو کا ہیڈ کوارٹر ہوکو مو ہزیر سے کے شمال مغربی جنگل جسے عرف عام میں سیان جنگل کہا جاتا ہے۔ وہاں قائم ہے۔ اس جنگل میں لکڑی کی تجارت کرنے والوں کا ایک قصبہ راپوشو ہے۔ راپوشو قصبے میں تکاشو گروپ کا دفتر چان شن وڈ ٹریڈرز کے نام سے قائم ہے۔ دفتر کے انچارج کا نام چان ہے۔ زمینی راستے سے ہیڈ کوارٹر جانے کے لئے اس قصبے سے ہو کر جانا پڑتا ہے۔ لیکن پورے راستے اور جنگل کے اندر جگہ جگہ غنیہ آرت قصبہ ہیں اور گروپ کے مسلح افراد موجود رہتے ہیں۔ اس سے بغیر لیڈی تکاشو کی خصوصی اجازت اور پاس ورڈ کے فوج بھی اسی راستے سے اندر نہیں جاسکتی۔ البتہ ایک اور راستہ ہے وہ سمندر کے راستے سے جاتا ہے۔ اس جنگل کے انتہا پر ایک ہیوٹا قصبہ کا سو ہے۔ یہاں لیڈی تکاشو نے ایک پرائیویٹ بندرگاہ بنالی ہوئی ہے۔ اس قصبہ بنانے پر غیہ دل کا ایک ہیوٹا قصبہ ہے۔ لیکن یہاں کا ہر آدمی تکاشو ایجنٹ ہے۔ اس قصبے سے ذرا فاصلے پر ایک کافی بڑی عمارت ہے۔ یہاں قبیلے کے ان پانڈر بنانے کا کارخانہ ہے۔ اس کارخانے کے چنے ایک غنیہ منگ سے جو سیدھی جنگل کے اندر ہیڈ کوارٹر تک جاتی ہے لیکن اس سرنگ میں جگہ جگہ سنسلاٹ لگے ہوئے ہیں اور مسلح محافظ پہرہ دیتے ہیں۔ یہ سے دوست نے بتایا تھا منشیات جن کے بڑے بڑے سٹور جنگل میں ہیں اور جو لکڑی کے ٹرکوں کے ذریعے راپوشو قصبے کے ذریعے ہیڈ کوارٹر تک جاتے ہیں۔ انہیں اس سرنگ کے ذریعے کا سوا اور پھر وہاں سے مخصوص لاپٹ وڈی جہازوں کے ذریعے پوری

بڑی سی جیب میں بیٹھے ہوئے عمران اور اس کے ساتھی تیزی سے جنگل کے اندر بنی ہوئی ایک پختہ اور وسیع سڑک پر آگے بڑھے جاسے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر سداگو تھا جبکہ عمران اس کے ساتھ اور عقب میں ٹائیگر۔ جوزف اور جونا کے درمیان اس طرح سکرٹا ہوا بیٹھا تھا جیسے دو بڑوں کے درمیان کوئی بچہ پھنسا ہوا بیٹھا ہو۔ ان کی جیب کا رخ راپوشو قصبے کی طرف تھا۔ عمران اور ٹائیگر دونوں کے چہروں پر ایک ہی میک تھا جبکہ سداگو کے چہرے پر تعانی میک اپ تھا۔ البتہ جوزف اور جونا دونوں اپنی اصلی شکلوں میں تھے۔ سداگو کے پیارے پر وہ سب پرواز کرتے ہوئے ہوکو مو پہنچے تھے۔ جہاں سے ٹرین کے ذریعے وہ قریبی سٹیشن پاوشو پہنچے تھے۔ پاوشو سٹیشن لکڑی کی ترسیل کے لئے مشہور تھا۔ سٹیشن کے ساتھ ہی ایک کافی بڑی آبادی تھی۔ یہاں سداگو کا ایک واقعہ رہتا تھا۔ جو لکڑی کے کاروبار سے منسلک تھا۔ سداگو نے اس سے لکڑی کے کافی بار

”اُسے لائن آف ایکشن ملے گی تو اس کی رفتار بھی بڑھے گی وہ تو ابھی شہر

www.urdufans.com

عمران کے لبوں پر قدم سے اطمینان بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ شوگوچی تم اور یہاں لیجر اطلاع دیتے۔“ چان نے چانگ کو کہتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ایک بڑی پارٹی آگئی ہے۔ اور دسندہ بھی لاکھوں کا ہے۔ اس لئے میں دوڑا چلا آیا۔“ سلاگو نے شوگوچی کے لہجے میں کہا۔

”تمہاری آواز کو کیا ہوا ہے کچھ بدلی بدلی سی لگ رہی ہے۔“ چان نے چونک کر کہا وہ اب غور سے سلاگو کو دیکھ رہا تھا لیکن ظاہر ہے اس پر

میک اپ عمران کے ہاتھوں سے کیا گیا تھا۔ اس لئے وہ کیسے میک اپ پہچان سکتا تھا۔ بھوری پتھی ر شوگوچی کا قد و قامت سلاگو جیسا ہی تھا اس لئے عمران اس کا میک اپ نہ کر سکتا تھا۔

”کئی دنوں سے کانا ب ہے۔ علان کرار باہوں۔“ سلاگو نے مسکراتے ہوئے کہا اور چان نے یہ بلا دیا شاید وہ میک اپ نہ پہچان سکتے

کی وجہ سے قدرے نکلے ہوئے تھے۔ اسی لئے ان بھی بیپ سے شپے اتر آیا تھا۔

”ان سے ملو یہ اکیرمیا سے آتے ہیں۔ ناراک سے وہاں انہیں وڈ کنگ کہا جاتا ہے۔ ان کا نام پینٹ رابر ہے۔“ سلاگو نے عمران

کا تعارف کراتے ہوئے کہا اور چان نے آگے بڑھ کر عمران سے باقی عدہ مصافحہ کیا۔

”مسٹر چان اکیرمیا میں میرے ذاتی دو جنگل ہیں۔ ریاست آڈیکا میں۔ لیکن ہمارے جنگل میں فائنٹ بیٹ پیدا نہیں ہوتا اور مجھے وائٹ بیٹ کا بہت بڑا ٹھیکہ مل گیا ہے۔ وائٹ بیٹ یہاں کافی مقدار میں ہے۔ مسٹر شوگوچی سے

میری واقفیت تھی اس لئے میں یہاں ان کے پاس آیا ہوں۔ انہوں نے آپ کا نام لے دیا ہے کہ آپ بڑا سودا آسانی سے کرا سکتے ہیں۔“ عمران نے خالص ایکڑمین لہجے میں کہا۔

”اوہ یس سر۔ ضرور ضرور۔ جتنی وائٹ بیٹ آپ چاہیں آپ کو مل سکتی ہے آئیے جیپ اندر ہی لے آئیے۔ میں ابھی دفتر سے آیا ہوں۔ اگر شوگوچی مجھے

فون کر دیتا تو میں دفتر میں ہی رہتا۔“ چان نے کہا۔

”کوئی بات نہیں دفتر کی نسبت گھر میں سودا جلدی ہو جاتا ہے۔ یہ میرا تجربہ ہے۔“ عمران نے کہا اور چان سبے اختیار ہنس پڑا۔

”آئیے پھر۔“ چان نے ایک طرف بٹتے ہوئے کہا۔ عمران اور سلاگو دوبارہ جیپ میں سوار ہو گئے اور جیپ چانگ میں داخل ہو کر سیدھی

عمارت کی ایک سائیڈ پر لکڑی کے بڑے سے شید میں لے جا کر سلاگو نے روک دی وہاں پہلے ہی ایک جیپ کھڑی تھی۔ یہ شاید اس مکان کا پورچ تھا۔

جب وہ سب جیپ سے اترے تو چان چانگ بند کسکے ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس کی نظروں میں جوزف اور جوانا کو دیکھ کر حیرت سی اُبھرائی تھی۔

”یہ میرا سیکرٹری ہے۔ ٹائیگر۔ نام تو کچھ اور ہے لیکن جنگل کا اچار جی ہے۔ اس لئے اسے میں ٹائیگر ہی کہتا ہوں۔ اور یہ دونوں ہیں جوزف اور جوانا۔ یہ

میرے باڈی گارڈ ہیں۔ آپ جانتے ہیں کواکیریمیا میں ہر صوبہ دار غیر محفوظ رہتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے ٹائیگر۔ جوزف اور جوانا کا تعارف

کراتے ہوئے کہا۔ اور چان کی آنکھوں میں ابھرتے واسے شکوک کے سائے ختم ہو گئے۔

”میں سمجھتا ہوں جناب آئیے۔“ چان نے کہا اور عمارت کی طرف

”جو آپ کی نظروں میں سب سے اچھی ہو وہ ہی بلا دیں“ — عمران نے کہا اور چان مسکراتا ہوا ایک طرف لکڑی کی بنی ہوئی بار کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شراب کی ایک بڑی بوتل اور چار جام اٹھائے واپس آ گیا۔ لیکن ابھی اس نے شراب اور جام میز پر رکھے ہی تھے کہ جوانا اندر داخل ہوا۔ جوزف اس کے پیچھے تھا۔

”سو دا مکمل ہو گیا ہے ماسٹر“ — جوانا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ابھی تو بات بھی نہیں ہوئی“ — چان نے قد سے سخت لہجے میں کہا لیکن دوسرے لمحے وہ بُری طرح چپختا ہوا اُچھل کر چار قدم دور جاگرا۔ جوانا کا نذرہ تھپڑ اس کے چہرے پر بڑا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا ہوتا اس کے سر پر جا پہنچا اور دوسرے لمحے اُس نے جھک کر اُسے گردن سے پکڑا اور اس طرح ہوا میں اٹھایا جیسے کوئی بچہ کسی پلاسٹک کے کھلونے کو اٹھاتا ہے حالانکہ چان خد سے تن و توش کا آدمی تھا لیکن ظاہر ہے جوانا کے سامنے اس کی کیا حیثیت تھی اور جوانا نے اُسے صوفے پر بٹخ دیا۔ چان کے مقل سے ایک ہار پھر جمع نکلی۔ تکلیف کی شدت سے اس کا چہرہ بُری طرح بگڑ گیا تھا۔

”باس کی باتوں کا صحیح صحیح جواب دینا ورنہ ایک لمحے میں ہڈیاں توڑ کر رکھ دوں گا“ — جوانا نے غزاتے ہوئے کہا۔ جوزف بھی جوانا کے ساتھ ہی اس کے صوفے کے پیچھے کھڑا ہو گیا تھا۔

”یہ یہ سب کیا ہے“ — چان نے سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا اس کے لہجے میں یہ ت کے ساتھ ساتھ تلخی تھی کہ لیکھنت جوزف نے ہاتھ بڑھا

بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک قلم سے بڑے کمرے میں تھے جس میں خاصا نشا فریچر تھا۔ کمرہ ڈرائنگ روم کے انداز میں سجا ہوا تھا۔

”آپ کے نیچے بھی اس مکان میں رہتے ہیں“ — عمران نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میں نے پوری پنوں کا دھندہ نہیں پلا ماسٹر ماجر۔ مجھے پابندی سے نفرت ہے۔ میں بہ قسم کی پابندی سے آزاد رہنا چاہتا ہوں۔ یہاں میرے دو ملازم ہیں اور میرے لئے کافی ہیں“ — چان نے کہا۔

”گڈ واقعہ آزادی بڑی نعمت ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ دونوں باہر جائیں ہم سوئے کی بات کرنا چاہتے ہیں“ — عمران نے جوزف اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا جو اس کے پیچھے دوبارہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔

”یس باس“ — دونوں نے کہا اور یہ تہ قدم اٹھاتے کمرے سے باہر چلے گئے۔

”بڑست کر ٹیل پوان ہیں۔ ایسے لگتا ہے جیسے نولاد کے بنے ہوئے ہوں“ — چان نے نیسین آئیز لہجے میں کہا اور عمران مسکرا دیا۔

”یہ انسان کم اور روبوٹ زیادہ ہیں بس اشارہ ہی ان کے لئے کافی ہوتا ہے“ — عمران نے کہا اور چان مسکرا دیا۔

”اب فرمائیے آپ کون سی شراب پسند کریں گے۔ مجھے قسمی اللہ پرانی شراب پینے کا جنون ہے اس لئے میرے پاس تمام وراثی موجود ہے“ — چان نے صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

خوفزدہ ہو چکا تھا۔

”دوبارہ سوال دوہراؤں۔ اور یہ بھی سن لو کہ ابھی تم سے دعا کرتا ہوں کہ یہ جو ناپسندیدہ ٹانگوں اور بازوؤں کی ہڈیاں توڑتا ہے پھر سوال کرنے کی مہلت دیتا ہے۔“ — عمران نے سر ہلچے میں کہا۔

”وہ وہ یہاں نہیں آتی۔ آہی نہیں سکتی“ — چان نے اس بار خوفزدہ سے لہجے میں کہا۔

”برائے سٹون کہاں رکھا گیا ہے“ — عمران نے یکلفت سوال کیا تو چان ایک پھر حیرت بھرے انداز میں اچھلا ہی تھا کہ ایک بار پھر جو ناپسندیدہ ٹانگوں اور بازوؤں کے تیغ نے اُسے دوبارہ سیدھا کر دیا۔ لیکن اب اس کے دونوں گالوں پر زخم نظر آنے لگے تھے اور چہرہ تکلیف کی شدت سے اور زیادہ بگڑ گیا تھا۔

”سیدھی طرح جواب دو ماسٹر کے سوال کا۔ زیادہ اچھلنے یا حیرت ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ — جو ناپسندیدہ نے غراتے ہوئے کہا۔

”بب بب۔ برائے سٹون یمنی کے پاس ہے۔“ — چان نے جواب دیا۔

”سنو ہم نے وہ برائے سٹون حاصل کرنا ہے۔ بہ صورت اور ہر قیمت پر۔“ — بولو۔ کس طرح یہ ہمیں حاصل ہو سکتا ہے۔“ — عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”مہ تم مجھے نہیں معلوم۔ میں سچ کہہ رہا ہوں مجھے نہیں معلوم۔“ — چان نے انتہائی گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جو ناپسندیدہ سودا مکمل نہیں ہوا۔“ — عمران نے کہا تو دوسرے لمحے چان بری طرح جینتی ہوا فضا میں اچھلا اور پھر ایک دھماکے سے نیچے فرش پر گر گیا۔ اس کے ساتھ ہی جو ناپسندیدہ کی لات گھونٹی اور چان کے حلق سے اس قدر

کرمیز پر رکھی ہوئی بوتل اٹھائی اور اس کا ڈھکن کھولنے لگا۔ عمران کا چہرہ یکلفت غصے سے رنگ بدلتے لگا۔ ٹائیگر بھی حیرت سے جوزف کی اس حرکت کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سب یہی سمجھتے تھے کہ شاید جوزف قیمتی شراب کو دیکھ کر اپنے آپ کو روک نہیں سکا اور اب شراب پینے لگا ہے لیکن دوسرے لمحے وہ سب کھٹکھٹا کر ہنس پڑے جب جوزف نے ڈھکن کھول کر شراب چان کے سر پر اندھیرا شروع کر دی۔

”کیا کیا کر رہے ہو۔“ — چان نے پھٹک کر اسٹون کی کوشش کی لیکن جو ناپسندیدہ اس کے منہ سے پرتا رہا کہ اسے جسے صوفے کے ساتھ نہتی کر دیا اس کا چہرہ اور لباس شراب سے شاداب ہو گئے اور کمرے میں شراب کی تیز بو پھیل گئی۔

”یہ بوتل اٹھا کر کوئی حرکت کر سکتا تھا اس لیے میں نے اسے خالی کر دیا ہے۔“ — جوزف نے فائدہ لے کر خوش پریشان ہوئے کہا۔ اور عمران مسکرا دیا۔

”مہ چان اگر تم واقعی بے تناک موت نہیں مانا پاتے تو بتاؤ کہ یہی کاشو کو یہاں کیسے بلایا جاسکتا ہے۔“ — عمران نے بات کرتے ہوئے کہا۔

”یہی کاشو۔ کون یہی کاشو۔“ — چان نے اچھلتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لمحے اس کے پہرے پر جو ناپسندیدہ رختیڑا پڑا۔ اور وہ تھپڑ کھا کر بائیں طرف کو اچھلتے ہی لگا تھا کہ دوسری طرف سے جوزف کا تیغ پڑا۔ اور چان اس طرح دوبارہ درمیان میں آگیا جیسے اس نے اپنی جگہ سے حرکت ہی نہ کی ہو لیکن اس کی ناک اور منہ سے خون کے قطرے بہہ نکلتے تھے اور آنکھوں اور چہرے سے شدید و ہشت نمایاں ہو گئی تھی۔ وہ یقیناً ان دونوں دیوتوں سے

زوردار اور روح فرسا بیچ نکلی کہ کمرہ گونج اٹھا۔ چان پانی سے نکلی ہوئی پھلی کی طرح فرش پر پھٹکنے لگا۔ ہونانے دوبارہ آلات اٹھائی ہی تھی کہ چان بیچ پڑا۔

”مت مارو میں بتاتا ہوں بتاتا ہوں مجھے چوڑ دومت مارو“ —
چان نے پیچتی ہوئی آواز میں کہا اور ہونانے جھک کر اسے گردن سے پکڑا۔ اور ایک بدنچہ صوفے پر پٹ دیا۔ اہ اس کے ساتھ ہی چان اس طرح بولنے لگا جیسے کوئی ٹیپ ریکارڈر آن ہو گیا ہو۔ وہ تفصیل سے اس رستے کے متعلق بتا رہا تھا جو بیڈ کو رُک کو بتاتا تھا۔

”اس بیڈ کو آرٹر کی تفصیلات بتاؤ اور یہ بھی بتاؤ کہ راستے میں اور وہاں کیا کیا افراطی انتظامات ہیں“ — عمران نے کہا لیکن جب جواب میں چان نے انتظامات کی تفصیل بتائی تو عمران نے ہونٹ بیچنے لے۔
”سنو چان۔ اگر تم اپنی جان چانا چاہتے ہو تو برفے کوئی ایسا راستہ بتاؤ جس سے ہم اپنے کسی پکڑ میں اگلے بیڈ کو آرٹر تک پہنچ سکیں“ — عمران نے کہا۔

”و — وعدہ کرو کہ مجھے چوڑ دو گے — وعدہ کرو“ — چان نے کہا۔

”وعدہ رہا۔ اور یہ بھی نہیں کہ جس طرح میں وعدے کا پابند ہوں اسی طرح دھوکہ دینے والے کو پاتاں میں سے بھی گھسیٹ کر غبگناک موت مار سکتا ہوں“ — عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”مہم نم میں سمجھ گیا ہوں سنو میں کوئی دھوکہ نہ کروں گا۔ یہی تم کا قصور ہے“
بیلی کا پیر ہر ہفتے ہو کیونکہ جاکر ان کے سے شہاب اور دوسری ضروریات کی چیزیں

لے جاتا ہے۔ وہ میرے پاس ضرور ٹھہرتا ہے۔ اس بیلی کا پیر میں ایسے آلات نصب ہیں کہ راستے میں موجود آلات اس پر اثر انداز نہیں ہو سکتے۔ بیلی کا پیر پائلٹ آمو کے ساتھ لیڈی صاحبہ کا خاص اسٹنٹ جوشامو بھی ہوتا ہے۔ بیلی کا پیر بہت بڑا ہے تم سب اس میں سوار ہو سکتے ہو۔ بیلی کا پیر آنے میں دو تین گھنٹے رہتے ہیں۔ میں اس لئے دفتر سے جلدی اٹھ آیا تھا تاکہ آمو اور جوشامو دونوں کے لئے ان کا پسندیدہ کھانا تیار کر سکوں۔ وہ میرے پاس رُک کر کھنا کھاتے ہیں اور شراب پینے کے بعد یہاں سے جاتے ہیں۔ ان کو تم کس طرح کور کرتے ہو۔ یہ تمہارا کام ہے۔ البتہ تم مجھے باندھ کر یہاں ڈال دو۔ تاکہ لیڈی کو رپورٹ ملے تو یہی ملے کہ میں بے بس تھا ورنہ وہ مجھے بھی مار ڈالے گی“ — چان نے کہا اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ ابھر آئی۔ چان نے واقعی بہتر سی ترکیب بتائی تھی۔

”او۔ کے جوزف یہاں رسی ڈھونڈو اور اس کے ہاتھ پیر باندھ دو“ — عمران نے کہا۔

”رسی۔ ادھر الماری میں پڑی ہے“ — چان نے خود ہی ایک طرف موجود الماری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جوزف تیزی سے اس الماری کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد چان کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور منہ میں بھی کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔

”ان ملازموں کا کیا ہوا۔ بیہوش ہیں یا“ — عمران نے جوزف اور ہونانے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ختم کر دیا ہے میں نے انہیں گردنیں توڑ کر“ — ہونانے نے کہا اور ان مسکراہٹ اسے معلوم تھا کہ جونا کو انسانی گردنیں توڑنے میں بیحد لطف

اٹھا ہے اور اب نجانے کتنے عرصے بعد اسے یہ موقع ملا تھا۔

اُسے گھنٹے بعد باہر سے ہیلی کاپٹر کی آواز سنائی دی۔ اور وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ عمران نے انہیں اشارہ کیا اور وہ سب دروازے کی سائیڈ میں جا کر دیوار کے ساتھ کھڑے ہو گئے جب کہ جوزف نے پان کپور جو دروازے کے سامنے پڑا ہوا تھا اٹھا کر ایک طرف ڈال دیا تھا۔ عمران سائیدنی ہوئی کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اعلیٰ میں ایک بڑا ٹرانسپورٹ ہیلی کاپٹر زمین پر اُتر آیا۔ غامی رنگ کا یہ ہیلی کاپٹر قفسوں ساخت کا تھا۔ اس کے اوپر جنگلات کے تحفظ کرنے والے نلکے کا خاص نشان بنا ہوا تھا۔ اس کے نیچے ایک بڑا سا رخ دارہ تھا۔ ہیلی کاپٹر سے دو آدمی باہر آئے۔ اور ان کے ہونٹ بھنچ گئے۔ کیونکہ ان دونوں میں ایک بھی ایسا نہ تھا جس کا میک اپ وہ خود یا اس کا کوئی ساتھی کر سکتا۔

"آٹ پان باہر نہیں آیا" — ان میں سے ایک نے کہا۔

"شراب زیادہ پی گیا ہوگا" — دوسرے نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ارے وہ دیکھو شو کو پی کی جیرپ بھی کھڑی ہے۔ وہ یقیناً شو کو پی سے

کسی سودے کے پکڑ میں آ گیا ہوا ہوگا۔ کاروبار میں پورا یہودی ہے۔"

پہلے نے کہا اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔ جوزف اور جوانا دروازے کی دونوں سائیڈوں پر کھڑے تھے اور پھر پیسے

ہی وہ دونوں کے بعد دیگرے اندر داخل ہوئے ان کے حلق سے نکالنے والی

چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔ جوزف اور جوانا نے ایک ایک کھانچا کر فرشی پر

ٹپٹ دیا تھا اور اس کے ساتھ ہی ان دونوں کی لاتیں حرکت میں آئیں اور ایک

بار پھر ان دونوں کی کرہناک چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔ پسلیوں میں خوفناک فزیک

کھا کر وہ دونوں یکجہت بے بسی و حرکت ہو گئے تھے۔

"انہیں بازہ کر موفوں پر بٹھاؤ۔ میں اسی ہیلی کاپٹر کا بازہ لے لوں گا۔"

عمران نے کہا اور تیزی سے کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ ہیلی کاپٹر میں

داخل ہو کر اس نے بڑی تفصیل سے اس کا بازہ لینا شروع کر دیا۔ واقعی

ہیلی کاپٹر کے اندر جدید سائنس کے مائنسیمی اسے بگ بگ لکھ رہے تھے۔ عمران

میں خور سے دیکھتا رہا۔ کچھ کر تو وہ دیکھتے ہی پہچان گیا تھا لیکن کچھ اس کے

پسے سے نہ تھے۔ وہ ان کی بازو سے زبردستی ہٹا رہا تھا۔ سو کہ یہ آلات اسے رتھے اس

سے ان پر کاش بھی موجود تھے۔ سب ان کا شہر کی طرف سے لے رہے ان کی

ہزاروں کرہناک کر لیا تو پھر وہ ہیلی کاپٹر کے قفسوں کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں

شراب کی دال بٹریوں کے ساتھ ساتھ چار اسٹیکریں بھی موجود تھیں اور ایک

بڑا سا قفسہ بھی۔ عمران نے وہ قفسہ اٹھایا اور اسے سیٹ پر الٹ دیا۔ دوسرے

لکھے دو مختلف کمپوزٹ کپڑوں کی بوتلیں دیکھ کر اس کے جوں پر ہکا بھٹا رنگ

آئی۔ ان سے دالوں، بوتلیں اٹھائیں اور انہیں بیسب ڈال ڈالیں۔ باقی کھانے

پیسے کا سامان اور رہا یہ ایڈریز میک اپ کا سامان تھا۔ انہیں مارا مارا

اپنی پیسے کا سامان اور رہا یہ ایڈریز اپنی بگ بگ کر رہا یہ پیسے کا سامان

یہ انہیں سے انہیں سے انہیں سے انہیں سے انہیں سے انہیں سے انہیں سے

تھے۔ موفوں پر بیٹھے ہوئے ہونٹ پر شہ ہوتے تھے۔

"جوزف تم باہر رہو۔ بیسب سے ستر بھی نکال لینا۔ یہ مکتبہ کوئی

نات آجائے۔" عمران نے جوزف سے کہا اور جوزف منہ میں موجود

پلوپ کی نو لادنی قوت کی ہڈی تیزی سے مڑ کر دروازے سے باہر نکل گیا۔

پیسے اس پان کے منہ سے پھٹا اٹھا۔ تاکہ یہ ان کا تعاقب کر سکے۔

عمران نے جو ان سے کہا اللہ بھانا نے آگے بڑھ کر پہلے فرشتے پر پڑے ہوئے
پانچ کوڑوؤں ہاتھوں سے اٹ کر اس صبر نے پر بخا دیا جس پر وہ دونوں کوڑو
لٹے اور پھر اس کے منہ میں ٹھنبا ہو کر اٹھال بہا۔ پانچ میلے پند لٹے تو بٹے
لبے مانس لے کر اپنا رکا ہوا ماس مال رنے لگا۔

"یہ دایاں طاف اور آموستہ پاست اور یہ بدین طرف والا ہوتا ہو ہے
بیڈی کا فاس اسٹلٹ" — پانچ نے کہا۔

"کس قسم کا نام اسٹلٹ لفظ بیل بتاؤ" — عمران نے سوچ لہجے
میں پوچھا۔

"جو شا مو بیڈی سے جی قریب ہے۔ ان کا نام لفظ بھی سے وریکڑی
بھی۔ ان میں ہائی کے پاس بنی رہتا ہے۔" — پانچ نے جواب دیا۔
"تم نے بیڈی کہا اور وہ کیا ہے؟" — عمران نے پوچھا۔

"ہی اس سے ایک دو لہجہ کیا ہے۔ جہاں کی مویں۔ لہجہ یہ اور باری
بسم کی صورت میں یہاں انتہائی نام۔ خاک میں رہا کی باں "ان کی منہ میں
ہر کھنکھناتے ہیں۔ یہاں سے۔" — پانچ نے ہنسے ہوئے لہجے

میں جواب دیا بیٹے بیڈی کے تصور سے ہی ذرا حیران رہ گیا۔
"اس کا مطلب تو ہے۔" — عمران نے کہا۔ "پانچ نے ٹھیک بتا کر شرح

کر دیا۔

"وہاں میں دارنوں کی ایک رشتی سے باہر جو قریبی میں ہے۔"

عمران نے پوچھا۔

"اور وہاں کوئی عورت نہیں ہے اور بیڈی بھی اپنے خنکوں میں رہا کی ہے
سے باہر نہیں آتا اور ان کی رشتی کی تنق سے مخالفت کی ہوتی ہے۔"

پانچ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور کے اسے آف کر دو" — عمران نے جو ان سے غالب ہو کر
اور وہ سے نے پانچ کے سوتے سے نکلنے والی بیج سے کہہ گئے اٹھا ہوا
نے ایک لٹے ہیں اس کی گردن سے طرف توڑ دی مٹی بیٹے کو لی ہنگامی رکھ کر
ماپوں کی تیل توڑ دیتا ہے۔

"اب اس جو نہ ہو کو کوڑی مٹی سے ہوتا ہے۔" — عمران نے کہا اور
جو ان سے زرد دار نمبہ بڑا ہو لے چہ سہرہ ہر دیا ایک ہی قیہ ہاں رہا
اور جو شا مو سے جیتے ہوئے انکھیں کھول دیں۔

"گاک گاک کوں کوں" — ان سے حیرت اور خوف سے ادھر ادھر
دیکھتے ہوئے کہا پھر اس کی منہ میں پانچ کی لہجہ پر ہم گئیں۔

"تم نے وہیں پانچ کا مشہور ہے جو نا کو۔" — عمران نے ہمارے ساتھ قہارانہ
کیا تو تھاری گردن بھی کسی طرف توڑ دی جاتے ہی۔" — عمران سے انتہائی سرد
لہجے میں کہا۔

"گاک گاک کیا قہارانہ" — دشمن کو نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
"تم بیڈی نہ شو کے" — سنٹ مو اور ان کے ساتھ رستے ہیں۔ "تو تھیل
سے بنا کر بیڈی کا نوئی رہا کی گاہ پر کوں کوں سے خالقی ان امانت کے لئے
میں" — عمران کا لہجہ اسی طرح سرد تھا۔

"بیڈی کا شو کوں بیڈی کا شو" — دشمن کو نے اس طرف بہت غلام
رستے ہوئے کہا۔ "اس نے یہ نام ہی رہا کی ہیں یہ رہا ہوا۔ مگر وہ رستے
میں وہ بیڈی نہ جیتا ہوا انسان کسی گہنہ میں اچھلا اور چہ یک دھماکے اور
زوردار ہونے سے ساتھ جیتا فرات یہ نہ رہا۔" — بیٹے نے اسی لئے جو ان کی بات کوئی

’او جو شاہرہ کی پسندیاں ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی اس کے ناک اور منہ سے فون کسی فوارے کی طرح پھوٹ پڑا۔

”اسے ذرا بات بھائی کو جوانا“ — عمران نے کہا اور جوانا نے
سے گردن سے پکڑ کر ایک زوردار قیڑ پھرای کے چہرے پر ہنسا اور
اُسے دوبارہ سونے پر منحویا۔

”یہ آسانی سے نہیں مانا کرتے ماسٹر“۔ جو امانتے رخت بچے میں کہا۔
 بدلتا رہتا ہے عویا..... ”ثم ان سے اٹھل دہشت زدہ ہوشامو
 بہر طیب ہو کہ بہا بس کا یوں جسمہ بڑی طریں لڑ رہا تھا۔

’ہب ہب بتاتا ہوں‘ — ہوشامو کے مطلق سے رُک رُک کر
 نکلا اور وقت اس نے پوری تفصیل سے سب کو بتا دیا۔

”ار۔ سے ان دونوں کو بھی فتنش کرو۔“ _____ ”ان نے جونا سے کہا۔“ ”یہ لڑکوں بعد ہی دونوں کی کڑیوں بھی ٹپ پکی تھیں۔“

”ان اطلاعات کی تفصیل بتانی کہی ہے۔ اگر ہم انہیں ناچارہ کرنے کے
پیکر میں پڑ کے تو بیچہ وقت ضائع ہو گا۔ نیلی کا پہلے ان اسلمہ بھی موڈ ہے
اور ہمارے پیپ میں بھی مزید اسلواں پان کے بھان سے جی بڑا مل جائے
گا۔ اور نیلی کا پہلے میں جو آلات لگے ہوئے ہیں اس کی مدد سے ہم آسانی
سہ سے یہی تکاشف کے ریڈ کو رٹرتاک بھی پہنچا دیں گے۔ اس لئے وہاں
بچتے ہی ہم نے ڈائریکٹ ایکشن کرنا ہے۔ تیرا اور مسلسل ایکشن۔ جو انفر
اسے اڑا دو۔ تیار کر دو۔“ عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے
ہوئے سر دہلچے میں کہا اور مردانہ سے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے سب ساتھیوں کے
چہروں پر چمک آگئی کیونکہ وہ سب بھی ندری طور پر ڈائریکٹ ایکشن کے ہی پردہ قیل سے

تیرز رفتار لائی اپنی پوری رفتار سے دوڑتی ہوئی دوسرے نظر آتے وہ سائل
کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ رنچ پر میجر پر مود کے ساتھ کیپٹن توفیق۔ کیپٹن آصف
اور اس کے تین ساتھی تھے۔ ان سب کے جسموں پر نیست لباس تھے۔
اور کاندھوں سے مشین گنیں لگی ہوئی تھیں۔ ان کی بیلیں انتہائی طاقتور اور
خونخاک بھوں سے بھری ہوئی تھیں۔ جو مشین گنیں انہوں نے کاندھوں سے
اٹھا رکھی تھیں۔ وہ بالکل نئی ساخت کی تھیں۔ اس کے اندر ڈبل سسٹم چلایا
تھا۔ ایک ٹین دبے ہی مشین گن میں ایل گن میں تبدیل ہو جاتی تھی۔ اس میں
چھوٹے چھوٹے کیپسول نما میزائل میگزین کے طور پر استعمال ہوتے تھے جن
کی تباہ کاری کا دائرہ کار انتہائی وسیع تھا۔ ان سب کے چہرہ پر مقامی میک
اپ تھے لیکن اپنے میک اپ سے وہ پلٹے ہوئے غنڈے اور تیرز ہیں
دنیا کے اندر اگتے تھے۔ میجر پر مود نے انہیں متبادل ٹائپ کی پلاننگ سمجھا
دی تھی۔ میجر پر مود کا کہنا تھا کہ پہلے تو وہ منشیات کے ایک بڑے سونے

کا نام سے۔ یہی ٹکٹا ٹوک سے منے کی دشت کشمیر سے گا سیکم اگر یہ سکیں۔ بڑا
نوجھ وہ ڈریڈٹ لکشن رستے ہوئے رستہ کا ٹوک پتھیں گے۔ قتلوی
دیر بعد ماحصل قریب آگیا اور پھر نرسے پر پھیر واک کی پھیلی ہوئی ہونچ پڑیوں
کے عقب میں پختہ عمارتیں بھی نظر آنے لگیں۔ ایک طرف گھاٹ سا بنا ہوا تھا۔
اور گھاٹ پر اس وقت تین بے رنگے آدمی کھڑے ان کی طرف ہی دیکھ رہے
تھے۔ لائیو لوکیشن آصف ڈیوکر ہاتھ اس سے، حق کارٹ بھی اس گھاٹ
کی طرف کر دیا تاکہ ٹوک بھی جوں جوں تھی اور چڑھتے ہوئے سوڑ کی دھنکی ہر
طرف پھیل چکی تھی۔ ایسے وقت میں ٹیپ کر بدنے کا حوالہ ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔
پندرہویں بعد لہجہ گھاٹ پر لگ گیا۔ کیپٹن آصف نے بلند دھڑ سے بک
کیا اور یہ میجر پر ہر سب سے آگے اور باقی ساتھی اس کے عقب میں
گھاٹ پہنچ گئے۔

"کون ہو تم؟" گھاٹ پر کھڑے ایک بے رنگے پالی نے غرتے
ہوئے پوچھا۔ اس کے ہاتھ پر بھی ٹیپ بندھی ہوئی تھی اور کہ یہ بھی سرخ
رنگ کا کپڑا لٹ کے طور پر بندھا ہوا تھا۔ پھر سے سے بھی وہ غلہ
سخت مزاج لگ رہا تھا۔

"میرا نام کا شاکی ہے اور یہ میرے ساتھی ہیں۔ اگر تم بانٹے ہو تو بتا دوں کہ میرا
تعلق برائٹ سن سے ہے۔ ہم یڈن ٹکٹا ٹوک سے ایک بڑا سودا کرنے آئے
ہیں۔ تمہارا کیا نام ہے؟" میجر پرمود نے بھی سود لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"اوہ برائٹ سن — تم برائٹ سن کے آدمی ہو؟" اس طرح
بٹی داسے کے چہرے پر حیرت کے ساتھ ساتھ ہلکی سی گجھابٹ کے آثار

بھی نمودار ہو گئے کیونکہ پرمود بھی جانتا تھا کہ برائٹ سن ایک میا اور پورہ پانی
مافیا کی ٹکر کی تنظیم تھی بلکہ اب تو نشیات کے کاروبار سے ان کے ہاتھوں پر
مافیا کی ابا چاچا کی کو بھی ختم کر کے رکھ دیا تھا۔ یہی وہی کسی کردہ سب سے بڑی دل
برائٹ سن کا نام سن کر گجھابٹا گیا تھا۔

"میرا نام ہو کھو سے اور میں پاپو سوہتی کا سردار ہوں۔" اس طرح پٹی
دالے سے کہا اور مسانے کے ساتھ بڑا دیا۔ میجر پرمود نے مسکراتے
ہوئے اس سے سلام کیا۔

"صرف فیلر اس کے سردار ہو۔ یڈن ٹکٹا ٹوک سے بھی کوئی تعلق ہے۔ اگر نہیں
ہے تو اس کے کسی آدمی سے بنا دی بات کرادو۔" میجر پرمود نے
کہا۔

"یڈن ٹکٹا ٹوک آدمی کا کیشو ہے۔ اور میں تمہیں اس کے پاس لے پتہ ہوں
وہ پھیاں سکھانے داسے کارخانے کا مالک ہے۔" ہو کھو نے کہا اور
میجر پرمود نے اثبات میں سر ہل دیا۔ چھ وہ ہو کھو کی رہنمائی میں پہلے ہوئے
بستی کے ٹیڑھے میٹھے ماسٹوں سے گزرتے ہوئے ایک بڑے سے
احاطے کے سامنے پہنچ گئے جس کی ایک سائیڈ پر ایک بڑا اس دفتر بنا ہوا تھا۔
اس کے باہر دو مسلح آدمی کھڑے تھے۔ اور دفتر کا دروازہ بند تھا۔

"ان کا تعلق برائٹ سن سے ہے۔ یہ یڈن صاحب سے بڑا سودا کرنے
آئے ہیں۔ کارکیشو کو اطلاع دو۔" ہو کھو نے آگے بڑھ کر مسلح افراد میں
سے ایک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے تم جاؤ۔" اس نے غور سے میجر پرمود اور اس
کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے ہو کھو سے کہا اور ہو کھو منہ بناتا ہوا واپس مڑ گیا۔

”اندر باں موجود ہے۔ پہلے بایں“۔ اسی سٹیج آدمی نے کہا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ میجر پر مود اندر داخل ہوا۔ یہ ایک بڑا سا ہال نما کمرہ تھا جس میں سوئے رکھے ہوئے تھے۔ ایک طرف ایک کاؤنٹر تھا جس کے پیچھے ایک نوجوان ملنے ایک رجسٹر کھولے بیٹھا ہوا تھا۔ ساتھ ہی آئینے شیشے کا بنا ہوا ایک بڑا سا کیبن تھا۔ بس پر کاٹھن کا نام سُرخ رنگ کے حروف سے لکھا ہوا تھا۔ میجر پر مود اور اس کے ساتھیوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر وہ نوجوان چونکا پڑا۔

”ہم براٹ سن کے آدمی ہیں۔ تمہارے پاس سے بات کرنی ہے۔ ایک لمبے موٹے کی“۔ میجر پر مود نے ہانڈل سے فریب جا کر کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا“۔ اسی نوجوان نے غور سے میجر پر مود کے کانڈے سے ٹکلی ہوئی نی مانت کی گن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے وہ ری طرح بیٹھا ہوا ایل کرکھ وینٹر کی سائیڈ سے ہانڈل آیا۔ میجر پر مود کے زوردار تھپتھپ اور اس نوجوان کے معلق ہونے والی اینٹ سے کہہ گونج اٹھا۔

”بدتمیزی سے بات کرتے ہو نا سن“۔ میجر پر مود نے غزائے ہونے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے اندھے شیشے کے دروازے کو ایک ہٹکے سے کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک دفعت کا کہہ تھا جس میں ایک بڑی سی میز کے پیچھے ایک باپانی آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

”تم کون ہو۔ براہِ اطلاع دینے“۔ اس نے بے اختیار چونکتے ہوئے کہا۔

”تمہارے آدمی نے بھی تمہاری طرح بدتمیزی سے بات کی تھی اور اب وہ کاؤنٹر پر پڑا کر رہا ہوگا۔ تمہیں بھی میں لاسٹ وار رنگ دے رہا ہوں آئندہ

اگر تم نے بدتمیزی کی جرأت کی تو ایک لمحے میں گردن توڑ کر رکھ دوں گا سمجھے۔ میرا نام کاشاکی ہے باہر میرے ساتھی بھی موجود ہیں اور ہمارا تعلق براٹ سن سے ہے۔ ہم ایک بڑے سودے کے سے لیڈی ٹکاشو سے ملنے آئے ہیں“۔ میجر پر مود نے غزائے ہونے انداز میں کہا اور میز کے ملنے کر سی گھسیٹ کر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”ہو نہ تو تمہارا تعلق براٹ سن سے ہے۔ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس“۔ اس آدمی نے ہونٹ پکارتے ہوئے کہا۔ غصے کی شدت سے اس کا چہرہ بگڑ سا گیا تھا اور آنکھوں سے شعلے سے نکلنے لگے تھے لیکن اس کے باوجود اس نے نہانے کس طرح اپنے آپ کو کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ میجر پر مود نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور

ایک کارڈ نکال کر اس نے اس آدمی کے سامنے بڑے لا پرٹا انداز میں پھینک دیا۔ کارڈ پر سنہرے رنگ کا سورن بنا ہوا تھا جس کے چاروں طرف کہیں باہر کو نکال رہی تھیں۔ نیچے ایک گھوٹا تھا جو اوپر سے اٹھانے سوون کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میجر پر مود نے بوکھڑے ردائی سے پہلے ہی یہ سب انتظامات کر لئے تھے۔ ویسے یہ کارڈ اصل تھا بولگا رینر کی مقامی ایجنسی نے اسے حاصل کر کے دیا تھا۔ اس آدمی نے کارڈ اٹھا کر اسے غور سے دیکھا پھر اس نے سائیڈ پر پڑا ہوا ٹیبل لیمپ ہلایا اور کارڈ کو اس کے سامنے کر دیا۔ کوڑے کا رنگ یکلنت تبدیل ہو گیا وہ اب سنہرے رنگ کی بجائے نیلے رنگ کا نظر آ رہا تھا جس کے اندر سنہرے رنگ کی لمبی لمبی سی دھاریاں بنی ہوئی تھیں۔

”ٹھیک ہے کارڈ اصل ہے اور اصلی کاڈ ہوتے تو ایسی ہی مطلب ہے کہ

”ہمارے سٹور میں تو پانچ لاکھ پونڈ منشیات بھی ہو سکتی ہے۔“
کارکیشو نے منہ جلاتے ہوئے کہا۔

”جتنی بھی ہو۔ اگر ریٹ ملے ہوگی تو ہم اٹھائیں گے۔“ میجر پر مود نے جواب دیا اور کارکیشو کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اُسے شدید پہلی بار اس کی بات تھا کہ اس کی ریٹ سے کہیں بڑی ہے۔
”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں لیڈی سے۔“ کارکیشو نے کہا اور اس نے ہنر کی دھانڈھولی انداز کے اندر سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا اس نے ہنر پر رکھا اور پھر اس کی ایک سیٹ پر لگا ہوا بٹن پر پس کر دیا۔ باکس میں سے مائیں مائیں کی مخصوص آواز سنائی دینے لگی۔ میجر پر مود ہنر پر لگا کہ یہ ٹکسٹ فون کوئی کاٹرا سمیٹر ہے۔

”سیلو میڈر کا کیشو بول رہا ہوں کارکیشو سے۔ اور۔“ کارکیشو نے دوسرا بٹن دباتے ہوئے مود باندھ لیجے میں کہا۔

”میں ہیڈ کوارٹر انڈنگ لہ اور۔“ ایک گرفت سی مردانہ آواز سنائی دی۔

لیڈی ٹکاشو سے بات کراد۔ میرے پاس براٹ سن کا نمائندہ کاشکی موجود ہے۔ میں نے اس کا کارڈ چیک کر لیا ہے وہ اصل ہے۔ وہ سٹور میں موجود تمام مال کا کیش سودا کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے لیڈی صاحبہ سے بات کراد اور۔“ کارکیشو نے کہا۔

”میں اور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ایک نسوانی آواز ابھری لیکن لہجہ ایسا تھا جیسے کوئی شیرنی اس وقت غرارہ ہو جب اس کے بچوں کی جان خطرے میں ہو۔

واقعی تہہ راتعلق براٹ سن سے ہے یہ نام کارکیشو ہے اور میں لیڈی ٹکاشو کا باغیہ رائجنٹ ہوں۔ بوجو کی چابی ہے یہیں۔“ کارکیشو نے کارڈ واپس پر مود کی طرف پھینکتے ہوئے لہجہ رواہ سے لہجے میں کہا۔ میجر پر مود نے مسکراتے ہوئے کارڈ واپس کوٹ کی اندر دنی جیب میں رکھ لیا۔

”لیڈی ٹکاشو سے بات کرادیا ملاقات کا نام۔ یہ مودا تم جیسے چمٹے ایجنٹوں کے ذریعے نہیں ہو سکتا۔“ میجر پر مود نے بڑا ٹھیکہ پختے ہوئے کہا۔
”سورنی مسٹ کاشکی۔ ایسا تو نامکون ہے۔ نہ ہی لیڈی ٹکاشو کسی اجنبی سے ملتی ہیں اور نہ ہی کسی سے بات کرتی ہیں۔ ان کے تمام کارڈ بار کا انچارج میں ہوں۔ اس سے گرواتی براٹ سن کا شو گاہ سپرے ساتھ کوئی سودا کرنا چاہتا ہے تو یہ مودا سے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔“ کارکیشو نے سر دھلے لہجے میں کہا۔

”مسٹر کارکیشو ان مذاقی نہیں کر رہا۔ براٹ سن تہہ رات موجود تمام منشیات بیک وقت خریدنا چاہتا ہے۔ براٹ سن اور مافیا کے درمیان ایک میں مقابلہ شروع ہو گیا۔ اسے اور ہم اس مقابلے میں منشیات کے ڈھیر ہار کیسٹ لگا دینا چاہتے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ براٹ سن کے پاس ایک لاکھ پونڈ منشیات بھی ہو سکتی ہے اور اس سے زیادہ بھی۔ ہم سب فریاد چاہتے ہیں۔ اور وہ بھی کیش پر۔ لیکن اتنا بڑا سودا اور اتنی کیش رقم ہم تک نہیں کر سکتے۔ اس لئے سوچ لو اگر تم لیڈی سے ہماری بات کر سکتے ہو تو ٹھیک ورنہ ہم واپس پہلے جاتے ہیں۔ بوجو کا کہ ہمیں ایک ہاتھ سے تین چار پارٹیوں سے سودا کرنا ہوگا۔“ میجر پر مود نے سپاہی لہجے میں کہا۔

"کارکیشو بول رہا لیڈی تکاشو" — کارکیشو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے پوری تفصیل سے میجر پر کوسے ہونے والی تمام بات چیت تفصیل سے بتا دی۔

"اور۔ کے میری بات کراؤ اور" — لیڈی تکاشو نے اُسی صرغراتے ہوتے لہجے میں کہا۔

"بس کاٹا کی بول رہا ہوں سپیشل ایجنٹ برائٹ سن اور" — میجر پر مود نے سرد لہجے میں کہا اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ ذرہ برابر بھی لیڈی تکاشو سے مرعوب نہ ہوا ہو۔

"کتنا مال پاتے تمہیں اور کس کو الٹی کا اور" — لیڈی تکاشو نے ہاتھ "تمام ٹاپ کو الٹی۔ اور جتنا بھی مال تمہارے پاس ہو۔ اور" — میجر پر مود نے براہ دیا۔

"ہمارے پاس الٹی کو الٹی مال دتا ہے۔ گنیا ہم نہیں رکھ کر تے سمجھے۔ اور ہمارے یہاں تمہارے تصور سے بھی زیادہ مال ہے۔ تم بات کرا کتنا مال پاتے۔ اور" — لیڈی تکاشو نے تیز لہجے میں کہا۔

"لیڈی تکاشو برائٹ سن کو معلوم ہے کہ تمہارے پاس کتنا مال ہو سکتا ہے۔ اس نے خواہ مخواہ کا رعب ڈالنے کی کوشش کر دی۔ بروکٹا مال ہے اور کیا ریٹ لوگی تھوک کا اور" — میجر پر مود نے کڑخت لہجے میں کہا۔

"جاؤ ہم کوئی مال نہیں فروخت کرنا چاہتے۔ جاؤ دفع ہو جاؤ۔ اور دیکھو ال" — دوسری طرف سے انتہائی غصیلے لہجے میں چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس باکس سے دوبارہ سائیں سائیں کی آوازیں سننے لگیں۔

"تم نے لیڈی تکاشو کو ناراض کر دیا۔ اور شاید تم پہلے آدمی ہو گے جو اس کے باوجود زندہ بچ کر یہاں سے چلے جاؤ گے ورنہ لیڈی تکاشو کو ناراض کرنے والے آ۔ اسانس جی نہیں سے سکتے" — کارکیشو نے ٹرانسمیٹر آف کر کے اُسے واپس دراز میں رکھتے ہوئے کہا۔

"لیکن ہم نے سودا کر کے بنا ہے۔ مجھے پست جس طرح بھی ہو" — میجر پر مود نے اٹھ کر کھڑے ہوئے کہا۔

"اب سودا نہیں ہو سکتا مسٹر۔ لیڈی تکاشو ایک بار بگڑ جائے تو پھر قیامت بھی آپ سے تب بھی وہ میرے منہ بات نہیں کرتی۔ اس نے نا ہوشی سے وہاں پہلے جاؤ تمہاری بڑی ای بی ہنہ" — کارکیشو ہلچہ بھی یکھت ہی رخت۔ اگیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ میز کے کناروں پر رکھے ہوئے تھے۔

"اور۔ کے ٹھیک ہے۔ میں جا کر پینا کو رپورٹ دے دیتا ہوں اس بعد پینا جانے اور لیڈی تکاشو" — میجر پر مود نے براہ منہ نکلتے ہوئے کہا اور کارکیشو کا تنا ہوا جسم یکھانت ڈھینچا پڑ گیا۔ میجر پر مود واپس مڑنے لگا لیکن دوسرے لمحے وہ کارکیشو چیتا ہوا میز کے پیچھے سے فضا میں اٹھا اور ایک دھمکے سے مایڈ پریشے کی دیوار سے باٹکرایا۔ اس کے صرغ سے

بے نتیجہ پرتخ نکل گئی تھی۔ میجر پر مود نے گھومتے ہوئے اُسے گلے سے پکڑ کر مایڈ پر پچھال دیا تھا۔ کارکیشو چیخے گر کر اسٹن ہی لگا تھا کہ میجر پر مود نے پھیل کر اس کی پینٹی پر پوری قوت سے بوٹ کی ٹو مارتی اور کارکیشو

کا مایڈسٹ کر دوبارہ دیوار سے ٹکرایا لیکن وہ خاصا جاندار آدمی تھا پلٹے ہی اس کا جسم بجلی کی سی نیکی سے سمٹا اور پھر واقعی جس طرح بجلی کا کوندا

تیار کیا کر کے جو نمبر " — کا کیشو نے اس بار خوفزدہ سے لہجے
 میں کہا۔ جی ہاں۔ یہ نمبر اسے دیکھ کر اسے حیرت سے دیکھ کر دیا۔
 "نہ تو اس نے مجھے دیکھا ہے۔ — میجر پرورد نے اسے دیکھا ہے کہا اور
 وہ نہ تو اس کے پاس رہا ہے۔ یہ کہنے پر اس نے ہنس دیا۔ بھٹکے سے میدان
 وزیر گھبرا گیا۔ میجر پرورد کے نامی اعلیٰ میں ہا پکے تھے۔ کار کیشو کے ہونٹ
 میٹھے دوسے تھے۔ وہ یہ سے پر تبیب سی ہے ی کے اثرات نمایاں تھے۔
 میں بہر حال وہ ناموں میں بیٹھا دانا تھا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد تو فی دیاں کر کے
 آیا۔

انہی چاروں نے مجھے سب کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ اب وہاں کوئی زندہ قری
 نہیں ہے۔ — تو فی نے کہا۔
 "اسے بڑا کر کے بلو کر دیا گیا ہے۔ —" میجر پرورد نے کار کیشو
 کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ تین قدم اٹھا کر دوبارہ اس
 شیشے کے کعبہ میں داخل ہو گیا۔ اس نے میڈل کی دھڑکیاں سنیں اور ان کے
 اندر موجود تمام اشیاءات اس کے سامنے آ گئیں۔ وہ دیکھ کر ہنس دیا۔
 دونوں نارویجیہ ختمیہ زبوں کے بے شمار ہونے موجود تھے۔ ان دونوں کو دیکھ
 کر میجر پرورد ہنس دیا۔ "ہو کر اس انداز میں کار کیشو نے میڈل کے کناروں پر ہاتھ رکھ
 کر اس سے محنت لہجے میں بات کی تھی اس سے یہ خبر پرورد سمجھ گیا تھا کہ انہما
 کے کناروں پر ایسے ہونے موجود ہوں گے جنہاں ان کے سر سے یہ نصب
 نہیں ہو سکتے تھے۔ — ہاں۔ یہ وہی وہی تھی کہ پہلے اس نے ان کے
 نے دوسرے اصحاب کو ڈسید کیا تھا اور پھر اسے مایہ پر پھال دیا تھا اس
 طرح کار کیشو کو ان میں سے کوئی نہ دیکھ سکتا تھا۔ —

پکنا ہے۔ اس طرح وہ اٹھیل کر کھڑا ہوا سی تھا کہ میجر پرورد کا پیٹھ پر قوت سے
 اس کے چہرے پر پڑا۔ اور اس کا جسم خفیف کی کر گھوٹی سی تھا کہ میجر پرورد
 نے دونوں ہاتھ اس کے کانوں پر ڈالے اور ایک بھٹکے سے اس کا کوٹ
 اس کی آدھی پشت تک کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے
 اسے دیوار کی طرف زور سے دھکا دیا۔ اس بار کار کیشو کے حلق سے نکلتے
 والی پتھر سے دفتر گرنے لگا۔ کوٹ کی دہرے کار کیشو اپنے بازوؤں کو دیکھت
 نہ دے سکتا تھا۔ اس سے اس کا چہرہ پر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرایا
 اس کی ناک پھینک دی گئی۔

"اب چلو اور مجھے وہ مہنگ دیکو جو یہ بھی تہا ہی اس میڈل کے
 سید کر دیا کو باقی سے —" میجر پرورد نے اسے گلے سے پکڑ کر قریبی
 دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

"تم —" میجر پرورد نے ہنس دیا۔ "تم —" وہ
 کار کیشو کے حلق سے نکلتے ہوئے کے ساتھ ساتھ الفاظ بھی نکل رہے تھے۔
 پرورد اسے گلے سے پکڑ کر دیکھتا رہا اس نے ہنس کے کہہ سکتے ہاں سے
 کوٹ آدھی پشت تک اٹھانے کی وجہ سے کار کیشو اس کی طرف سے ہنس
 بچتا تھا کہ یہ سے اس کے ہاتھوں کو ہتھیلی میں جکڑ دیا گیا ہو۔ پرورد
 ساتھی موجود تھے۔ اور وہ ہر نہ میں ایک طرف بھونچ پڑا ہوا تھا۔
 "توین مائیتوں کو لے کر اسلٹے میں جاؤ اور سامنے گئے تین سیٹوں
 سے جتنے آدمی بھی نظر آئیں ہلاک کر دو۔ —" میجر پرورد نے سر جھپٹے
 ہاں موجود اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ تیزی سے ہاں کے اندر کوئی دوسرے
 کی طرف بڑھ گئے جو انہما کے سامنے میں کھڑے تھے۔

کا وہ سرسری مطالعہ کر کے انہیں ایک طرف پھینک گیا کیونکہ یہ ماہر سے
 کاغذات منشیات کے کاروبار کے سلسلے میں اعداد و شمار پر مبنی تھے یہ بہر پڑ
 نے اب یہ نیک فیضوں درازان نکال کر یہ ہر رکھ دیں اور اندر باقہ ڈال کر وہ دلی
 نفسیہ خانہ تلاش کرنے لگا اور چند دنوں بعد وہ سب سے نچلی دراز کے اندر ایک
 نفسیہ خانہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اس خانے کے اندر ایک تہہ شدہ
 کاغذ اور ایک ڈاری موجود تھی۔ لیکن ڈاری بھی انہی اعداد و شمار پر مبنی تھی۔ البتہ
 تہہ شدہ کھوٹ ہی میجر پر مود پرنک پڑا کیونکہ اس کاغذ پر ایک نفسیہ مابنا ہوا
 تھا۔ یہ نقشہ ایک شمارت کا تھا۔ میجر پر مود ڈور سے اس کو دیکھتا ہوا۔ اندر کچھ اپناک
 باب پوائنٹ پر اس کی نظریں نہ گئیں اور اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ
 برنگ گئی۔ اس پوائنٹ پر اسے مدسم سے چند الفاظ لکھے ہوئے نظر آ
 رہے تھے اور یہی الفاظ اس نے ڈاری کے اندر ایک نصف پر لکھے ہوئے
 "یہ دیکھتے تھے۔" اس نے ڈاری کھوی اور ایک بار پھر اسے ہنسیا کرتے دیکھا
 ایک نصف پر دھکی ہوئی الفاظ مود تھے۔ اس سے آگے کچھ نہ تھا۔ الفاظ ہیں یہ
 تھے جن کا کوئی سرچہ نہ تھا۔ میجر پر مود ہائی ویر تک سرچہ نہ کیا۔ کوئی نمونہ
 نوڈ ہو۔ لیکن کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تو اس نے ڈاری سے بھی اور پھر
 دوسری دراز کے اندر باقہ ڈال دیا۔ چند دنوں بعد وہ یہاں بھی ایک نفسیہ خانہ پائ
 کر سینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے اندر ایک اور ڈاری تھی اور پھر اس نے
 بیسے ہی یہ ڈاری باب لکھی۔ وہ برقی ہرن پرنک پڑا کیونکہ اس ڈاری کے اوپر
 وہی الفاظ مود تھے قلم سے لکھے گئے تھے۔ اس نے بلدی سے ڈاری کھوی
 "اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں مسرت کی پنک سی لہر اٹھی۔ ڈاری
 کے اندر ایک اور نقشہ بنا ہوا تھا اور اس کے ساتھ باقی عدد و نسخہ اشارت

بتے ہوئے تھے۔ یہ راستہ جنگل کے اندر سے ہوتے ہوئے ایک عمارت پر
 تم ہوتا تھا اور اس عمارت پر سٹور کا لفظ لکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک
 رہتہ ہونے کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ اور میجر پر مود فوراً اسل بات سمجھ گیا۔
 بسے تہہ شدہ کاغذ پر ہر نقشہ تھا وہ بیڈ کو آرٹر کا تھا جب کہ یہ اس عمارت کا
 تھا جو اس بیڈ کو آرٹر کے اوپر تھی اور اس عمارت میں یقیناً منشیات کے
 سٹور رکھے گئے تھے۔ اس نے "اسی اور تہہ شدہ کاغذ تھا کہ جیب میں
 رکھی اور پھر یہ تیز قدم اٹھاتا اس شیشے والے کمرے سے نکل اور بال کے
 اندر دلی دروازے سے ہو کر احاطے میں آیا۔ یہاں خشک ٹیلیوول کے شے
 اسے ڈیج بڈ بڈ پڑے ہوئے تھے جن میں سے نا قابل برداشت ہر نظر
 کی تھی۔ اندر برآمدے میں چھ مقامی افراد کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں جو پتہ
 ان کے ماتمی کار کیشو کے ساتھ برآمدے میں ہی کھڑے تھے۔ ایک سا
 پتہ ان مابنا ہوا تھا جس کے اندر ایک بڑی بیسپ کھڑی نظر آ رہی تھی۔
 "کار کیشو سٹور کو جنگل کی طرف سے جو راستہ جاتا ہے۔ اس کا نقشہ میں نے
 تمہاری میز کی نفسیہ درازوں سے نکال کر دیکھ لیا ہے۔ اب ہم سہنگ کی بجائے
 اس راستے سے سٹور تک جائیں گے اور تم ہمارے ساتھ ہو گے اس لئے
 تمہاری پنی بان کا تحفظ اس بات میں ہے تم مجھے بتادو کہ ریلست میں کیا کیا
 رہا نہیں ہیں۔" میجر پر مود نے کار کیشو کے پاس جا کر کہا۔
 "وہ۔ وہ مابنا قابل جو ہے۔ وہاں ہر جگہ تک شوگرڈپ کے مسلح افراد
 موجود رہتے ہیں۔ سنوین تم سے سودا کریتا ہوں۔ میں بعد میں لیڈی کو منا
 ہوں گا۔" کار کیشو نے کہا۔
 "آصف اس میں بھی دم ختم معلوم ہو رہا ہے۔ اس کی دوچار ہڈیاں توڑ

کھڑی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

چند لمحوں بعد وہ بیپ میں بیٹھے ہوئے اسی اعلیٰ سے نکل کر جنگل کی طرف بڑھے بارہے تھے۔ ڈایونگ میٹ پر توفیق تھا سب کہ سائیڈ میٹ پر میجر پر مود بیٹھا ہوا تھا۔ طبعی سیٹوں پر آصف اور اس کے تین ساتھی لہ سے ہوئے تھے۔ میجر پر مود توفیق کو راستہ بتاتا رہا تھا اور تھوڑی دیر بعد وہ واقعی گئے جنگل کے اندر۔ انسانی ہاتھوں سے بنے ہوئے ایک فراخ اور بختہ راستے پر جیب دوڑاتے آگے بڑھے جا رہے تھے اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد انہیں دور سے پہلی چوٹی نظر آنے لگ گئی۔ پھر راستے سے ذرا ہٹ کر ایک پختہ عمارت تھی۔ جس کی سائیڈ پر باقاعدہ واقعہ واقعہ ہوا تھا۔ سڑک پر وہی کارواں لگا ہوا تھا اور چار مشین گنوں سے مسلح افراد اس ماڈرکے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔

”صوف ان کے انچارج کو زندہ رکھتے ہیں۔ باقی سب کو بھون ڈالنا۔ واقعہ کو ہم سے اڑا دینا۔ لیکن اس وقت جب میں فیسوس اشارہ کر رہا تھا۔“ میجر پر مود نے کہا اور ان سب نے سر ہلا دینے۔ جیٹ دوڑتی ہوئی تیزی سے چوکی کے قریب پہنچ گئی اور پھر توفیق نے یہی بیپ دہاں ہوئی چارل ”مسلح افراد ان کے گرد پھیل گئے۔ ان چاروں کے پیروں پر شدید تھک کے اشارے تھے۔“

”کون ہو تم؟“ ان میں سے ایک نے یہ سنا بھڑکے لہجے میں کہا۔
”تمہارا اپنا کون ہے۔ اُسے بلاؤ۔“ میجر پر مود نے کرنٹ لہجے میں کہا۔

”پہلے تم اپنے متعلق بتاؤ ورنہ ایک لمحے میں سب کو بھون ڈالیں گے۔“

ڈالو۔۔۔ پر مود نے گرفت لہجے میں ساتھ کھڑے آصف سے کہا تو آصف کا بے شو پر اس طرح چپٹا بیٹے عقاب کسی پڑیا پر چپٹا ہے۔ اور پلک بھٹک میں اس نے اُسے اٹھا کر فرشتی پر اس طرح پڑا دیا بیٹے قصائی بکری کو ذبح کرتے وقت زمین پر گراتا ہے۔

”رک جاؤ رُک جاؤ میں بتاتا ہوں سب کچھ بتاتا ہوں۔“ نیچے گرتے ہی کارکیٹھو نے تیغ کر کہا اور میجر پر مود نے آصف کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف کر دیا اور خود بھٹک کر اس نے زمین پر پڑے کارکیٹھو کو گھٹ سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے دوبارہ کھڑا کر دیا۔

”سنو یہ تمہارے لئے آخری چانس ہے ورنہ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تمہاری باتیں سنتا رہوں۔ جو کچھ کہنا ہے جلدی سے بک ڈالو۔“ میجر پر مود نے غارتے ہوئے کہا اور پھر کارکیٹھو نے جو کچھ بتایا اس کا لب لہاب یہ تھا کہ اس راستے پر چار بگلوں پر بتا رہا ہے چیک پوسٹیں بنی ہوئی ہیں ان کے اندر آئی ایر کر فٹ گنوں کے علاوہ دس دس میزائل گنوں سے مسلح آدمی بھی موجود تھے اور ان پر واقعہ واقعہ بھی سنے ہوئے تھے اور یہاں ”رائیڈ“ بھی تھے۔ ان کی مدد سے یہ ہر معاملے پر دوسری چوکی سے باخبر رہتے تھے۔ اس نے بتایا تھا کہ اس راستے سے سارے سال نکال رہا ہے گا۔ پر لے جایا جاتا تھا۔ میجر پر مود نے اس سے مزید سوالات کرنے کے بعد ساری باتیں پوچھ لیں تو اس نے الینان سے بیپ سے ریلو لوڑ کال اور دوسرے لمحے ٹھس کی آواز کے ساتھ کارکیٹھو کی کھوپڑی اڑ گئی۔

”وہ اندر کھڑی جیسپ نکال لاؤ توفیق۔“ میجر پر مود نے کہا اور توفیق دوڑتا ہوا آگے ان کی طرف بڑھ گیا جس کا دروازہ کھل ہوا تھا اور بڑی سی جیسپ

اس آدمی نے میجر پر مود سے بھی زیادہ کڑنت بھیجی میں کہا۔

"سنو ہمیں کاکیشو نے بھیجا ہے۔ ہمارا تعلق برٹش سی سے ہے اور کاکیشو کے دفتر میں ٹرسمیٹر پر ماری یہی قی کا شوم سے بھی بات ہو چکی ہے۔ ہم نے سٹوڈیو مال پیک کرنا ہے اور پھر سرنے بڑا سودا کرنا ہے۔ کاکیشو نے ایک پان ورڈ بتایا ہے اور اپنی یہ پیرپ میں دے کر بیجا ہے۔ یہ پان ورڈ ہم نے سرنے ان پان کو بتا ہے۔ اس نے اسے بلو۔"

میجر پر مود نے ترمیم لہجے میں کہا۔

"تم سب نیچے "آؤ اور اپنے ہاتھ روک رہے ہو۔ پھر میں کاکیشو کو بلاتا ہوں۔ تجھے یہ سارا معاملہ انتہائی مشکوک لگ رہا ہے۔" اس آدمی نے کہا۔

"بیسے شہابی مضمی اسے کروڑ۔" میجر پر مود نے کہا اور نیل کر نہ پاس سے شپے اتر آیا۔ اس کے ماتھی بھی شپے آئے۔ اسی لمحے عمارت میں سے ایک باپانی نکل کر ان کی طرف بڑھا۔

"یہ معاملہ بہت یہ کون لوگ ہیں۔ جو پ تو کاکیشو کی سے۔" آنے والے نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"کاکیشو نے یہ سارا معاملہ ہی انتہائی مشکوک لگ رہا ہے۔" اس آدمی نے کہا۔ اسی لمحے کاکیشو ان کے قریب پہنچ گیا۔

"کیا بات ہے کون لوگ ہو تم۔" کاکیشو نے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ابھی بتاتے ہیں نہیں۔" اُنار۔" اپنا نام پر مود نے کہا۔ وہ اسی کے ساتھ ہی ان نے پیپٹ کاکیشو کو پکارا اور اپنے سینے کے منہ کر کے لے

بازوؤں میں بکڑ کر پیچھے ہٹا گیا۔ جیسے ہی پر مود کے حلق سے فار کا لفظ نکلا۔

ان کے ساتھیوں کے جسموں میں جیسے بجلی سی جھر گئی اور مشین پسٹل کی تڑپا ہوت

کے ساتھ ہی وہ چاروں مسلح افراد پھٹتے ہوئے زمین پر گرے۔ اس کے ساتھ

وہ ایک کے بعد دیگرے تین چار دھماکے ہوئے اور اس کے ساتھ ہی

اس واقع نامور کے پسچے سے اڑ گئے۔ میزائلوں نے واقعی وہاں قیامت

برپا کر دی تھی۔ اس کے ساتھی میزائل فار کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے اور

ایک بار دہرے وہاں قیامت سی برپا ہو گئی لیکن چند لمحوں بعد خاموشی طاری ہو

گئی کاکیشو نے اپنے آپ کو جھڑانے کی بجھ کوشش کی لیکن میجر پر مود نے اسے

اس صر بکڑا ہوا تھا کہ بارود سب سے بناہ کوشش کے وہ اپنے آپ کو نہ پھڑا سکا تھا۔

ہاں۔ واقعی نامور پر موجود دو آدمی اور اندر موجود تین آدمی بھی ہلاک ہو چکے

ہیں۔" توفیق نے واپس دوڑ کر آتے ہوئے کہا۔ اور میجر پر مود نے ایک

بھٹکے سے کاکیشو کو آگے کی طرف دھکیل دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو

پر یا اور آگے کی طرف دوڑتے ہوئے کاکیشو کے پیلو میں میجر پر مود کا نورناہ

لنگھ پڑا اور کاکیشو جیتا ہوا اچیل کر پیلو کے بل زمین پر جا گرا۔ میجر پر مود نے

اچیل کر پوری قوت سے اس کی پیلوں پر لات ماری اور کاکیشو کو سنبھل کر

اٹھاپات تھا۔ پنج مار کر دوبارہ دھماکے سے شپے گرا۔ اور اس کا جسم ایک

جھٹکے کی کر بے حس و حرکت ہو گیا۔

"اسے اٹھا کر عمارت کے اندر سے آؤ۔" میجر پر مود نے توفیق

سے مخاطب ہو کر کہا اور خود سب سے لمبے ڈگ بھرتا عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

میں اٹروں سے عمارت کا یہ دنی حصہ مکمل طور پر تباہ ہو گیا تھا لیکن اندرونی حصے

کے کمرے محفوظ تھے۔ عین میں تین اندرونی لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور کچھ تین نصف

اپنے دو آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔

"اندر ٹرانسمیٹر ہوگا وہ ڈھونڈ کرے او" — میجر پرورد نے اصف سے کہا اور اصف سر ہلاتا ہلاتا دونی کمروں کی طرف بڑھ گیا۔ اس دوران توفیق بھی یہوں تکیشو کو اٹھائے اندر داخل ہوا۔

"اسے زمین پر ڈال دو اور رسی سے اس کے ہاتھ اور پیر باندھ دو" — میجر پرورد نے توفیق سے کہا اور توفیق نے تاکید کو زور میں پرہٹا اور پھر بیلٹ کے ساتھ بندھی ہوئی رسی کا ٹھپا ٹھال کر اس نے رسی کی مدد سے اس کے دونوں ہاتھ عقب میں کر کے باندھے اور پھر باقی ماندہ رسی سے اس کے پیر بھی باندھ دیے۔ اسی لمحے اصف ایک باکس سا اعلیٰ باہر آگیا۔

باہر صرف یہی باکس ہے۔ اس میں بٹن لگے ہوتے ہیں۔ باقی تو اندر کوئی ٹرانسمیٹر نہیں ہے" — اصف نے کہا اور میجر پرورد اس باکس کو دیکھتے ہی ہنسنے لگا۔ یہی فلکسڈ فریکوئنسی کا ٹرانسمیٹر ہے کیونکہ ایسا ٹرانسمیٹر وہ کارکشو کے پاؤں دیکھ چکا تھا۔

"تھیک ہے یہی ٹرانسمیٹر ہے" — میجر پرورد نے اصف کے ہاتھ سے باکس لیتے ہوئے کہا۔

"توفیق اسے ہوش میں لے اور اس سے پوچھو کہ دوسری چوکی کا انچارج کون ہے" — میجر پرورد نے کہا اور توفیق نے پوری قوت سے بندھے پڑے تاکیشو کے پہلوئیں لالت مار دی۔ ایک رات کہتے ہی تاکیشو ہوش میں آگیا۔ اس نے کہا ہتھے آنکھیں کھولیں اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن توفیق نے پاک راہ کے بال مٹھی میں جکڑے اور پھر

اسے گھسیٹتے ہوئے وہ برآمدے کے ستون کے پاس لے گیا۔ "بولو دوسری چوکی کا انچارج کون ہے بولو" — توفیق نے اس کا سر ستون سے ٹکراتے ہوئے کہا اور تاکیشو کے مقلق سے چیخ نکال گئی۔ "بولو در نہ سر نہ دوں گا" — توفیق نے دوسری ٹکر پہلے سے زیادہ قوت کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"باکونا — باکونا ہے انچارج" — تاکیشو نے ڈرتے ہوئے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ بیہوش ہو گیا۔ اس کے سر سے خون بہنے لگا تھا۔

"ختم کر دو" — میجر پرورد نے سرد لہجے میں کہا اور توفیق اٹھ کر کھڑا ہوا۔ بیپ سے لہر لہر نکلا۔ دوسرے لمحے دھماکے کے ساتھ ہی بیہوش پڑے تاکیشو کی پشانی میں سوراخ ہو گیا۔

میجر پرورد نے کارکشو کے اندر میں ایک بٹن دبا دیا۔ اور باکس میں سے سائیں سائیں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی میجر پرورد نے دوسرا بٹن دبا گیا۔

"ہیلو ہیلو تاکیشو کانگ باکونا اور" — میجر پرورد کے مقلق سے تاکید ہوئی آواز نکلی۔

"یس باکونا انڈنگ کیا بات ہے کیوں کال کی ہے اور" — باکونا کے لہجے میں حیرت کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

"باکونا براٹ سن کی ایک یا رٹی بس کا انچارج ایک آدمی کا شاکی ہے اپنے رنج ساتھیوں کے ساتھ کارکشو کی بیپ میں آ رہا ہے انہوں نے مال کا سود کرنا ہے اور کارکشو نے کہا ہے کہ اس نے یڈن تکاشو سے اجازت

"تم میں سے کاشا کی کون ہے؟" — اس آدمی نے سخت لہجے میں کہا۔
جس کے کاندر سے مشین گن ٹکی ہوئی تھی اور اس کی آواز سننے ہی میجر پرورد
سمجھ گیا کہ اس کا اندازہ درست ہے۔ وہ باکونا کی آواز پہچان گیا تھا۔
"میں ہوں کاشا کی" — میجر پرورد نے کہا۔

"میرے ساتھ آؤ۔ تجھے معاملہ مشکوک لگ رہا ہے۔ میں تمہارے سامنے
خود کارکیشو سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہارے آنے سے پہلے
اُسے کال کرنے کی کوشش کی تھی لیکن رابطہ قائم نہیں ہو سکا شاید وہ فیکٹری
سے باہر گیا ہوا تھا۔

"تم ہوا پچارن؟ باکونا" — میجر پرورد نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
"ہاں کیوں؟" — باکونا نے چونک کر پوچھا۔
"ٹھیک ہے کہ رو بات" — میجر پرورد نے کہا اور باکونا اپنے ساتھیوں
کو ہوشیار رہنے کا کہہ رہا تھا کہ ریمارٹ کی طرف بڑھ گیا۔

"آؤ میرے ساتھ۔" — باکونا نے مڑتے ہوئے میجر پرورد سے
کہا اور میجر پرورد سر ہلاتا ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس کے باقی ساتھی
وہیں کھڑے رہے کیونکہ میجر پرورد نے انہیں ساتھ آنے کا ذکر کیا تھا اور نہ
اشارہ کیا تھا۔ غمراہی کے اندر تین مسلح افراد برآمدے میں کھڑے تھے۔ باکونا
میجر پرورد کو ساتھ لئے ایک دفتر کے انداز میں بچے ہوئے کمرے میں
داخل ہوا۔

"بیٹھو" — باکونا نے میز کے ساتھ پڑی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا اور خود وہ میز کی سائیڈ سے ہو کر اس کے تختے میں
رکھی کرسی کی طرف بڑھ گیا۔

لے دیا ہے۔ وہ شور میں جا کر مال کی گواہی چیک کریں گے اس لئے تم
انہیں پاس آن کر دینا اور۔" — میجر پرورد نے کہا۔
"اچھا ٹھیک ہے اگر تم مطمئن ہو تو ٹھیک ہے اور۔" — باکونا
نے کہا۔

"میں نے کارکیشو سے بات کر لی ہے۔ اور۔" — میجر پرورد
نے کہا۔

"او۔ کے ٹھیک ہے۔ دور۔" — دوسری طرف سے کہا گیا اور
میجر پرورد نے اور رائیڈ اُل کہہ کر بٹن آف کئے اور پھر باکس سمیت واپس
مڑ گیا۔

"آؤ اب پلیس یہاں سے" — میجر پرورد نے کہا اور وہ سب
تیزی سے بھاگتے ہوئے دوبارہ آکر جیب میں بیٹھے اور ایک بار پھر
جیب آگے راستہ پر دوڑنے لگی۔ آصف کے ایک آدمی نے لوسے کا وہ
راڈ اٹھا دیا تھا اور پھر بھاگ کر جیب پر پڑھ آیا تھا۔

تقریباً چار سو میٹر تک مسلسل جیب دوڑنے کے بعد انہیں دور سے
سلے جیسی ایک اور چوکی نظر آنے لگی۔ یہاں بھی سڑک پر لوسے کا راڈ لگا ہوا
تھا لیکن اس کے ساتھ چھ مسلح افراد کھڑے تھے جن میں سے ہائی کے
تو ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں جب کہ ایک کے مشین گن کاندر سے ٹکی ہوئی
تھی اور میجر پرورد سمجھ گیا کہ یہی باکونا ہو گا۔ دوسری چوکی کا پچارن۔ تو نیت نے
جیب راڈ کے قریب جا کر روک دی اور اس کے ساتھ ہی میجر پرورد اپیل
کر نیچے اتر آیا۔ اس کے ساتھی بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے تیزی سے
باہر آ گئے۔

"تیسری چوکی کا انچارج کون ہے مسٹر باکونا" — میجر پر مود نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اچانک پوچھا۔

"تیسری چوکی کا۔ آٹھواں ہے۔ کیوں" — باکونا نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ویسے ہی پوچھ رہا تھا" — میجر پر مود نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور باکونا نے سر ہلاتے ہوئے میز کی دساز کھولی اور باکس نمٹرائسٹر اٹھا کر اس نے میز پر رکھ دیا۔

"مسٹر باکونا" — اچانک میجر پر مود نے کہا اور پھر باکونا نے اس کی آواز سن کر بیٹھے ہی سر اوپر اٹھایا۔ میجر پر مود نے جیب سے ہاتھ باہر نکالا اس کے ہاتھ میں سائلنسر لگا رہا اور موجود تھا۔ دوسرے لمحے ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی گولی باکونا کے ریلو اور دیکھ کر حیرت سے کھلے ہوئے منہ کے اندر گھسی اور باکونا بھٹکا کھا کر کرسی سمیت پیچھے دیوار سے ٹکرایا اور پھر پیچھے ہی کرسی دیوار سے ٹکرا کر آگے کی طرف اپنی دوسری گولی باکونا کی پیشانی پر پڑی اور باکونا کی کھوپڑی کسی ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ میجر پر مود تیزی سے اٹھا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو برآمدے میں موجود چار مسلح افراد اس کی طرف پشت کے اکٹھے کھڑے باتوں میں مصروف تھے۔ ٹھک ٹھک کی مسلسل آوازوں کے ساتھ ہی وہ چاروں چیختے ہوئے نیچے گرے اور فرش پر گر کر بڑی طرح تڑپنے لگے۔ میجر پر مود نے تیزی سے سائلنسر لگا دیا اور جیب میں ڈالا اور ان میں سے ایک کی مشین گن اٹھا کر اس نے پہلے ان تڑپتے ہوئے افراد پر فائر کھولا اور پھر اس نے آسمان کی طرف مشین گن کاؤنٹر کے فائر کھول دیا۔ دوسرے لمحے

اُسے باہر سے تیز فائرنگ کے ساتھ ساتھ انسانی چیخوں اور پھر میزائل کے دھماکوں کی تیز آوازیں سنائی دیں اور میجر پر مود ہاتھ میں مشین گن اٹھائے اندر داخل ہوا۔ ایک بار پھر مشین گن کی تڑتڑاہٹ گونجی اور اس بار گولیاں میز پر سکے ہوئے ٹرائسٹر باکس پر پڑیں اور اس کے ٹکڑے اڑ گئے۔ میجر پر مود نے اس بار حکمت عملی تبدیل کر دی تھی۔ کیونکہ بار بار آواز نہ بدل کر بات کرنا نہ صرف مشکل تھا بلکہ اس طرح وقت بھی کافی ضائع ہو رہا تھا۔ چنانچہ اس نے اچانک چوکی پر پہنچنے اور پھر اچانک فل ایکشن کرنے کا پروگرام بنالیا تھا البتہ اس نے باکس کو اس سے تباہ کر دیا تھا کہ ہو سکتا ہے ان کے سفر کے دوران یہاں فال آجائے اور جواب نہ دینے کی بنیاد پر وہ لوگ چوکتے ہو جائیں۔ باکس کو تباہ کر کے وہ تیزی سے مڑا اور دوڑتا ہوا اس عمارت سے باہر آ گیا۔ جیب کے ساتھ اس کے ساتھی موجود تھے۔

"سب ختم ہو گئے میجر" — توفیق نے کہا۔
"ٹھیک ہے چلو اس بار آگے ہم نے اچانک فائر کھولنا ہے۔"
میجر پر مود نے کہا اور اچیل کر جیب پر بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھی بھی جیب پر سوار ہوئے اور دوسرے لمحے جیب تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔ رات میجر پر مود کے ساتھیوں نے پہلے ہی اٹھا رکھا تھا لیکن ابھی جیب تھوڑی سی دور گئی تھی کہ یکجہت اس ٹرائسٹر باکس میں سے سائیں سائیں کی آوازیں اپنی شروع ہو گئیں جو میجر پر مود بچھل چوکی سے ساتھ اٹھالایا تھا اور جو جیب میں ہی پٹا رہا تھا۔ میجر پر مود نے جلدی سے باکس اٹھایا اور اس کا بٹن آن کر دیا۔
"ہیلو ہیلو میڈ کو آر ٹر کالنگ اور" — ایک چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"یس تائیکشو انڈنگ اور" — میجر پر مود نے پہلی چوکی کے انچارج نائیکٹر کی آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ یہ ٹرانسمیٹر اس نائیکشو کا ہی تھا اور یہ پرمود سمجھ گیا تھا کہ ہر ٹرانسمیٹر پر علیحدہ علیحدہ فریکوئنسی ایڈجسٹ ہے۔

"یڈی ٹکا شو سے بات کرو اور" — دوسری طرف سے کہا گیا اور چند لمحوں بعد یڈی ٹکا شو کی آواز ٹرانسمیٹر پر ابھری۔

"ہیلو اور" — یڈی ٹکا شو کا لہجہ اسی طرح انتہائی سخت تھا۔

"یس تائیکشو انڈنگ اور" — میجر پر مود نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"تائیکشو۔ کائیٹو کال کا جواب نہیں دے رہا۔ اس لئے فوراً آؤ جی جی کر معلوم کراؤ کہ ادھر سے جواب کیوں نہیں آ رہا۔ اور" — دوسری طرف سے یڈی ٹکا شو نے اسی طرح سخت لہجے میں کہا۔

"یس میں بھی معلوم کرتا ہوں۔ اور" — میجر پر مود نے کہا اور اس کے ساتھ ہی یڈی ٹکا شو نے اور اینڈ آل بہ کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ میجر پر مود نے بٹن آف لیا اور مسکراتے ہوئے بڑا میڈیا پس پیچھے رکھ دیا۔

"اچھا ہوا اسے میں ساتھ سے آیا تھا۔ ورنہ وہ لوگ ہر طرف سے جواب نہ مانے پر یقیناً شکوک ہو جاتے" — میجر پر مود نے کہا۔

"لیکن آپ کس مقصد کے لئے اسے ساتھ سے آئے ہیں۔ کیا آپ کو پہلے سے معلوم تھا کہ اس یڈی ٹکا شو کی کال آئے گی — تو فیق نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"اوہ نہیں میں تو اسے اس لئے اٹھا لیا تھا کہ اگر باکونا تائیکشو کو کال کر تو یہ اسے انڈ کر لوں" — میجر پر مود نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور تو فیق نے سر ہلا دیا۔ جیسپ انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھی چلی جا رہی تھی

اور میجر تیسری چوکی کے آثار دور سے نظر آنے لگ گئے۔

"فل اور تیز اکیشن" — میجر پر مود نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کاندھے سے مشین گن اتار کر ہاتھ میں سے لی۔ سڑک پر رڈ موبوڈ تھا اور رڈ کے ساتھ ٹھٹھلے افراد کھڑے حیرت سے جیسپ کو آتے دیکھ رہے تھے۔

تاہم رڈ والوں نے نہیں دودھ سے جیسپ کی آمد کی اطلاع دے دی تھی اور وہ سب اس لئے باہر آ گئے تھے کہ نہیں تو کسی جیسپ کی آمد کی اطلاع ہی نہ تھی۔ جیسے ہی جیسپ چوکی کے قریب پہنچی میجر پر مود نے مشین گن کی نال باہر نکالی اور ڈان دبا کر اس نے اسے میزائل گن بناتے ہوئے یکھت ریگر دبا دیا۔ ہلکے ہلکے دھماکوں کے ساتھ یکے بعد دیگرے دو میزائل عین ان لوگوں کے قریب اڑا دی گئیں اور دوسرے لمحے وہ خوفناک دھماکوں کے ساتھ ہی وہاں سے دو لمحوں اندر اس کے پیچھے اڑ گئے۔ تو فیق نے پوری قوت سے بریک لگائی اور جیسپ بہت ہی یکھٹے سے رنی۔ دوسری طرف موجود آصف کی میزائل نے دھماکے دگھنے شروع کر دیے۔ اور اس کے ساتھ ہی تمارت کی مایہ ناز قدر سے دنیا وانی ٹاور سینکڑوں ٹکڑوں میں تبدیل ہو کر شہیے اُگر۔

اس کے ساتھ ہی آصف کے ایک ساتھی نے جو میجر پر مود کے عقب میں بیٹھا ہوا تھا۔ نیچے پیدائنگ لکالی اور دوڑ رہا اس نے ٹوہٹے کے رڈ کو ایک جھٹکے سے اوپر اٹھا لیا۔ اسی لمحے تو فیق نے جیسپ کو آگے بڑھ دیا۔ اور وہ آدمی تیزی سے دوبارہ جیسپ میں سوار ہو گیا۔ اور جیسپ پوری رفتار سے آگے دوڑنے لگی۔ میجر پر مود کے چہرے پر اس بار اطمینان کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے کیونکہ اس کی حکمت عملی اس بار غامض کامیاب رہی تھی۔ اب سٹور اور ان کے درمیان صرف ایک چوکی باقی رہ گئی تھی۔ اور جیسپ فرائٹ بھرتی ہوئی

آگے بڑھتی رہی تھی کہ اپنا تک جیب کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور میجر پر مود سمیت سب چونک پڑے۔ دوسرے لمحے جیب کو زوردار مسلسل جھٹکے سے لگنے لگے بلکہ اس کی رفتار بھی خود خود آہستہ جوتی چل گئی۔

”کیا ہوا“ — پر مود نے چونک کر پوچھا۔

”بنول ختم ہو گیا ہے۔“ — توفیق نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری بیڈ۔ ابھی فاصلہ تو کافی ہے۔“ — میجر پر مود نے کہا۔

اور چند لمحوں بعد جھٹکے لگاتی ہوں جیب سے ٹک کے درمیان رک گئی۔

”پھر تو اب ہم نے پیدل آگے جانا ہے۔ ہاں اساتذہ صاحبہ نے“

میجر پر مود نے شہیڈ اترتے ہوئے کہا۔

”جیب کو ایک طرف درختوں میں نہ دھکیں دیں کہیں ابھر سے کوئی گانڈ

آئے تو وہ لوگ ساری بات سمجھ جائیں۔“ — توفیق نے کہا اور میجر پر مود

کے سر ہلانے پر آصف اور ان کے ساتھیوں نے جیب پر دو تیل کر مایڈ

پر درختوں کے نیچے کھڑا کر دیا اور پھر وہ سب تیزی سے تھوڑے سے کھڑے

درختوں کی اوٹ لیتے ہوئے آگے بڑھتے ہوئے گئے۔ ابھی انہوں نے کچھ

فاصلہ ہی طے کیا ہو گا کہ اپنا تک انہیں دور سے سبلی کا پٹا کی آواز سنائی دی۔

اور میجر پر مود نے بہ اختیار چونک کر اٹھا۔ باقی ساتھی بھی اوپر دیکھنے لگے۔ یہیں

کا پٹا ان سے کافی فاصلے پر تھی اور پھر وہ تیزی سے درختوں کے اوپر اڑتا

ہوا۔ قصبہ راجپوتوں کی طرف بڑھتا چلا گیا اور میجر پر مود کے ہونٹ بیٹھ گئے۔ کیونکہ

فاصلہ ہے۔ یہیں وہ پہلے راجپوتوں کو پہنچ کر ساری صورت حال دیکھے گا اور پھر

گرد پکڑ کر علم ہو جائے گا اور اس کے بعد یقیناً انہیں جنگل میں گھبرانے کا

پہلو گرہم بنایا جائے گا۔

”دور دور میں سبلی کا پٹا کے راجپوتوں نے پہلے سے پہلے پوچھ چوکی تک پہنچ جانا چاہیے۔ جلدی کرو۔“ — میجر پر مود نے کہا اور وہ تیزی سے دوڑنے لگے۔ سب سے آگے میجر پر مود تھا۔ تقریباً اسی لمحے گھٹنے تک مسلسل دوڑنے کے بعد ان کے سانس قدرے بڑھنے لگے۔ پھر پلینے سے تھوڑے گئے کہ اپنا تک دور سے انہیں پر مود کی کواچ ٹاور نظر آ گیا اور میجر پر مود نے ہاتھ اٹھا کر پیچھے آئے والے ساتھیوں کو رکنے کا اشارہ کیا۔ زور خود بھی وہ رک گیا۔

”اب ہمیں کبھ کر آگے جانا ہو گا۔ میں واچ ٹاور پر فار کر دوں گا۔ فار

کرتے ہی آپ دونوں نے پوزیشن سے گرفت رکھ کر کھول دینا ہے۔ تمام کام

انتہائی تیزی سے کرتے ہوئے“ — میجر پر مود نے کہا اور وہ سب

میں اکیلے گھسے ہاتھوں سے کرتے تھے۔ کبھ کر آگے بڑھنے لگے۔ میجر پر مود

ذرا مالتے ہوئے رکت رکت درخت کی اوٹ میں رک گیا کیونکہ واچ ٹاور اب

اس کی ریت میں چپکا ہوا تھا اور پر مود دو مسلح افراد اسے صاف دکلا

دے رہے تھے وہ پندلے لگے وہیں رکھا ہوا تھا کہ اس کے ساتھی عمارت

تک پہنچ جائیں جب اسی کو لیتے ہو گیا کہ اب اس کے ساتھی عمارت

کے قریب پہنچ چکے ہوں گے تو اس نے یہ اعلان وائی ٹاور کی طرف

سیدھی کی اور نہ مگر دیا۔ بلکہ بعد مگر سے دو بلکے سے دھماکے ہوئے اور

میں اٹل ایک دوسرے کے پیچھے نال سے نکل کر بجلی کی سی تیزی سے آتے

ہوئے ٹھیک واچ ٹاور سے کھائے اور دو خوفناک دھماکوں کے ساتھ ہی

لکڑی کے اس واچ ٹاور کے پونچھے اڑ گئے اور انسانی جینوں جنگل میں گونج

اٹھیں۔ اسی لمحے مشین گنوں کی ترتر اٹھ اٹھ اور میز انہوں کے دھماکے سنائی

اس کے ہونٹ بھینچ گئے۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ہیلی کا پٹر واپس آ رہا ہے اور اس نے جیب پر ہم مار سے ہوں گے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش اس وقت وہ جیب کے قریب ہوتے تو ہیلی کا پٹر پر آسانی سے قبضہ کیا جاسکتا تھا لیکن ظاہر ہے یہ بات اب صرف سوچی ہی جاسکتی تھی۔ اب اس کا رخ عقرب کی طرف ہی تھا کہ اچانک سٹور والی طرف سے اُسے کئی ہیلی کا پٹر وں کا شور سا سنائی دیا اور وہ تیزی سے مڑا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے دو ہیلی کا پٹر وں کو تیزی سے عمارت کے اوپر منڈلاتے ہوئے دیکھا۔ دونوں کافی بُندی پر تھے۔ پھر اچانک ایک ہیلی کا پٹر عمارت کی سائیڈ پر نیچے اترنے لگا جب کہ دوسرا اُسی طرف آسمان پر حلق کھٹا تھا۔ میجر پر مود تیزی سے درخت سے نیچے اترنے لگا۔ اس کے درخت سے نیچے اترنے تک یککھوت فضا بول اور نشین گنوں کی رٹ رٹا ہٹ سے گونج اٹھی اور اس کے ساتھ ہی آوازیں بھی سنائی دیں۔ میجر پر مود اچھل کر آگے بڑھا ہی تھا کہ یککھوت اس کے قدموں کے قریب ایک خوفناک دھماکا ہوا۔ اور میجر پر مود کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا جسم ہزاروں ٹکڑوں میں تقسیم ہو کر فضا کی بنیوں میں بکھر رہا ہو اور اس آہنی احساس کے ساتھ ہی اس کے تمام احساسات یککھوت فنا ہو کر رہ گئے۔

دینے لگے اور میجر پر مود تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ جب وہ عمارت کے قریب پہنچا تو اس کے ساتھی عمارت سے باہر آ رہے تھے۔
 "باس سب کو ہلاک کر دیا گیا ہے" — ترفیق نے کہا۔
 "میرے خیال میں اب ہمارا آگے پیدل جانا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے اب تک وہ ہیلی کا پٹر اپنا شو بھنج چکا ہو گا۔ اور صورت حال اس یلڈی نکاشو کو حلوم ہو چکی ہو گی۔ اس لئے یہاں رُک کر کچھ دیر انتظار کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ ہیلی کا پٹر واپس آئے۔ اس طرح میں آسانی ہو جائے گی۔"
 — میجر پر مود نے کہا اور اس کے ساتھیوں نے سر ہل دیا۔
 "ادھر ادھر پھیل کر درختوں کے نیچے جھپ جھپ جاؤ۔ ترفیق تم عمارت کے عقرب میں پہلے جاؤ۔ اگر ہیلی کا پٹر نیچے اترے تو ہم سے ان پر قبضہ کرنا ہے۔ اور اگر وہ اترے بغیر آگے جاتے لگے تو پھر اسے فضا میں ہی اڑا دینا۔" — میجر پر مود نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
 "باس۔ واضح ٹاوی کی تباہی دیکھ کر وہ نیچے نہ آئیں گے" — ترفیق نے کہا اور میجر پر مود چونک پڑا۔
 "اوہ ہاں ہمیں واقعی واضح ٹاوی پر موجود افراد کو ختم کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے" — میجر پر مود نے کہا اور وہ سب تیزی سے ادھر ادھر بکھرنے پہلے گئے۔ میجر پر مود نے ایک درخت کو چپک کیا اور پھر مشین گن کا نڈھ سے ٹکا کر وہ کسی بندر کی سی تیزی سے درخت پر چڑھتا چلا گیا۔

ابھی اُسے درخت پر پہنچے ہوئے دس منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ اُسے عقرب میں دُور سے خوفناک دھماکوں کی آوازیں سنائی دیں اور

آہستہ گینگ بڑا ہوتا گیا اور پھر جبکہ ایک حادثے میں ہلاک ہو گیا اور کا شو
 بیوہ ہو گئی۔ لیکن اب وہ ہر لحاظ سے گینگ کی سربراہ تھی۔ اس نے گینگ
 کا نام اپنے نام پر رکھ لیا۔ دو تین سالوں کے اندر انڈیا کا شوگر واپس کاڈنکا
 پورے ہریانہ میں بننے لگا۔ تھاکو نے منشیات کی سمگلنگ میں خاصا نام
 پیدا کر لیا تھا۔ اس لئے اس نے اس میدان میں کام کو آگے بڑھایا۔ اس
 کی ذہانت نے آخر کار تھاکو شوگر واپس کی شہرت کو یورپ اور افریقہ تک
 پھیل دیا اور تھاکو نے اس جنگل میں موجود ایک گروپ کا اپنی ذہانت سے
 فاتحہ کر کے اپنے گروپ کو یہاں متعین کر دیا۔ اور ڈاج دینے کے لئے
 اس نے اپنی ایک ساتھی رڈ کی کو تھاکو کا نام دے کر ہو کیڈو میں بٹھا دیا۔
 جہاں اس کا مکمل گینگ بنایا گیا۔ جو ہر قسم کی وارداتوں میں لڑتا رہتا تھا۔ اور
 خود وہ اس جنگل میں زیر زمین میڈیکل کارڈ بنا کر رہنے لگی۔ ہر بار کو سب سے پہلے
 وسعت دی گئی تھی کہ اس نے کامو کے کٹے پھٹے ساتھیوں سے فاتحہ اٹھاتے
 ہوئے وہاں باقاعدہ ایک پرائیویٹ بندرگاہ قائم کر لی اور اب کئی سالوں بعد
 اس کا گینگ تنہا باورسٹل ہو گیا تھا کہ اب اس کے اپنے قری بہانہ تیز رفتار
 دھنیں تھیں۔ جنگل میں بنے ہوئے اس کے سٹور اب لاکھوں پونڈ اعلیٰ کو آٹھ کی
 منشیات سے بھرے رہتے تھے۔ اس کے پاس پہلی کاپیڑوں کا ایک پورا بیڑہ۔
 بے شمار رُک اور بلا مہاراجہ ہزاروں کی تعداد میں آدمی موجود تھے اور اب
 وہ کسی مکہ جیسے ٹھکانے سے زندگی گزار رہی تھی۔ پھر اچانک اس کے ذہن میں
 اپنی جمہوریت کو مزید بڑھانے کے لئے ایک تجویز آئی اور اس نے منصوبہ
 بنایا کہ وہ کنگ آف سائینا سے اس کے جنگلات کا ٹیکہ حاصل کرے۔
 کیونکہ اس وقت اس کے تعلقات نہ صرف ایشیا کی مختلف حکومتوں سے ہو رہے

یہی تھاکو ایک بڑے قدر اور بھاری قسم کی قدر سے ادھر تک کی صورت
 تھی۔ اس کے پاس سے پہلے تھی اور سفاکی جیسے بہت اعلیٰ تھی۔ آنکھوں میں تیز
 پیک تھی۔ وہ ایک بیوہ تھی۔ اس کا شوگر ایک بڑے فائدے کا مالک تھا اور
 انتہائی تھاکو اپنی قسم کا بدعاش سمجھا جاتا تھا۔ یہی تھاکو اس جو سے فائدے میں
 ملازم تھی اور پھر شاید ان دونوں کی دوستی اور بھائی بھائی کی وجہ سے وہ ایک
 دوسرے کے قریب ہو گئے اور ان کے درمیان شہوت ہو گئی۔ یہی تھاکو شوگر
 صرف ذہین تھی بلکہ اس کے دل میں ہمیشہ کسی سے گینگ کی سربراہ بننے
 کی خواہش کروٹیں لیتی تھی۔ اس کے شوگر کا نام ہو گیا تھا۔ تادی کے جھاکو
 کو نوٹ مل گیا اور اس نے ہوسے فائدے میں اسے دوسرے چند بڑے صنعت کاروں
 کو ساتھ شامل کر کے ایک پھوٹا سا گینگ بنایا اور پھر اس گینگ نے تیزی
 سے وارداتیں شروع کر دیں۔ جیکوں۔ برائی کی سلاخوں اور تھاکو کی ذہانت
 نے مل کر تھاکو سے ہی اس گینگ کو پورے بڑے بڑے شہور کر دیا۔ آہستہ

گی جو آسونا خریدتی تھیں بلکہ اس طرح اُسے ان جنگلات میں اپنے بڑے بٹانے کا موقع مل جائے گا اور پھر کسی روز بھی وہ چکر پھلا کر کنگ آف ساجینا کو ہٹا کر خود ملکہ ساجینا بن جائے گی۔ پنا نچر اس نے انتہائی ہوشیاری اور ذہانت سے منصوبہ بندی کی لیکن کنگ آف ساجینا اڑ گیا۔ اس نے اُسے جنگلات کے ٹھیکے دینے سے انکار کر دیا۔ جس کے بعد اس نے اُسے اتارنے اور اس کی جگہ اپنے خاص آدمی کو لے آنے کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔ یہ خاص آدمی کنگ آف ساجینا کا نوجوان بھتیجا تھا جس کا نام پرنس ہاکوشوم تھا۔ اور ہاکوشوم ساجینا فوج کا سردار تھا۔ لیکن وہ خود کنگ کی جگہ لینا چاہتا تھا مگر ساجینا کی مذہبی جوتی آبادی جو کنگ کو اپنے دیوتا کا اوتار سمجھتی تھی۔ اس کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ تھی۔ لیکن جب لیڈی نکاشو اُس سے خفیہ طور پر ملی اور اس نے اُن کے سامنے ساری پلاننگ رکھی تو ہاکوشوم اس پلاننگ پر عمل کرنے کے لئے فوری طور پر تیار ہو گیا کیونکہ یہ پلاننگ اس کی مرضی کے عین مطابق تھی۔ اس پلاننگ کے تحت لیڈی نکاشو کے آدمیوں نے دیوتا کی بیشانی والی آنکھ سے برٹسٹون نکال کر غائب کر دینا تھا۔ ظاہر ہے اس سے ساجینا کے عوام کنگ کے خلاف ہو جاتے۔ اور جب یہ برٹسٹون تھوڑے دالے روز پرنس ہاکوشوم اس اعلان کے ساتھ سامنے سے آتا کہ اُسے دیوتا نے خواب میں بشارت دی ہے کہ وہ دیوتا کا صحیح اوتار ہے اور دیوتا نے اُسے برٹسٹون پہنچا دیا ہے۔ تو پھر ساجینا کی مذہبی آبادی اس کے ساتھ ہو جاتی۔ فوج پہلے ہی پرنس کی ماتحتی میں تھی۔ اس طرح پرنس ہاکوشوم آسانی سے کنگ آف ساجینا کو قتل کر کے حکومت سنبھال لیتا اور خود کنگ آف ساجینا بن جاتا ہے۔ اس کے ساتھ یہ شرط بھی ملے ہوئی تھی کہ برٹسٹون لینے سے پہلے پرنس ہاکوشو

ملی الا اعلان لیڈی نکاشو کے ساتھ شادی کرے گا۔ اس طرح لیڈی نکاشو خود ہندو ملکہ بن جائے گی۔ اب یہ لیڈی نکاشو کی مزید منصوبہ بندی تھی کہ کچھ وقت گزرنے کے بعد پرنس ہاکوشوم کو بھی ختم کر کے ملکہ بن کر حکومت کرے گی۔ اسی طرح پورے مملکت اس کے تحت آ جائے گی۔ اور اس کے سامنے خواب پورے ہو جائیں۔ برٹسٹون اس کے آدمیوں نے غائب کر کے اس تک پہنچا دیا تھا اور اب یہ برٹسٹون لیڈی نکاشو کی قبیل میں تھا۔ اور لیڈی نکاشو نے پرنس ہاکوشوم سے شادی کی تاریخ بھی طے کر لی تھی کیونکہ مذہبی تہوار اب قریب آتا ہوا تھا۔ گو پرنس ہاکوشوم نے اُسے اطلاع بھی دی تھی کہ کنگ آف ساجینا نے برٹسٹون کی برآمدگی کے لئے پاکیشیا اور بلغاریہ کی سیکرٹ سروسز سے رابطہ قائم کیا ہے اور دونوں ملکوں کی فوجیں حرکت میں آچکی ہیں لیکن لیڈی نکاشو اپنی جگہ اپنی طرح مطمئن تھی کہ یہ ایجنسیاں پاسپورٹ لاکھ سٹیپٹیں اس کے ہیڈ کوارٹر تک کسی صورت بھی نہ پہنچ سکتی تھیں۔ کیونکہ اس نے ذاتی اپنے اوتاروں کے گرد انتہائی سخت حفاظتی انتظامات کر رکھے تھے۔ اور یہ انتظامات اس کی نظر دوں میں انتہائی حد تک فول پروف تھے۔ لیکن اس وقت وہ کسی پھیری ہوئی شیرنی کی طرح اپنے خاص کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار نمایاں تھے کیونکہ ایک کام کی وجہ سے اس کے بیڈ کوارٹر انچارج نے جب ہاکوشوم اس کے سپیشل ایجنٹ کارکیشو سے رابطہ قائم کیا تو وہاں سے اُسے جواب نہ ملا۔ جس پر اس نے لیڈی نکاشو کو آگاہ کیا۔ لیڈی اس اطلاع پر حیران رہ گئی کیونکہ آج تک ایسا نہ ہوا تھا چنانچہ اس نے پہلے جوکی کے انچارج کارکیشو سے رابطہ قائم کیا اور اُسے کارکیشو کے سامنے میں اطلاع دینے کے لئے کہا۔ لیکن اس کے بعد اس نے

”بیڈو ہیلو ماکھو کانگ بیڈی تکاشو اور“ — ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ یہ ایکشن گروپ کا چیف تھا۔

”یس بیڈی تکاشو انڈنگ۔ کیا رپورٹ ہے ماکھو۔ اور“ — بیڈی تکاشو نے تیز اور کڑخت لہجے میں پوچھا۔

”اس گروپ کو کور کر لیا گیا ہے۔ اس گروپ کے پچھ افراد میں سے تین ہلاک ہو گئے اور تین زخمی ہاتھ لگے ہیں۔ انہوں نے پوچھتی ہوئی کے افراد کو بھی ہلاک کر دیا تھا۔ اب حکم دیجئے ان زخمی افراد کو ہلاک کر دیا جائے یا۔۔۔۔۔ اور“ — ماکھو نے یا کہہ کر کچھ وقفہ دے کر اور کہہ دیا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہو لیکن پھر رک گیا ہو۔

”یا کے بعد لوگوں کو کہنا چاہتے تھے۔ اور“ — بیڈی تکاشو نے انتہائی سروہلجے میں کہا۔

”بیڈی صاحبہ۔ ان لوگوں نے جس انداز میں چار چوکیوں کو تباہ کر دیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ برائنٹ سن کے آدمی نہیں۔ انتہائی تربیت یافتہ فہم ہیں اور یقیناً مقامی میک اپ کیا ہوا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ ان لوگوں کو ہلاک کرنے سے پہلے ان کی اصلیت بھی معلوم کر لی جائے اور یہ بھی معلوم کر لیا جائے کہ کیا یہ ایک ہی گروپ ہے یا ان کا کوئی اور گروپ بھی حرکت میں ہے۔ اور“ — ماکھو نے جواب دیا۔

”گڈ۔ تم نے واقعی ذہانت بھر سے انداز میں سوچا ہے۔ لیکن میں انہیں کسی طرح بھی ہیڈ کوارٹر میں نہیں لے آ سکتی۔ اس لئے تم ایسا کرو ان زخمی افراد کو سٹور میں لے آؤ۔ میں خود وہاں آ رہی ہوں۔ میں خود ان سے پوچھ کر لوں گی۔ اور“ — بیڈی تکاشو نے تیز لہجے میں کہا۔

ایک اور ضروری کام سے جب دوسری چوکی کے سربراہ باکونہ سے رابطہ قائم کیا تو اسے وہاں سے بھی کوئی جواب نہ ملا۔ اب تو بیڈی تکاشو چونک پڑی۔ اس نے فوری طور پر ایک تیز رفتار ہیلی کاپٹر پر اپنے خاص آدمی راجو شو بھیجے اور ان کی اطلاع نے تو اس کے ذہن میں دھماکے برپا کر دیئے کہ ہر کیشو سمیت ساری فیکٹری کے افراد ہلاک ہو چکے ہیں۔ اس کے ذہن میں فوری طور پر برائنٹ سن کے اس گروپ کا خیال آیا جسے اس نے ان کی بدتمیزی کی دہرے سے دہرے انکار کر کے واپس جانے کا حکم دے دیا تھا۔ مزید تحقیقات پر پتہ چلا کہ وہ گروپ جو پچھ افراد پر مشتمل تھا واپس نہیں گیا ہے تو اس نے مزید تحقیقات کا حکم دیا اور ابھی ابھی اسے اطلاع ملی تھی کہ دوسری اور تیسری چوکی پر بھی سب افراد ہلاک کر دیئے گئے ہیں جس پر اس نے فوری طور پر اپنے مخصوص ایکشن گروپ کے افراد کو دو تہی کا پٹوں پر بھیجا کہ اگر وہ گروپ اس طرح چوکیوں کو ختم کرے جو اسٹور کی طرف آ رہا ہے تو ان کا خاتمہ کیا جائے اسے حیرت مٹی کہ آخر برائنٹ سن والوں نے ایسی حرکت کیوں کی ہے۔ کیونکہ اس طرح وہ کوئی سودا بھی نہ کر سکتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں پریشی باکوشوم کی وہ اطلاع گھوم گئی کہ پاکیشیا اور بلغاریہ کی خفیہ ایجنسیاں برائنٹ سنوں کی برآمدگی کے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو گئی ہیں۔

”اوہ اوہ یقیناً یہ لوگ برائنٹ سن کے آدمی نہیں ہو سکتے بلکہ یہ لوگ خفیہ ایجنسی کے افراد ہوں گے۔ وہ لوگ اس انداز میں کام کرتے ہیں۔“ — بیڈی تکاشو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ انہی لمحے میز پر رکھے ٹرانسمیٹر میں سے تیز سیٹی کی آواز سنائی دی اور وہ تیزی سے ٹرانسمیٹر کی طرف جھپٹی اور اس نے اس کا بیٹن پریس کر دیا۔

تھے کہ آنے والے جو کوئی بھی تھے بہر حال ٹریپ کو سننے گئے تھے اور اب گرفتاری کے بعد ان کی ہلاکت کوئی مسئلہ بنی۔



سیلی کا پٹر جنگل کے اوپر پرواز کرتا ہوا آگے بڑھتا ہوا تھا۔ عمران نے چان سے راستہ اور وہاں بیڈ کو رٹ کے بارے میں پوچھ کر وہ تفصیلات معلوم کر لیں۔ اس سے وہ اطمینان سے سیلی کا پٹر کو تنگے بڑھانے لے جا رہا تھا۔ سیڈیٹ پر ٹائیگر بیٹھا ہوا تھا جب کہ سلاگوں جو زف اور جونا متقی سیٹوں پر بیٹھے تھے۔ زف ان بکس کے سارے مافیوں کی پشت پر بیٹھے کے قصوں تھیں۔ بٹھے ہوئے تھے۔ باکس آپ نے اس پائلٹ کو تو موتش میں لاسے بغیر ختم کر دیا۔ اب اے سیلی ہا پٹر جب ان کی رینج میں داخل ہو گا تو یقیناً وہ ڈگ آپ کو کال دیں گے آپ کس طرح اُن کو کے لیے نقل کریں گے۔ ٹائیگر نے بڑے ہچکچاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”ٹائیگر دو۔ تمہارا ٹائیگر کی اس بات کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
— عمران نے مسکراتے ہوئے عقب میں بیٹھے سلاگوں سے مناسب

”ایسی جیسے حکم دور۔“ دوسری طرف سے ماکھوٹے کہا وہ بیڈی ٹکا ٹھونے اور اینڈال کہہ کر ٹراسمیٹر آف کیا اور میز پر رکھے ہوئے انٹر کام کا ریسور اٹھا کر اس نے اس کا ایک بٹن دبا دیا۔

”ایسی تا جو کم بول رہا ہوں مادام۔“ ریسور میں سے اس کے ہیڈ کو لٹرائٹ انچارج کی آواز سنائی دی۔

”تا جو کم میں سٹور میں جا پا سکتی ہوں۔ تم وہاں موجود افراد کو میری آمد کی اطلاع دو اور سپیشل وے اپنا کر کے خود بھی میرے پاس آباؤنا کہ میں تمہارے ساتھ وہاں جا سکوں۔“ بیڈی ٹکا ٹھونے اسی طرح کڑخت لہجے میں کہا۔

”کیا سٹور سے کوئی حالت ملی ہے مادام۔“ تا جو کم نے یہ انہیں ہوتے ہوئے پوچھا۔ تا جو کم و آمد آدمی تھا جو ٹکا ٹھونے کی بیڈی کی بجائے مادام کہتا تھا۔ اور اس نے اس کی بات مدد ٹکا ٹھونے سے اجازت لے رکھی تھی کیونکہ بیڈی وہ اپنی بیوی کو کہتا تھا۔ گواہ کی بیوی غصہ ہوا فوت ہو چکی تھی۔ لیکن پھر بھی اس کی زبان پر بیڈی کے سے لفظ بیڈی ہی رہتا تھا۔ اس نے وہ بیڈی ٹکا ٹھونے کو مادام ٹکا ٹھونے کہتا تھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ بیڈی ٹکا ٹھونے جواب دیا اور پھر انہیں نے تفصیل سے آپ باک ہونے والے سارے واقعات اور اب ماکھوٹے کال کے متعلق بتا دیا۔

”اوہ ٹھیک ہے مادام میں ماننے ہو رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے تا جو کم نے کہا اور مادام نے ریسور رکھ دیا۔ بہر حال اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔

نے شرمندہ سے لہجے میں جواب دیا۔

”جنگل میں اگر بھی اگر تمہاری یادداشت کبھی حال رہا تو چڑیا گھر میرا مطلب ہے شہر کے پتھر سے میں کیا حال ہو گا۔“ عمران نے متنبہ کرتے ہوئے کہا اور ٹائیگر کے پیر سے پر اور زیادہ شرمندگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”اور اب دوسرا سبق بھی سن لو۔ چان نے تمہارے سلسلے بتایا تھا کہ موہیڈ کو اڑھارے سے کچھ فاصلے پر رہنے ہوئے ایک مخصوص سیلی پیڈ پر سیلی کا پڑتا رہتا ہے اور پھر وہ دونوں ہیڈ کو اڑھارے میں پہلے جاتے ہیں اور وہیں سے ہاتھ موڑ کر مچ کر سامان منگوا لیتا ہے۔ اس صورت میں کسی حال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ عمران نے کہا اور ٹائیگر بے اختیار ہونٹ چبائے لگا۔

”سبق اپنی حد تک یاد کیا کرو گے غائب دماغ تاروں کو دنیا سے ہی نامب کر دینے کا عادی ہو۔“ عمران کا لہجہ نیکانت سرد ہو گیا۔

”یہی بات۔“ ٹائیگر نے بڑے سہمے ہوئے بچے میں کہا جبکہ سلاگو کے پیر سے پر بھی شدید ندامت اور شرمندگی کے آثار نمایاں تھے۔

اب وہ سوئی رہا تھا کہ عمران کی شاگردی واقعی مہنگا سودا ہے۔ اس جیسا سخت مزاج استاد واقعی کسی بھی لمحے کھوپڑی اڑا سکتا ہے۔ جنگل پر پرواز بازی رہی اور پھر تقریباً ایک گھنٹے کی پرواز کے بعد عمران کو وہ مخصوص نشانیوں نظر آنے لگیں جو چان نے ہیڈ کو اڑھارے کے بارے میں بتائی تھیں۔ عمران نے بیٹی کا پیر کی رفتار آہستہ کر دی۔

”سب لوگ پوری طرح ہوشیار رہیں۔ ہم نے فل ایکشن کرتے ہوئے ہیڈ کو اڑھارے میں داخل ہونا ہے۔ جو نظر آئے اڑا دو۔ مجھے صرف وہ لیڈی لگاؤ

”ٹائیگر کی بات درست ہے عمران صاحب۔ مجھے بھی اب یہ خیال آ رہا ہے کہ آمو کو ہمیں لازماً ہوش میں لانا چاہیے تھا تاکہ اس کی آواز اور لہجہ سنا جاسکتا۔“ سلاگو نے کہا اور عمران ہنس پڑا۔

”جو زف تمہارا کیا خیال ہے۔“ عمران نے جو زف سے مخاطب ہو کر کہا جو سلاگو کے دائیں طرف بیٹھا ہوا تھا۔

”باس فادر جو شوا بب چاہتے آپ کی زبان بن جائے گا اور فادر جو شوا کا ہاتھ ہمیشہ آپ کے سر پر رہتا ہے۔“ جو زف نے جواب دیا۔

”جوانا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“ عمران نے ہونا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ماسٹر اگر واقعی آپ کو اس کی ضرورت ہوتی تو آپ آمو کو منہ و پرہش میں لے آتے۔ کیونکہ ایسا ممکن ہی نہیں ہے کہ آپ ایسی ناش غلطی کر سکیں۔“ جوانا نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو سنو شاگردان رشید صاحبان سینئر و جونیئر یا مہرلا و فہر دو صاحبان کیا تم نے یہ نہ دیکھا تھا کہ میں کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھتا رہتا تھا جب وہ دونوں ہیڈ کا پیر سے اتر کر اندر آ رہے تھے اور کھڑکی بھی کھلی ہوتی تھی اور وہ دونوں آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ صرف مسدود اتنا تھا کہ اندر سے آمو کون ہے اور ہوش نو کون ہے۔ جو شامو کی نشاندہی کے بعد مجھے معلوم ہو گیا کہ آمو کی آواز اور لہجہ کیا ہے۔ اس لئے مزید وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہ رہی۔“ عمران نے جواب دیا اور ٹائیگر اور سلاگو دونوں کے چہروں پر شرمندگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”سوری باس واقعی مجھے اس سچویشن کا خیال نہ رہا تھا۔“ ٹائیگر

زندہ چلے آئے اور کسی کی زندگی مطلوب نہیں ہے۔ — عمران نے ہیڈ کوارٹر
نظر آنے پر اپنے ساتھیوں سے کہا اور دوسرے لمبے سیلی کا پٹر تیزی سے
جنگل کے اندر ایک کھلی جگہ بنے ہوئے سیلی پیر پر اترتا چلا گیا۔ سامنے ہی
وہ بڑا اور تناور درخت تھا جس میں سے راستہ ہیڈ کوارٹر کو جاتا تھا۔ لیکن
یہ راستہ کمپیوٹر کنٹرولڈ تھا اور کسی خصوصی ٹرانسمیٹر کے ذریعے ہیڈ کوارٹر کو مخصوص
کوڈ دینے کے بعد کھلتا تھا۔ عمران نے اس بارے میں زیادہ پوچھ گچھ اس لئے
نہ کی تھی کہ وہ جانتا تھا کہ کمپیوٹر میں لازماً باہر آنے جانے والوں کی آواز فیڈ ہوگی اور
وہ پاس لاکھ آوازوں کی نقل کرے لیکن کسی ماسٹر کمپیوٹر کو دھوکہ دینا آسان نہ تھا
اس لئے اس نے ہم سے اس درخت کو ہی اڑا دینے کا منصوبہ بنالیا تھا۔
سیلی کا پٹر جیسے ہی زمین پر اترتا۔ عمران سب سے پہلے پھدنگ لگا کر نیچے
اُتھا۔ اور پھر اس کے ساتھی بھی نیچے آگئے۔ عمران نے اس درخت کی
طرف دوڑتے ہوئے جیب سے ایک بم نکالا اور اس کی پین دبا کر اس نے
پوری قوت سے اُسے درخت کے تنے کے نچلے حصے پر مار دیا۔ ایک فلا
دھماکہ ہوا۔ اور وہ تناور درخت یکلخت نذر دار کرکڑا ہٹ کے ساتھ دوسری
طرف گرا۔ اب عمران ہاتھ میں مشین گن پکڑے تیزی سے اس کی طرف دوڑ
پڑا۔ درخت کے تنے کے اس جگہ سے ٹکڑے اڑ گئے تھے اور زمین کے
ساتھ ایک سرنگ نما راستہ نیچے ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن جیسے ہی وہ اس
مسارے کے دہانے پہنچا۔ زمین کے اندر اُسے تیز سارنک بننے کی آواز سنائی
دی اور عمران نے ایک ہاتھ میں گن پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے جیب
سے ایک اور بم نکال کر اُسے پوری قوت سے سرنگ کے اندر پھینک
دیا جو گہرائی میں جا رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ اندر کی طرف دوڑ پڑا۔

ایک خوفناک دھماکہ اس سے کچھ دور آگے ہوا۔ اور ہر طرف دھواں سا پھیل گیا۔
چند لمحوں بعد عمران ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ کمرہ خالی پڑا تھا لیکن
اس کے خلا جس میں سے وہ گزر کر آیا تھا۔ اس کمرے میں اور کوئی ماسٹر ہی نہ
تھا۔ ہر طرف سنگی دیواریں تھیں یہ فلا بھی شاید پہلے دیوار ہی تھا جو عمران کے
بم کی وجہ سے اڑ گئی تھی۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے ایک الڈم نکال کر
سب سے والی دیوار پر مارا۔ اور خود واپس پلٹ گیا۔ لیکن خوفناک دھماکے اور دھواں
پھیلنے کے بعد جیب وہ دوبارہ اس کمرے میں پہنچا تو دیوار کے سامنے بم کی
راکھ اور ٹکڑے پڑے تھے لیکن دیوار اپنی جگہ پر بدستور قائم تھی۔ اس پر بم کا
ذرا براہر بھی اثر نہ ہوا تھا۔ اُسی لمحے اس کے ساتھی بھی کمرے میں پہنچ گئے۔
سب سے آخر میں سگوا اندر داخل ہوا۔ اور سگوا گونے قدم اندر رکھے ہی تھے
کہ کمرے کی چھت پر روشنی کی لہریں ایک لمحے کے لئے چمکیں اور دوسرے
لمحے عمران سمیت سب ساتھی ان کیڑے مکوڑوں کی طرح فریادیں کرتے گئے
جن پر انتہائی طاقتور کرم کش دوا کا پھڑکاؤ کیا جاتا ہے۔ نیچے گرتے ہی ایک
لمحے کے لئے ان کے جسم بری طرح تڑمڑ سے گئے لیکن اس کے ساتھ
ہی وہ ساکت ہو گئے۔ کیونکہ ان کے جسم بے حس ہو چکے تھے اور وہ حرکت
کرنے سے معذور تھے۔ چند لمحوں بعد سائیڈ کی ایک دیوار میں فلا نمودار ہوا۔
اور ایک مشین گن بردار اندر داخل ہوا۔

”ارے اتنے سارے لوگ مجھے چیف کو اطلاع دینی ہوگی۔“
اسی مشین گن بردار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور واپس فلا کی طرف مڑنے
ہی لگا تھا کہ یکلخت بری طرح چمٹا ہوا اچھل کر ایک طرف فریادیں پر جاگرا۔ اس
کے قریب پڑے جوزف نے یکلخت اس کی ٹانگ پکڑ کر اُسے ایک طرف

یہاں گلا بھی تک جو زف کے آہنی شکنجے میں بکڑا ہوا تھا۔ البتہ گلے پر شدید دباؤ
نہ دہرے اس آدمی کی حالت نامی خراب ہو چکی تھی۔

"جو زف جو زف" — اسی لمحے دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی
دی اور جو زف اس آدمی کو اسی طرح گلے سے پکڑے دھکیلتا ہوا پہلے والے
کمرے میں سے گیا۔ عمران اور باقی ساتھی سب اب اٹھ کر کھڑے ہو چکے تھے۔
اور ان سب کی آنکھوں میں حیرت کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

"باس دوسری طرف مشینیں نصب ہیں۔ اس نے دو تین دباؤ میں تو
پہلے سب ٹھیک ہو گئے ہیں" — جو زف نے کہا۔

"لیکن تم یہاں بے ی نہیں ہوئے مگر جو زف" — سداگو نے انتہائی
حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ڈن ڈن ڈن ڈن کے سے ہوا تھا پھر اچانک میرا جسم حرکت کرنے
لگ گیا تھا۔" — جو زف نے جواب دیتے ہوئے کہا اب اس نے
اس آدمی کا گلہ چھوڑ کر 'سے اپنے سینے سے لگا کر بازو سے جکڑا ہوا تھا۔

"یہ پرسس کوئی پوپ ہے اور پرسس کوئی پوپ میں نہیں کو اتنی ہوتی ہے
نہ اسی پر نہ کوئی ہے اس کے دینے والی ریزٹر کیل ہے اور شہ ہے ہوش کر دینے والی کوئی
نہیں" — عمران نے سگراتے ہوئے کہا اور سداگو نے یہ بات بھروسے
انداز میں سہلے دیا۔

"اسے اصرار ہے آؤ" — عمران نے جو زف سے کہا اور دوسری
طرف والے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ کمرہ بھی ہر طرف سے بند تھا اور اس
میں ایک مشین اور ایک ماسٹہ کیپیوٹر دیوار پر نصب تھا۔ درمیان میں ایک میز تھا
اس پر ایک ٹرانسمیٹر اور ایک انٹرکام رکھا ہوا تھا۔ ساتھ ہی ایک گڑھی پڑی

جھٹکے سے گرادیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جو زف یکلخت اچھل کر اس کے
اوپر گرنا۔ اور اس آدمی کے حلق سے درد میں ڈوبی ہوئی چیخ نکلی۔ جو زف کے
سب سے پناہ وزن کے پتھر تینا اس کی ہڈیاں تک کڑکڑا اٹھی ہوں گی۔ جو زف
ایک لمحے کے لئے اس کے اوپر گرا۔ اور دوسرے لمحے اس طرح اچھل کر کھڑ
ہو گیا جیسے کوئی سپرنگ کھٹا ہے۔ پتھر پڑے ہوئے آدمی کے حلق سے ایک
لمبا سانس نکلا۔ جیسے جو زف کے دباؤ کی وجہ سے اس کے سینے میں سانس
رک گیا ہو۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ حرکت کرتا۔ جو زف نے جھک کر اسے
گردن سے پکڑ کر ہوا میں اٹھایا اور پھر پٹاخ کی زوردار آواز کے ساتھ ہی اس
آدمی کے حلق سے نہ صرف چیخ نکلی بلکہ اس کے منہ سے کئی دانت اس طرح
نکل کر باہر آگئے۔ اور اس کا ہوا میں لٹکا ہوا جسم بڑی طرح پھٹکنے لگا۔ جو زف
نے یکلخت اسے ایک بار پھر پتھر پٹھا اور پھر جھک کر اسے گلے سے پکڑا اور
کھڑا کر دیا۔

"پلو میہ سے ساتھیوں کو ٹھیک کرو ورنہ ایک ایک بڑی گوشت پھاڑ رہا
نکالوں گا اور اس کے ہزار ٹکڑے کر دوں گا" — جو زف نے غصے
ہوئے کہا۔

"تف تف پلو — چلو" — اس آدمی نے بڑی طرح سہمے ہوئے لہجے میں کہا
اور جو زف اسے اسی طرح گلے سے پکڑے اس دیوار والے کمرے سے دوسری
طرف سے گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں ایک طرف بڑا سا کمپیوٹر نصب
تھا اور دوسری طرف ایک عجیب ساخت کی مشین تھی۔ کمپیوٹر اور مشین دونوں
پر مختلف رنگوں کے بلب جل رہے تھے۔ اس آدمی نے آگے بڑھ کر
اس مشین کے ایک وقت دو تین ٹمبن دبا دیئے۔ اس کے ہاتھ تو آزاد تھے۔

ہوئی تھی۔

"جوزف" — عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ایس باکس" — جوزف نے ہنک کر کہا۔ وہ آدنی ابھی تک اس کے سینے سے لگا بے بس کھڑا تھا۔

"میں اس آدنی سے سوال پوچھنا شروع کرتا ہوں۔ جیسے ہی یہ غلط جواب دے گا۔ یا میں نہیں اشارہ کروں گا تم اس کی گردن ایک ٹھکے سے توڑ دینا۔ سمجھ گئے" — عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

"ایس باکس" — جوزف نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم تم بے مت مارو۔ مت مارو۔ تم بوجھو گے میں بتا دوں گا" — اس آدنی نے خوف سے لرزے ہوئے کہا۔

"تمہارا نام کیا ہے" — عمران نے سرد لہجے میں پوچھا۔
"راکو میرا نام راکو ہے" — اس آدنی نے لرزے ہوئے لہجے میں کہا۔

"یہ کوارٹر میں کل کتنے افراد ہیں" — عمران نے پوچھا۔
"ہیڈ کوارٹر میں زیادہ نہیں تین صرف تھمیت تین آدنی ہیں۔ میں یہاں ہوں۔ باقی دو آپریشن روم میں ہوں گے۔ جو شاہو اور اسو تو آتے ہی نہیں۔

ان سمیت پانچ ہوتے ہیں" — راکو نے فوراً جواب دیا۔
"ہیڈ کوارٹر کا انچارج کون ہے" — عمران نے پوچھا۔

"ہیڈ کوارٹر اپنی رچ تاجو کم ہے۔ لیکن وہ اس وقت یڈی تکا شو کے ساتھ سٹور میں گیا ہوا ہے۔ اس نے مجھے کہہ دیا کہ آمو اور جو شاہو سپلان لے کر آئے

واسے ہیں۔ اس نے میں محتاط رہوں اور انہیں بھوکا نہیں بھلی کا پٹر میں موجود بڑے تھیلے میں سے پر نیوم کی دو بڑی شیشیاں اٹھ کر علیحدہ رکھ لوں جو تاجو کم بعد میں بند سے لے سے گا" — راکو انتہائی تیزی سے ان خود سب کچھ بتاتا جا رہا تھا۔

"کیوں — اس نے یہ حکم کیوں دیا تھا" — عمران نے قد سے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"وہ — وہ اس نے خود مجھے ایک بار بتایا تھا کہ یوٹرنز پر نیوم کی خوشبو سے یڈی تکا شو کو شدید الرجی ہو جاتی ہے۔ جب کہ وہ اسے پسند کرتا ہے۔ اس سے جب وہ ڈیوٹی آف کر کے اپنی رہائش گاہ میں جاتا ہے تو پھر یہ پر نیوم لگا جاتا ہے۔ لیکن یہ آدنی نے اسے سختی سے منع کر رکھا ہے کہ یہ پر نیوم یہاں نہ لگے۔ اس سے اس نے بھی نکتہ دیا تھا۔ لیکن جب اچانک پیوٹر نے رن دیا تو میں بڑی طرح بوکھلا گیا اور پھر میں نے شیشیوں کی تو سکرین پر تم نوٹ دے ہال میں کھڑے نظر آئے۔ میں نے انہیں اس لئے بے حس کر دیا کہ سب تاجو کم آئے گا تو میں اسے بتا دوں گا کہ آمو اور جو شاہو کی جگہ یہ لوگ آئے ہیں۔ وہ شاید تم سے پوچھ گچھ رتا کیونکہ اس طرح آج تک نہیں ہوا۔ کوئی ابھی سب حفاظتی اقدامات کو کراس کر کے یہاں اندر تک آہلے۔ لیکن اس کا سے دیو پر تاجو نے ریز سے کیوں اثر نہیں کیا" — راکو نے کہا۔

"یڈی تکا شو اور تاجو کم کیوں گے میں سٹور میں" — عمران نے پوچھا۔

"مجھے نہیں معلوم اور نہ یہی جرات ہے کہ میں پوچھ سکوں" —

راکو نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ پریش روم تک راستے میں کوئی آدمی نہیں ہو گا۔" — عمران نے پوچھا۔

"نہیں یہاں سے راستہ میرا پریش روم میں جاتا ہے۔ اس کے بعد یڈی کا دفتر ہے اور پھر اس سے آگے یڈی کی رہائش گاہ والا حصہ شروع ہو جاتا ہے۔ ان کے بعد ہماری رہائش گاہیں ہیں۔" — راکو نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ راستہ اس مشین سے گھٹا ہے۔" — عمران نے کہا۔

"ہاں پہلے والا سرن رنگ کا بیٹن دباتے ہی راستہ کھل جائے گا۔" راکو نے کہا اور عمران نے آگے بڑھ کر وہ بیٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے سر کی تیر آواز کے ساتھ ہی ان کی عقبی دیوار میں ایک غدا پیدا ہوا جس کی دوسری طرف ایک راہ اڑی جاتی دکھائی دے رہی تھی تو آگے جا کر گھوم باقی تھی۔

"اور کسے نہ کر دو اسے۔" — عمران نے سر دھچکے میں کہا اور دوسرے لمحے صناک کی آواز کے ساتھ ہی راکو کے حلق سے گھٹی گھٹی سی چیخ نکلی اور اس کا جسم چند لمحے جو زف کی گرفت میں ٹپکنے کے بعد ساکت ہو گیا اور جو زف نے بازو بٹا دیا۔ اور راکو کا ساکت اور ڈھیل جسم فٹ پڑھیم ہو گیا۔ عمران ہاتھ میں مشین گن پکڑے تیزی سے راہداری میں ہوتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ساتھ تھے۔ راہداری آگے جا کر گھوم جاتی تھی۔ عمران جیسے ہی آگے بڑھا اچانک اس نے بجلی کی سی تیزی سے واپس الٹی چلا ننگ لگائی اور اس کا جسم قہقہے آنے والے جوانا سے ٹکرایا اور جوانا سمیت وہ دھڑام سے فرش پر جا گرا۔ اسی لمحے راہداری سے

نیز فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں اور گولیوں کی بوچھاڑ مائیک کی دیوار سے ٹکرائی۔ اگر عمران کو ایک لمحے کے ہزارویں حصے کی بھی دیر ہو جاتی تو یقیناً وہ ان گولیوں کی ند میں آجاتا اور پھر اس کے بچ جانے کا سہرے سے کوئی امکان نہ رہتا۔ اسی لمحے ٹائیگر کا بازو بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور ایک خوفناک دھماکہ گومتی ہوئی راہداری کی دوسری طرف ہوا۔ اور اس کے ساتھ دو انسانی پنجیں سنائی دیں۔ اس دوران عمران اچھل کر کھڑا ہو چکا تھا اور اس دوران ہونے والی کھڑا ہوا تھا۔ دو پنجیں سننے کے بعد عمران دوڑتا ہوا دوسری طرف گیا اور اس کے لمحوں پر اطمینان بھری مسکراہٹ رہینگ گئی۔ کیونکہ راہداری کے موڑ پر دو افادہ ادنی کٹی پٹی لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور ان کے ہاتھوں میں موجود مشین گنیں بھی ایک طرف گری ہوئی تھیں اور سامنے ایک دروازہ تھا جس کی دوسری طرف ہال نما کمرہ نظر آ رہا تھا جس میں نصب مشینوں کی ہنگامی یہاں سے بھی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سب ایک دوسرے کے پیچھے دوڑتے ہوئے ہال میں پہنچے تو وہاں راتنی چار بڑی بڑی نوکدار مشینیں دیواروں کے ساتھ نصب تھیں۔ ایک طرف ٹنڈل شیشے کا چھوٹا سا کیس بنا ہوا تھا۔ دو مشینوں کے سامنے اونچے سٹول تھے اور دو کے سامنے کچھ نہ تھا۔ عمران نے ایک لمحے کے لئے سب مشینوں کا جائزہ لیا اور وہ تیزی سے ایک مشین کی طرف بڑھ گیا۔ جس کے درمیان موجود ایک بڑی سی سکریں روشن تھی اور اس پر کسی بڑے سے ہال نما کمرے کا منظر اسے نظر آ رہا تھا جس میں کچھ افادہ ادکی موجودگی بھی محسوس ہوتی تھی لیکن دور سے وہ واضح نظر نہ آ رہے تھے لیکن وہ بہ جا کر جیسے ہی اس نے سکریں پر نظر آنے والا منظر دیکھا۔ نہ صرف اس کے حلق سے حیرت بھری

پیش لکھ لگی بلکہ وہ بے اختیار اچھل پڑا۔
 ”کیا ہوا عمران صاحب“ — سلاگو نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔
 ”اوہ اوہ میجر پر مود پر تشدد کیا جا رہا ہے“ — عمران نے ہونٹ
 بیچتے ہوئے کہا۔

”میجر پر مود پر۔ کہاں“ — سلاگو کے لہجے میں شدید سیرت اٹھ آئی۔ عمران
 نے تیزی سے اس مشین کا ہارن لینا شروع کر دیا۔ اور عمران کے ساتھیوں
 کی نظریں سکرین پر جم گئیں۔ یہ ایک بڑے ہال نا کمرے کا منظر تھا۔ جس کے
 دو ستونوں کے ساتھ دو بلیگا۔ نوی زنجیروں سے بندھے کھڑے تھے۔ ان
 دونوں کے جسموں پر زخموں کے نشانات واضح نظر آ رہے تھے۔ اس کے
 سامنے ایک مہی زنگی اور بھاری بدن کی عورت، ہاتھ میں کوڑا سے کھڑی تھی۔
 بسب کہ اس کے مقب میں ایک آدمی مودب کھڑا تھا اور دیوار کے ساتھ
 مسلح افراد بھی مودو تھے۔ وہ عورت جنونی انداز میں ایک آدمی پر کوڑے برساتی
 پہلی جا رہی تھی۔

اسی لمحے عمران نے بددی سے اس مشین کے مختلف ٹن دبا سے تو
 سکرین ایک جہا کے سے آف ہو گئی۔ عمران نے اور ٹن دبانے شروع کر
 دیے کہ یکجہت مشین میں سے تیز سیٹی کی آواز سنائی دی اور ایک ٹن رنگ
 کا بلب تیزی سے جلنے لگا۔

”اوہ اوہ خطرے کا سارن ان سب مشینوں کو بھروسے اٹھو۔ ان سب
 کو“ — عمران نے چیختے ہوئے کہا اور ان کا فترہ ختم ہوتے ہی کمرہ فضا
 دھماکوں سے گونج اٹھا۔ جوانا، ٹائیگر اور سلاگو تینوں کے ہاتھ پہلی کی تیزی سے
 گھومے تھے اور اس کے ساتھ ہی چاروں مشینوں کے پرچے اڑ گئے۔

”انتہائی ہوشیار رہو۔“ — سبھے لیتیں سبھے کہ یہ سارن ای عورت نے سُن
 یا ہوگا اور وہ لازماً یہاں آئے گی۔ اور نہ جانے کہاں سے آئے۔ ہم نے
 اسے زندہ پکڑنا ہے۔ میں اس شیشے والے کیبن کو پیک کرتا ہوں۔“ —
 عمران نے تیز لہجے میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود وہ تیزی سے شیشے
 کے کمرے کی طرف دوڑ پڑا۔ اس کیبن میں ایک میز اور کرسی کے علاوہ
 ایک مشین موجود تھی جو اس وقت آف پڑی ہوئی تھی اور عمران ایک نظر دیکھتے
 ہو گیا کہ یہ کنٹرول روم ہے یہاں لازماً وہ ٹائیگر ہوگا۔ ابھی عمران غور ہی
 کر رہا تھا کہ یکجہت مشین میں زخمی کی لہری چھڑ گئی اور اس پر سبھے شمار
 بسب تیزی سے جلنے لگے۔ عمران اسے اس طرح یکجہت ان ہوتے
 ہیچ کر تیزی سے آگے بڑھا ہی تھا کہ اس کا دماغ اچانک کسی ٹوک طرح گھوما۔
 اس نے اپنے آپ کو فوری طور پر سنبھالنا پڑا یا کہ دوسرے لمحے اس کا ذہن پہلے
 سے ہی زیادہ تیزی سے گھوما اور اس کے ساتھ ہی عمران کو یوں فہم ہوا جیسے
 اس کا تیزی سے گھومتا ہوا ذہن یکجہت کسی اندھیرے کنویں میں ڈوب گیا ہو۔

لیکن وہ بہر حال میجر پر دوسرے زیادہ نرمی تھا۔

توفیق توفیق بوش میں آؤ ہم دشمنوں کی قیدیں ہیں ————— مہر پر مود
نے زور سے جھنکتے ہوئے بار بار کہا۔ اور پھر حبیب وہ مایوس ہو کر خاموش ہوئے
لگاتار کہ اس نے توفیق کے جسم میں خفیف سی حرکت کا احساس دیکھا تو وہ
اور زیادہ زور سے اُسے آواز دیں دینے لگا اور چند لمحوں بعد توفیق نے کرہتے
ہوئے آنکلیں کھول دیں۔

"توفیق ہوش نہ آؤ ہم دشمنوں کی قید میں ہیں۔۔۔۔۔ میجر پر مود نے کہا اور توفیق نے ایک جھٹکے سے گردن موڑ کر میجر پر مود کی طرف دیکھا۔ اب اس کا شعور پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔

”اودھ میجر آپ تو غصے زدہ نہیں۔“ — توفیق نے بے اختیار ہو کر کہا تو میجر پر ہنود مسکرایا۔

”اپنی حالت دیکھی ہے۔ اور باقی ساتھی بھی موجود نہیں۔ نجانے ان کا کیا ہوا ہے۔“ — مہاجر پرورد نے کہا۔

”بس اپنا تک ہمارے قریب دھماکے ہوئے اور پھر بھٹے ہوش نہیں رہا۔
 لیکن خدا کا شکر ہے کہ آپ بہر حال زندہ ہیں“ — تو نینق نے کہا اور پھر
 اس سے پہلے کہ ہنجر پر زور دے اس کی بات کا جواب دیتا۔ ہاں کمرے کا سامنے کے
 رخ مود بندرہ رازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ایک لمبے قد اور بھاری جسم
 والا دیوید ٹرمر عہد ت اندر داخل ہوئی۔ اس کے چہرے پر سختی اور سفاکی بیسے
 بست جو کہ رہ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شعلے سے نائن رہے تھے۔ اس کے
 پیچھے ایک اور آدمی تھا جس کے ہاتھ میں ایک کوڑا پکڑا ہوا تھا اور اس کے
 پیچھے یا مسلح اندر بھی اندر داخل ہوئے جو تیزی سے دیوار کے ساتھ لگ کر

میجر پر مود کے ذہن میں اپنا مک روشنی کا کون سا پلکا اور اس کے ساتھ ہی
 اس کی بند آنکھیں خود بخود کھل گئیں لیکن شعور بیدار ہوتے ہی اس کے پورے
 جسم میں درد کی تیز ہری سی دوڑنے لگی۔ اس نے بے اختیار ہونٹ بھیج کر
 ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا اور دوسرے لمحے اس کے ہونٹ بھیج گئے۔ کچھ
 اس نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم ایک ستون کے ساتھ موٹی سی زنجیر سے جکڑا ہوا
 تھا۔ اس کے ساتھ والے ستون سے توفیق بھی اسی طرح جکڑا کھڑا تھا لیکن توفیق
 شدید زخمی نظر آ رہا تھا جب کہ میجر پر مود کے اپنے جسم پر بھی جگہ جگہ خون کے
 دبے نظر آ رہے تھے اور درد تو پورے جسم میں بہ رہا تھا۔ توفیق کی
 گردن دھلکی ہوئی تھی۔ یہ ایک بڑا اہل نام کرہ تھا جس کے اندر بے شمار ستون
 تھے اور ہاں منشیات کی بھی تیز بو پھیلی ہوئی تھی۔ اس بو کا احساس ہوتے ہی
 وہ سمجھ گیا کہ وہ اس وقت لیڈی نکا شو کے سٹور میں ہے لیکن توفیق کے ساتھ
 اس کے دوسرے ساتھی کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ توفیق کا سانس پل رہا تھا

نہیں مودا کرتے پر مجبور کرنا چاہتا تھا۔ یہ میری فطرت ہے کہ میں کسی بھی مسئلے
میں پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔ — مجھ پر نمود نے شک لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

”تمہارا اصل نام کیا ہے“ — لیڈی ٹکاشو نے ہونٹ چمکتے ہوئے کہا۔

”یہ روز میرا نام پڑی رہے۔“ — پر خود نے کہا۔

”تو تمہیں اب بھی اس بات پر اصرار ہے کہ تم ہینٹ سمن کے ادھی ہو۔“
 — یڈی نکلا شو نے ہینٹ پہا تے مورتے کہا۔

”ہاں اصرار نہیں بلکہ میں واقعی برائے سن کا ہی آدمی ہوں“ — میجر پرورد نے کہا تو اس پارٹیڈی نکاشو و شینہ انداز میں قہقہے لگانے لگی۔

”اجمق آدمی یاں آنے سے پہلے میں نے سپیشل ٹرانسمیٹر پر براہٹ سن کے چیف سے خوب بات کی ہے۔ اس نے مجھے بتایا ہے کہ اس کا کوئی ایجنٹ سودا کرنے نہیں آیا اور نہ ہی انہیں فوری مال کی کوئی ضرورت ہے۔ اور تم کہہ رہے ہو کہ تم براہٹ سن کے آدمی ہو۔ بتاؤ کون ہو تم۔ اصل بات بتا دو ورنہ تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی تو ڈٹالوں گی“ — میڈی ٹکاشو نے چیخنے ہوئے کہا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں کہ میرا نام پروفیسر ہے اور میں برائنٹ سن کالیکشن چیف ہوں۔ تم نے نجلے کس سے بات کی ہے۔ اگر تمہیں میری بات پر یقین نہ آ رہا ہو تو میری چیف سے بات کراؤ۔ ابھی ساری بات سامنے آ جائے گی۔“

”ہو نہ تو تم نہیں بتاؤ گے کہ تم کون ہو ٹیک ہے۔ مت بتاؤ ابھی تمہارے

کسر طے ہو گئے۔ وہ عورت جسے دیکھتے ہی میجر پرورد سوجھ گیا کہ یہ ہی بیٹی کا شو
 گئی وہ تیرا ہی سے اگے بڑھی اور میجر پرورد کے سامنے آکر رک گئی۔ وہ اس لطیف
 میجر پرورد کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے نظروں ہی نظروں میں اُسے کھانا پاتا رہتی ہو۔
 ”تو تم سیرکٹ اور جمنٹ ہو اور تمہارے قصوں مندو خال بتا رہے ہیں کہ تم
 بدلتا رہی ہو۔ کیوں — اسی عورت نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں سیدرٹ راجنٹ نہیں ہوں یڈی نگاٹو۔ میرا تعلق راجائن سے ہے۔" — پیچھے پروردے نے منہ ہنساتے ہوئے کہا۔

”ہونہر براٹ سن۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ تمہارا میک اپ صاف ہو چکا ہے۔ تمہی تو مجھے تمہارے اصل فند و فال نظر آئے ہیں اور پرنس جو کوشش نے مجھے پسند ہی آگاہ کر دیا تھا کہ پاکیشیا اور بنگالیہ کے ہیڈرٹ ایجنٹ میرے خلاف حرکت دیاں آچکے ہیں۔ میں مطمئن تھی کہ تم میں سے کوئی بھی یہاں تک زندہ نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن دیاں جی میراں ہواں کہ یہاں تک نہ صرف پہنچ گئے بلکہ تم نے پیار بویوں کو بھی تباہ کر دیا۔ اگر مجھے اچانک کاکیشو سے ایک کام نہ پڑتا تو تم یقیناً سٹور تک بھی پہنچ جاتے لیکن نہیں راپوشو قبضے اور اں راستے کا کئے علم ہو جاتا“ — یڈی کاکاشو نے سلسل بولتے ہوئے

”میں ایک بار پھر تمہیں یقین دلانا ہوں کہ میرا حلق براٹھ سن سے ہے میری اور میرے ساتھیوں کی ذاتی قومیت بلگا رنوی ہے۔ لیکن ہم راتھان بہر حال براٹھ کن سے ہی ہے۔ ہم نے میک آپ صرف اس لئے کہا تھا کہ تم سلطان رہ سکو۔ تم نے اس طعن سودا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اور مجھے دشتکار دیا تھا اس سے مجھے غصہ آ گیا تھا اور میں یہاں پہنچ کر مر قیست

”ہو۔۔۔ میجر پر مود نے لیکچر غصے سے چیتے ہوئے کہا اور لیڈی ٹکاشو
بوسل کورٹسے مار مار کر اب بڑی طرح ہنسنے لگی تھی۔ ہونٹ بھٹپے ایک بار
پھر میجر پر مود کی طرف مڑ گئی۔

”ہونٹ بھٹپے کتیا کہہ رہے ہو۔۔۔ اور تم اپنے آپ کو مرد سمجھ رہے ہو۔
تم گدھے ہو۔ سو ہو۔۔۔ تم تو میری بوٹیاں بعد میں نوچو گے میں پہلے تمہاری
ایک ایک بوٹی کاٹ کر کٹوں کو کھادوں گی۔۔۔ لیڈی ٹکاشو نے زور
نفس سے سانس لیتے ہوئے میجر پر مود کو بونا شروع کر دیا تھا اور میجر پر مود اس
حالت میں بھی ہنس پڑا۔

”ذرا اپنی شکل جا کر آئینے میں دیکھو پھر مجھ سے بات کرنا۔ میں تمہارے جیسے
پر شوکن بھی پسند نہیں کرتا۔۔۔ میجر پر مود نے زہر مند لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ اوہ تم۔۔۔ تم۔۔۔ کیسے۔۔۔ کتے۔۔۔ بدذات۔ تم یہ کہہ رہے
ہو۔۔۔ لیڈی ٹکاشو پر ایک بار پھر دیرانگی کا دورہ سا پڑ گیا۔ اور اس نے
پہلے سے بھی زیادہ وحشیانہ انداز میں میجر پر مود کے جسم پر کورٹسے برسائے شروع
کر دیے۔ ساتھ ساتھ اس کے منہ سے اب غلط بات بھی طوفانی انداز میں نکل رہی
تھیں۔ وہ حقیقتاً پاگل ہو گئی تھی کہ کھمے دروازے کی دوسری طرف کسی کے دوڑتے
ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ کوئی شخص بے تحاشا انداز میں دوڑتا ہوا آ
رہا تھا۔ یہ آوازیں سننے ہی لیڈی ٹکاشو کا ہاتھ بے اختیار رُک گیا۔ اس کے
پتھپے کھڑا ہوا آدمی اور مسلح افراد سب بڑی طرح چونک پڑے۔ میجر پر مود
اور توینق دونوں بے پناہ تکلیف کی وجہ سے نہانے کس رفت پھوٹس ہو چکے تھے اور
ان دونوں کی گوف میں دھمکی ہوئی تھیں۔

”لیڈی صاحبہ۔ لیڈی صاحبہ غصیب ہو گیا۔ ہیڈ کوارٹر کا پرنسپل روم تباہ کر دیا گیا

جسم کے زخم میجر پر مود ہی کہنا شروع کر دیں گے۔۔۔ لیڈی ٹکاشو نے
انتہائی غصیلے انداز میں چیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اسی نے مڑ کر
پتھپے کھڑے آدمی کے ہاتھ سے کورٹا جھپٹا اور پھر انتہائی وحشیانہ انداز میں اس
نے میجر پر مود کے پہلے سے زخمی جسم پر کورٹسے برسائے شروع کر دیے۔ وہ
اس طرح مسلسل کورٹسے مارتی چلی جا رہی تھی جیسے پاگل ہو گئی ہو۔ اور میجر پر مود
کے جسم پر آڑے ترپتے نشانات ابھرتے چلے آ رہے تھے بالکل اسی طرح جیسے
کوئی تجربہ دی آرٹ کا ماہر مصور اپنے مخصوص انداز میں تصویر بنا رہا ہو۔ لیکن میجر
پر مود کے ہونٹ بھٹپے ہوئے تھے اور اس کے حلق سے سسکاری بھی نہ
نکل رہی تھیں۔

”رُک جاؤ پاگل عورت رُک جاؤ۔۔۔ لیکچر توفیق نے بڑی طرح
چیتے ہوئے کہا۔

”جیسے پاگل کہہ رہے ہو مجھے تمہاری یہ برات۔۔۔ لیڈی ٹکاشو نے
غصے سے چیتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ میجر پر مود کو چھوڑ کر توفیق کی
طرف لپکی اور ایک بار پھر اس کے کورٹسے کی سہ ماہی کے ساتھ ساتھ
توفیق کے جسم پر بھی زخموں کے آڑے ترپتے پھول کھنے لگ گئے۔ توفیق
نے پہلے چند لمحے تو تکلیف برداشت کی پھر بے تکلیف اس کی برداشت
سے باہر ہو گئی تو اس کے منہ سے بے اختیار چہنیں نکلتے لگیں۔

”جیسے پاگل کہہ رہے ہو مجھے۔ لیڈی ٹکاشو کو۔۔۔ لیڈی ٹکاشو
ساتھ چیتے بھی جا رہی تھی۔ اس کی حالت واقعی پاگلوں جیسی ہو رہی تھی۔

”لیڈی ٹکاشو۔ تم نے اپنی عبرتناک موت کو مقدمہ کر لیا ہے۔ یاد رکھو میں
تمہارے جسم کی ایک ایک بوٹی اپنے ہاتھوں سے نوچوں گا۔ تم عورت نہیں کتیا

سبے آپریٹر ہلاک کر دیئے گئے ہیں۔" دروازے پر نمودار ہونے والے ایک نوجوان نے وحشیانہ انداز میں چیختے ہوئے کہا۔

"کیا کیا کہہ رہے ہو۔" بیڈی تک ٹوٹنے بڑی طرح چیختے ہوئے کہا۔

"میں درست کہہ رہا ہوں۔ زیر درون مشین پر اچانک خطرے کا مارن بج اٹھا جس پر میں نے سپیشل لائن آن کی تو پتہ چلا کہ آپریشن روم میں پانچ آدمی موجود تھے۔ ان میں سے ایک کنٹرول کیمیں میں کھڑا تھا اور چار بال ہیں۔ تمام مشینوں کو ہوں سے اڑا دیا گیا تھا۔ میں نے آخری چارہ کار کے طور پر کارڈ دفن ہو آن کر دی۔ جس سے وہ پانچوں فوری طور پر بیہوش ہو گئے ہیں۔ پھر میں نے سپیشل لائن پر ہیکنگ کی تو آپریشن ہال کے باہر رہا رہی میں دونوں آپریٹروں کے جسموں کے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے مزید ہیکنگ پر گیٹ وے کافی فطرا کو کی ناشی بھی پڑی نظر آگئی۔ ان سے یہ ہیکنگ اس لئے کی تھی کہ کیمیں حملہ آوروں کا کوئی اور ساتھی وہاں موجود نہ ہو۔ مگر ان پانچ کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ پنا پنے میں لائن آف کر کے آپ کو اطلاع دینے آیا ہوں۔" انے والے نے تیر تیرہ لہجے میں پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔" بیڈی کا ٹوٹے بے اختیار اپنے بال نیچتے ہوئے کہا۔

"بیڈی صاحبہ ان میں دو دیونا جشی ہیں اور تین باپانی ہیں۔" انے والے نے کہا۔

"جشی کیا مطلب۔ جشی یہاں کہاں سے آگئے۔" بیڈی کا ٹوٹنے بڑی طرح چہکتے ہوئے کہا۔

"ہمیں وہاں پل کر دیکھنا پڑیئے۔" مادام۔" تابو کم نے کہا اور بیڈی

تکا شو شاید لاشعوری طور پر اس بات کی منتظر تھی کہ ابھی تابو کم کی بات ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ وہ دوڑتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ تابو کم اس کے پیچھے اور وہ مسلح افراد بھی ان کے پیچھے ہٹ گئے۔ چند لمحوں بعد کمرہ خالی ہو چکا تھا۔ اسی لمحے میجر پر مود نے ایک جھٹکے سے سر کو اوپر اٹھایا۔ اس کا جسم مضبوطی معنوں میں زخموں سے چور ہو چکا تھا۔ چند لمحوں تک تو وہ اس خالی کمرے کو دیکھتا رہا۔ اسے سمجھ ہی نہ آ رہی تھی کہ اچانک بیڈی کا شو اور اس کے ساتھی کہاں پہلے گئے ہیں لیکن دوسرے لمحے اس نے اپنے بندھے ہوئے جسم کو حرکت دی۔ اس کے جسم کے گرد موجود زنجیر ذرا سی کڑا کڑائی تو اس کی نظریں بازو کے گرد باقی ہوئی زنجیر کی ایک کڑی پر دم گئیں۔ کوڑے لگنے کی وجہ سے لاشعوری طور پر میجر پر مود کے جسم نے مسلسل جھٹکے کھائے تھے۔ اور شاید ان جھٹکوں کا نتیجہ تھا کہ بازو کے گرد ستون کے کچے بچھے باقی ہوئی زنجیر کی ایک کڑی آدمی سے زیادہ کھل چکی تھی۔ شاید یہ کڑی پہلے سے ہی کڑور تھی۔ اسی سے مسلسل جھٹکوں کی وجہ سے اس کا کمرہ زور جھ کھل گیا تھا۔

اوہ اوہ یہ پاگل عورت پھر آجاسے گی۔" میجر پر مود نے ہونٹ بھینپتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے سینے اور بازوؤں کو آگے کی طرف زوردار بٹھا دیا۔ گواں طرن اس کے زخمی جسم میں دوڑتی ہوئی درد کی لہریں ناقابل برداشت مدت تک تیز ہو گئی تھیں لیکن رہائی کی خواہش اس درد سے بھی زیادہ تیز تھی۔ پنا پنے دو تین بار زوردار جھٹکوں کے بعد یکلخت کھٹاک کی آواز آنی لگا اس کے ساتھ اس کے جسم کے گرد موجود زنجیر ٹوٹ کر ڈھیلی ہو کر اس کے قدموں میں گر گئی اور میجر پر مود تیزی سے آگے بڑھا ہی تھا کہ اس کا سر بے اختیار پکڑا گیا اور وہ لڑکھڑاکر نیچے گرتے گرتے پچا۔ اس

اس کے جسم میں کہاں سے اتنی طاقت آگئی تھی کہ وہ بیہوش اور زخمی توفیق کو اٹھائے دوڑتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کمرے میں داخل ہو کر اس نے اس کا دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر توفیق کو نیچے لٹ کر اس نے بڑا سا میڈیکل باکس کھولا تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس میڈیکل باکس میں طبی ضرورت کی تقریباً ہر چیز موجود تھی۔ اس نے سب سے پہلے کریم کا وہ جاراٹھا جس سے زخموں میں ہونے والی درد اور جلن فوری طور پر ختم ہو جاتی تھی۔ دوسرے لمحے وہ انتہائی تیزی سے کریم توفیق کے زخموں پر لگا رہا تھا۔ اس کے ساتھ واقعی تیزی سے چل رہے تھے اور تھوڑی دیر بعد توفیق کی تپتا ہوا تمام جسم اس کریم سے ڈھک سا گیا۔ صرف پہرے اور ہاتھوں پر چونکہ کوئی زخم نہ تھا اس لئے وہ کریم کی زد میں آنے سے بچ گئے تھے۔ پھر اس نے باکس میں سے ایک انجکشن نکالا اور توفیق کو انجکشن لگانے کے بعد اس نے اس جیسی کریم کا دوسرا جاراٹھا اور خود اپنے جسم کے زخموں پر بہاں بہاں اس کا ہاتھ جاسکتا تھا۔ کریم لگانی شروع کر دی۔ کریم بہاں بہاں لگتی جا رہی تھی درد و تکلیف میں نہ صرف نمایاں کمی آتی جا رہی تھی بلکہ میجر پرورد کو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اُبٹے سو سے پانی کے تالاب سے نکلتے پانی کے کسی تالاب میں اترتا جا رہا ہو۔ ابھی وہ کریم لگانے میں مصروف تھا کہ اس نے توفیق کی کراہ سنی۔ اور میجر پرورد چونک کر توفیق کی طرف دیکھنے لگا۔ توفیق کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان میں ابھی شعور کی چمک نہ آتی تھی۔

”توفیق جلدی سے ہوش میں آ جاؤ۔ ہم ابھی تک شدید خطرے میں ہیں۔“
— میجر پرورد نے کہا تو توفیق کے جسم کو جھٹکا سا لگا اور دوسرے لمحے وہ یکلفت اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اوہ اوہ میجر یہ کریم اوہ اب تو میرے زخم ٹھیک ہو گئے ہیں۔“

نے جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی تمام پیپس خالی تھیں اور وہ فوری طور پر اسلحہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ توفیق کو بھی قید سے رہائی دلا سکے اور مزید کارروائی بھی کر سکے۔ باہر ایک راہداری تھی۔ وہ اپنی طرف سے تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھتا گیا۔ راہداری آگے جا کر گھوم گئی تھی۔ اور پھر جیسے ہی وہ راہداری گھوما۔ اس کی آنکھوں میں چمک اور دل میں یکلفت مسرت کی جھٹکا جاگ اٹھی۔ سائیڈ پر ایک دروازہ تھا جس کا آدھا پٹ کھلا ہوا تھا اور اُسے دیوار سے ٹکلی ہوئی ایک مشین گن نظر آگئی تھی۔ کمرے میں فائوٹی تھی۔ اس نے ایک لمحے کے لئے اندر سر ڈال کر دیکھا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں چمک اٹھیں دیواروں کے ساتھ کوسے کے ایک نصب تھے جن میں تقریباً ہر قسم کا اسلحہ کھلا رکھا ہوا تھا۔ شاید یہ اسلحہ جنگانی اور فوری ضرورت کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ میجر پرورد کی نظروں دیواروں کے ساتھ نصب ریگوں پر گھومتی ہوئی ایک بڑے سے باکس پر ٹک گئیں۔ اس پر ریڈ کراس بنا ہوا تھا اور میجر پرورد کے حلق سے الطینان کا ایک طویل سانس نکل گیا۔ اس نے جلدی سے ایک مشین گن اٹھائی اور پھر تیزی سے مڑ کر اس کمرے سے نکلا اور اس بار وہ دوڑتا ہوا واپس اس ہال میں پہنچا جہاں ابھی تک توفیق زنجیروں سے بندھا بیہوش کھڑا تھا۔ میجر پرورد تیزی سے ستون کی جتنی سمت گیا اور دوسرے لمحے مشین گن کی ٹرٹرا بٹ کے ساتھ ہی زنجیر ٹوٹنے کی آوازیں سنائی دیں اور میجر پرورد نے پک کر زنجیریں اپنا تک کھینے کی وجہ سے نیچے گرے ہوئے توفیق کے بدن کو سنبھالا اور دوسرے لمحے وہ اُسے کانڈھے پر ڈال لے اس ہال نما کمرے سے نکلا اور اُسی طرح دوڑتا ہوا واپس اس اسلحہ خانے میں پہنچ گیا۔ حالانکہ وہ خود کافی سے زیادہ زخمی تھا لیکن اس وقت نکلنے

"لیڈی تک شو کہاں ہے" — منبر پر مود کے لیے میں ثابت ہا شہر پہلے سے زیادہ بڑھ گیا تھا۔

"وہ — وہ ہیڈ کوہ" رگبی میں تاجو کہے "تو" — ناموس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیوں، اپنا تک کیوں گئی ہے" — منبر پر مود نے پوچھا اور جواب دیا "ناموس نے اسے وہی خبر سنا دی جو وہ پہلے باکریدٹی تک شو کو سنایا تھا اور اس نے وہی ان دونوں کو بھی زہنوں سے بنا ہوا دیکھا تھا۔

"اور وہ تو علیٰ شان براہ راست ہیڈ کوہ کی پہنچی گئی" — منبر پر مود نے بڑی صحت پوشی سے کہا کیونکہ حبشیوں کی وجہ سے وہ فوری طور پر سمجھ گیا تھا کہ یہ گھرانہ اور اس کے ساتھیوں کا گروپ ہے۔

بیادار کا راستہ کہاں سے جاتا ہے۔ جلدی بنا دیا — منبر پر مود نے ایک نئی شے دکھائی ان کے منہ پر تھپتھپاتے ہوئے کہا "وہ تو وہی تھی" — منبر پر مود نے بل سے بل پہنچے اور یہاں دوڑے۔ سے ٹٹ توئی نے اسے گردن سے ہار لے لیا۔

"بدلی بتاؤ ورنہ ابھی فن کر دوں گا" — منبر پر مود کا جواب تھا "تو رعنت اور رضاک تہی کہ مانو کا جسم بے اتھارے کا پٹنے لگ گیا۔

"یہیں سے یہیں سے جاتا ہے۔ اڑے کے آپریشن دہشت سے" — ناموس نے مقل سے جلدی سے آواز نکالی۔

"کو واسے" — منبر پر مود نے موٹ پہاتے ہوئے کہا۔

"نہم تم میرے ماتھ بندھے میں۔ دائیں طرف کی دیوار کی بڑ میں تیر ہو چھہ ہے۔ اسے دباؤ تو دروازہ کھل جائے گا اور راستہ میں یہی لیڈی تک شو

کے دفتر میں جانے لگے گا" — ناموس نے کہا اور جیسے ہی اس کا فقرہ ختم ہوا۔ منبر پر مود نے ٹریگر دیا دیا۔ اور ناموس گولیوں کی بوچھاڑ میں ٹوکی طرح گھومتا اور بڑی طرح بچتا ہوا۔ نیچے فرش پر جا کر جب کہ منبر پر مود تیزی سے اس دیوار کی طرف بڑھ گیا چند لمحوں بعد وہ اس ابھر سے ہوئے پتھر کو تلاش کر چکا تھا۔ دھستے لمحے سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی دیوار میں ایک غل سا پیدا ہوا۔ آگے ایک سرنگ نما چوڑا سا راستہ نیچے کی طرف باتھ کھانی دے رہا تھا اور منبر پر مود کیپٹن توئی کو نہ رہا نہ اشارہ کر کے ایک طرف ہٹ گیا۔ کیپٹن توئی جیسے ہی اندر داخل ہوا۔ نتیجہ یہ ہوا اس کے پیچھے ان دو اہل سوا اور اس کی تیز نظروں نے مذکورہ طرف سے ایک ایسی ہی جگہ پر پتھر چپک کر دیا۔ دوسرے لمحے دیوار برابر ہو چکی تھی۔

"کوئی سے" — منبر پر مود نے کہا "وہ عمر ان سے سے پائے دی باتھ دکھائی کھل نہ جاتے۔ منبر پر مود نے منبر پر مود کی سے سے کی طرف بڑھتے رہا۔ سس کا دل تو بہا رہا تھا اور وہ دروازے سے بڑھتے تھے منبر پر مود اس سے وہ دھڑکنے کی باتھ سے ہی نہ جاتے تھے کیسے حالات میں وہ ایسا نہ ہو کہ ان کے قتل کی توانیاں ان رہی ان پر کوئی نفرت نہ ہوتی ہے۔

کی وجہ سے جوزف کے ذہن کا وہ حصہ تقریباً بے حس ہو چکا تھا۔ اس کی وجہ سے انسان
 بیہوش ہو جاتا ہے۔ اس کا یہی مطلب تھا کہ گیس یا ریز جو کچھ بھی استعمال کیا گیا ہے وہ
 انتہائی طاقتور اثر رکھتے تھے۔ وہ نہ جوزف اس طرح آسانی سے بیہوش نہ ہوتا۔ یہاں تک
 نے فوراً ہی آنکھیں دوبارہ بند کر کے سر کو سی طرف ایک طرف دبا دیا کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ
 یہ حرکت یقیناً بیدار ہو کر اسے ہوش میں دیکھ کر اس کی طرف متوجہ ہو جائے۔ وہ اس دوران
 نائٹوں میں موجود میڈیکل مڈ سے رہا۔ کات دینا چاہتا تھا کیونکہ اس نے پہلے سکین پر ہی
 عورت کو پاگھوں کے سے انداز میں کچھ پھونکا کر دے برہم دے دیا تھا۔ نہایت
 وہ اب بھی زندہ ہے یا اس نے اسے مار ڈالا ہے۔ یہاں وہ خود اپنا منہ
 اس جیسے کرنا چاہتا تھا۔ سی۔ لمبے لمبے سلاگوں اور ٹائیگر کے رہنے کی آوازیں سنائی دیں۔
 "تو کم۔ یہ پاکیشانی دن کی کھول نہیں آ رہا مالنگ۔ سب سے پہلے
 اسے ہی بکاشن لگا ہے۔" لیڈی نکاشور کی سخت بلکہ زبردستی دہرائی۔
 "ہو سکتا ہے اس کے اعصاب زیادہ کمزور ہوں اور آپ جانتی ہیں۔
 کہ ہارڈوئی تو کس قدر طاقتور ریز ہوتی ہیں۔" دوسری آواز سنائی دی۔
 "کون ہو تم اور تمہارا تعلق کس ملک سے ہے۔" لیڈی نکاشور
 کی سخت آواز سنائی دی۔ وہ شاید سلاگوں یا ٹائیگر سے غائب تھی۔
 "یہ انہی سلاگوں سے اور میں باپانی ہوں۔" سلاگوں کی آواز سنائی دی۔
 "بکواں مست کر دو تم بھی یقیناً پاکیشانی ہو گے۔ تم نے کوئی خاص قسم کا
 میک اپ کر رکھا ہے جو ہم سے واضح نہیں ہو سکا۔" لیڈی نکاشور
 نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
 "یہاں دست کھڑا ہوں۔" سلاگوں کی آواز سنائی دی لیکن دوسرے
 لمحے سڑاپ کی تیز آواز کے ساتھ ہی سلاگوں کی آواز سنائی دی اور عمران سے

عمران کی آنکھیں ایک۔ منٹے سے کھلیں تو اس نے اپنے آپ کو ایک
 درمیانے سائز کے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھ کر دیکھا۔
 کمرے میں صرف تین درمیان تھیں۔ اور باقی دو کرسیوں پر سلاگوں اور ٹائیگر بیٹھے ہوئے
 تھے جب کہ جوزف اور جو نا فزیش پر بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ البتہ ان کے ہاتھ
 غائب ہیں کہ انہیں دیکھنے کے لئے آئے اور یہیں کو بھی باندھا گیا تھا لیکن ہاتھ سے
 بے لگائیوں کی رسیاں استعمال کی گئی تھیں ایک مونی اس وقت سلاگوں سے باتیں
 بکاشن لگانے میں مصروف تھا۔ عمران دیکھ رہا تھا کہ سلاگوں اور ٹائیگر ملی پہلوں میں تھے۔
 سامنے ایک بڑے قدر اور بھاری سیم کی عورت اتھ میں ایک فون ڈیڈ پکڑے کھڑی تھی۔
 اس کے پیچھے چار ٹینٹوں سے مسلہ مونی بھی کمرے تھے۔ وہ عورت اس وقت اپنے
 ساتھی کی طرف متوجہ تھی بڑا بکاشن لگانے میں مصروف تھا۔ عمران ایک لمحے میں سوچیں
 ہو گیا کہ کسی انتہائی تیز اور انتہائی زود اثر گیس یا ریز کی مڈ سے نہیں بیہوش کیا جا سکتا
 اس نے جوزف کو فزیش پر بیہوش پڑا ہو دیکھا تھا مالنگ اس کوئی پرپ کے مسلسل استعمال

بے اختیار نہ صرف آنکھیں کھول دیں بلکہ وہ سیدھا ہو کر بھی بیٹھ گیا۔ آدمی سے زیادہ رسیاں کھٹ پکٹی تھیں اور اب صرف ایک جھٹکے سے وہ آزاد ہو سکتا تھا۔ پوری رسیاں وہ ویسے بھی نہ کاٹنا چاہتا تھا کہ اس طرح قوری طور پر رسیاں ڈھیل پڑ جائیں اور دیکھنے والے کو معلوم ہو جاتا تھا۔

"کہاؤ کرتے ہو میرے سامنے۔ حق تو کون ہوتا ہے؟" — یڈی نکاشو نے غصے سے پینتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی بازو گھما کر ایک بار پھر کوڑا سلاگوں کے سام پر مار دیا اور سلاگوں کے حلق سے ایک بار پھر پتھر نکل گئی۔ اس کے جسم پر کوڑے کی ضربوں کے نشانات واضح نظر آ رہے تھے۔

"یڈی نکاشو تمہیں کوڑے مارنے کا بڑا شوق ہے؟" — تھان نے قدرے تنہا بلجے میں کہا تو یڈی نکاشو تیزی سے غم ان کی طرف گھوم گئی۔

"تو تمہیں ہوش آگیا تم بتاؤ کون ہوتا ہے؟" — یڈی نکاشو نے شاید اسے دمانے کے لئے کوڑے کو ہوش میں پٹا۔ اس کے ذہن میں تابو کم کی بات موجزن تھی کہ یہ شخص ان سب میں سے زیادہ کمزور۔ اعصاب کا مالک ہے اس لئے شاید اس کا خیال تھا کہ یہ آدمی کوڑے کے ٹپٹپے سے ہی زخمی ہو جائے گا۔

"ہم پاکستانی ہیں ویسے سلاگوں کی بات ہے۔ وہ ہم میں سے اکیلے بچہ ہے۔ پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم نے میجر پرورد اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ کیا کیا ہے؟" — عمر ان کا جواب دے رہا تھا۔ یڈی نکاشو نے اسے صبر سلاگوں پر کوڑے بر مادیئے تھے۔ اس سے ویسے ہی غم ان کے ذہن میں تلخی پیدا ہو گئی تھی چونکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ اگر اس کی چہرے میں ہے۔ اس سے غم سب اس کا ایک آپ ہی ختم ہو چکا ہو گا اس سے اس نے اپنے

پاکستانی ہونے کا اقرار کر لیا تھا۔

"نہج پرورد — تو اس کا نام میجر پرورد تھا۔ تو میرا خیال درست تھا کہ وہ بنگالوی ہے۔ وہ اب تک مر بھی چکا ہو گا۔ وہ احمق خواہ خواہ اتنی سی بات پر پتہ چلا کہ وہ برائے سن کا نانا ہے۔ اور بنگالوی ایجنٹ نہیں ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟" — یڈی نکاشو نے کہا۔

"میرا نام علی تھان ہے۔ اور یہ سلاگوں ہے۔ اس کے ساتھ آئیگر اور وہ جو فوش پر بیہوش پڑے ہیں۔ ان کے نام ہورن اور ہانائی ہیں۔" — تھان نے باقی سارے اقرار کر کے ہوئے کہا اور یڈی نکاشو نے انہیں رہنمائی پڑی۔

"تاہم وہ خیال درست ہے۔ تم واقعی کمزور اعصاب کے مالک ہو۔ اس سے ایک بار کوڑ پٹانے سے لڑنے کی طرح سب کچھ بتائے پھلے جا رہے ہو۔" — یڈی نکاشو نے ہنستے ہوئے کہا۔

"نہج نے جو کچھ پوچھا ہے۔ وہ پوچھ لو۔ تاکہ اس کے بعد میری پوچھنے کی باری آجائے۔" — تھان نے اسی طرح سہلے میں کہا۔

"تم — کیا پوچھنا چاہتے ہو؟" — یڈی نکاشو نے اس طرح

جو تک کر کہہ دیا۔ تھان نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔

"پہلے تو یہ بتاؤ کہ میں ہمارے آند کے متعلق کس نے بتایا ہے؟" — عمر نے باقاعدہ سوال کر دیا۔

"اور مجھے پانس آؤں مابین باکو شوم نے بتایا تھا۔" — یڈی نکاشو نے کہا۔

"پانس باکو شوم نے۔ مگر کیوں تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟" — تھان

نے ہیرت بھرے لہجے میں کہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ پرنس باکوٹھرم، مین کا مری
چیف ہے اور بنگال کا بھی تھا ہے۔

”سے کوئی تعلق۔ بہر حال تم نے میرے اذکار کو مارا ہے۔ میری
مشینری تباہ کر دی ہے۔ اس لئے میں تمہاری بوٹیاں اٹا دوں گی۔“
لیڈی نکا شو کا لہجہ یکلخت بدل گیا۔

”ہو مرنی آئے کرتی رہتا ہے یہ بتاؤ کہ وہ ہمارے ٹرانسپورٹ میں کیا ہے جو تم
نے شادی مندر کے ریت کی آنکھ سے چھڑایا ہے۔“ — ”انہوں نے منہ
بناتے ہوئے کہا۔

”یہ سہاں ہے۔ وہ تو نے مایون کی ملک بنائے گا۔“ — لیڈی
نکا شو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔ میں تمہاری کیا نہیں اس کمرے میں ہے۔“
— عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہاں بھی سو نہیں کریں مل سکتا۔“ — لیڈی نکا شو نے کہا۔

”مادام کیا انہیں گویوں سے نڈر اڈا دیا ہاں ہے۔“ — یکلخت پہنچے
کھڑے تاج کو کہنے کہا۔ وہ شاید اس سوال داب سے اکتا گیا تھا۔

”ارے تم انہیں آسان موت مارنا چاہتے ہو۔ یہ سیکرٹ ارجنٹ ہیں۔
انہیں آسان موت مارنا سب سے آسان ہے۔ یہ اس کوڑے
سے ان کے سوں کی کال آئیں گی۔ میں انہیں آسانی سے بہل مئے دوں
گی۔“ — لیڈی نکا شو نے غصے سے بچے میں کہا۔

”مادام اصل بات تو معلوم ہونی چاہیے کہ یہ لوگ آخر میڈ کو اڑتے ہیں اور
پھر اس کے نڈر کیسے پہنچ گئے۔“ — مادام نے کہا اور لیڈی نکا شو اس

کی بات سن کر بے اختیار چونک پڑی۔

”ہاں ہاں یہ تو میں واقعی پوچھنا بھول گئی تھی۔ بولو کیسے آئے تھے تم۔“
لیڈی نکا شو نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور ساتھ ہی اس نے کوڑے لے
کر آیا۔ بار پھر نقصان میں چٹخا دیا۔

”سنو مادام یا لیڈی نکا شو جو کچھ بھی تم ہو۔ ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں
کہ تم منشیات سپلائی کرتی ہو یا کچھ اور۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم وہ
بڑا ٹ سٹون ہمارے حوالے کر دو والد اپنی جان بچا لو۔ ورنہ اگر ہم تمہارے
تمام مناعی انتظامات کے باوجود یہاں تک پہنچ سکتے ہیں تو ہمارے سٹون
تک بھی پہنچ جائیں گے لیکن اس صورت میں تم ملک بننے کی بجائے لاش

کی صورت میں پڑی رہو گی۔“ — عمران کا لہجہ یکلخت بے پناہ
سرد ہو گیا کیونکہ اس نے ٹائیگر کے سر کا مخصوص اشارہ دیکھ لیا تھا کہ وہ بھی

اپنی رسیاں کاٹ چکا ہے۔ اب وہ آسانی سے ان مسلح افراد کو سنبھال
سکتا تھا۔ عمران نے جان بوجھ کر اتنا وقت سوال جواب میں گزارا تھا تاکہ
ٹائیگر اس دوران اپنا کام کر سکے۔ ٹائیگر نے بھی اپنے ناخنوں میں بلیڈ لگا
رکھے تھے اور اب تو اسے انہیں استعمال کرنے کی بھی غامضی شق ہو گئی تھی۔

”اوہ اوہ تمہاری یہ جہات کہ تم میری توہین کرو میں تمہاری بوٹیاں نوچ
ڈالوں گی۔“ — مشتعل مزاج لیڈی نکا شو نے انتہائی غصے سے چیختے

ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو تیزی سے اوپر کو اٹھا۔ وہ میجر
پرنس کی طرح عمران کو بھی وحشیانہ انداز میں کوڑے مارنا چاہتی تھی۔ لیکن اس
سے پہلے کہ اس کا گھومتا ہوا بازو پہنچے آتا۔ عمران نے ہاتھوں کو دوسرے
بھٹکا دیا اور دوسرے لمحے وہ یکلخت اچھل کر ایک طرف ہوا۔ اور مادام

پکڑ کر ایک زوردار دھکے سے اس خالی کرسی پر پڑھانے سے کہا۔ بس پر پہلے وہ بندھا ہوا بیٹھا تھا لیکن کرسی شاید لیڈی کا شو کا بوجھ اور ہڈی کا سہاگہ اس نے وہ کرکڑ کر لوٹ گئی اور لیڈی کا شو یکا بار پھر چلتی ہوئی کرسی بیٹھنے پر فرش پر پاگری۔ مابو کہ اور چاروں مسلح افراد کو ٹائیگا پہلے ہی ختم کر چکا تھا۔ لیڈی کا شو اب بے بس و حرکت پڑی ہوئی تھی۔ وہ بیہوش ہو چکی تھی۔

”اس مابو کہم کی بیس میں سرخ اور آبی کارڈ کا انجکشن ہو گا۔ جو فوجی جانا اور مدد کو لگا دو۔“ عمران نے مکرنا خوش کھڑے ٹائیگر سے کہا اور ٹائیگر سر ملتا ہوا مابو کہم کی ریش کی طرف بڑھ گیا۔

عمران نے جبکہ کہ لیڈی کا شو کا منہ اور ناک دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا اور اب لیڈی کا شو کے بسم میں حرکت پیدا ہو گئی تو عمران ہاتھ پھوڑ کر مڑا اور اس نے تیزی سے ایک طرف پڑا ہوا اور وہ ٹون آلود کوڑا اٹھالیا۔ اس کے ذہن میں اس وقت لیڈی کا شو کے لئے انتہائی منصوبہ موجود تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے وہ منظر بار بار ہوتا۔ بس لیڈی کا شو انتہائی بیدار دی سے انتہائی زخمی ہو کر پڑ کر اسے ہر سارہی تھی اور مجبور ہو کر کا ہوا حال اس نے دیکھا تھا۔ اس نے اس تین تھا کہ اس بد قسمت نے واقعی اسے کوڑے سے مار مار کر ہلاک کر دیا ہو گا۔ بس عمران کوڑا اٹھا کر لیڈی کا شو کے قریب آیا تو وہ کراہتی ہوئی پہلو پر ہاتھ رکھ کر اسٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ تکلیف کی شدت سے اس کا چہرہ بڑی طرح بگڑ گیا تھا۔

”بولو کہاں ہے۔ بلاٹ سٹون بولو۔“ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ زور دوسرے مٹھے شراپ کی تیر۔ آواز سے ساتھ لیڈی کا شو کے حلق سے نکلتے والی زبانک چیخ سے کہہ گون اٹھا۔ کوڑے کے ضرب کا لڑوہ

تکا شو کا کھڑا سٹراپ کی تیر۔ آواز کے ساتھ نڈ کر رہی تھی۔ مگر دوسرے لمحے لیڈی کا شو کے حلق سے نکلتے والی چیخ سے کہہ گون اٹھا۔ عمران نے ایک حرکت پوری قوت سے اس کے پیادوں میں سر کی زوردار دھکے دی تھی اور بیماری بسم کی لیڈی کا شو مڑتی ہوئی ان مسلح افراد پر ہار پڑی جو سیرت سے ابھی صرف پلکیں ہی جھپک رہے تھے۔ اسی لمحے مابو کہم کی تیخ منالی دی درجہ بھی اچھل کر اڑتا ہوا اعلیٰ دیوار سے جا ٹکرایا تھا۔ یہ کام ٹائیگر نے دکھایا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی ٹائیگر اور عمران دونوں پہلی کی سی تیزی سے آگے بڑھے اور عمران نے تو اسٹھنے کی کوشش کرتی ہوئی لیڈی کا شو کو دونوں ہاتھوں پر اٹھ کر پوری قوت سے فرش پر پڑھ دیا۔ اسی لمحے مشین گن کی ترتر اہٹ کے ساتھ ہی کمرہ النبی جیوں سے گون اٹھا۔ لیڈی کا شو نیچے گر کر بڑی طرح ترپست ہو گئی تھی اور ساتھ ساتھ وہ ہذیانی انداز میں چیخ بھی رہی تھی۔

”بولو کہاں ہے۔ بلاٹ سٹون بولو۔“ عمران نے کہا اور ایک بار پھر لیڈی کا شو کو اٹھا کر فرش پر اس طرح پڑھ دیا جیسے وہ بولی کپڑے کو پٹھتا ہے۔ اور لیڈی کا شو کے منہ اور اک سے خون بہنے لگا۔

”رک جاو رک جاو۔“ یہی دیتی ہوں تمہیں تجھے موت مارو۔ تم تو انتہائی وحشی ہو۔“ لیڈی کا شو نے ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ ”میں وحشی ہوں۔ اور تم جو مجھ پر انتہائی بیدار دی سے کوڑے سے برسا رہی تھیں تم انتہائی رحم دل ہو۔“ عمران نے پوری قوت سے اس کی پسلیوں پر پیر کی ضرب لگاتے ہوئے کہا اور لیڈی کا شو نہ بھاگا اس کی بری طرح ترپست ہو گئی کہ مچھلی بھی پانی سے نکل کر اس طرح نہ ترپتی ہوگی۔

”بولو کہاں ہے۔ بلاٹ سٹون بولو۔“ عمران نے اسے گردن سے

سے اختیار قریش پر ہو گئی تھی۔

"بولو لوگو کہاں ہے۔۔۔ تھرا ان کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا اور ایک بار پھر شٹر اپ کی تیز آواز کے ساتھ کوڑا یوری قوت سے میڈی نکاشوں کے پہلو پر پڑا، اور وہ کرہناک انداز میں جین مار کر فرش پر لوٹ پوٹ ہونے لگ گئی۔

”میرے دفتر کی نفعیہ الماری میں ہے۔ سے جاو اسے اور سنبھالے پوڑ
دو۔ میں تمہارے آگے لاکھ جوڑتی ہوں جسے چھوڑ دو۔ نقد پر تمہہ کرو
میں عورت ہوں نقد پر رحم کرو۔۔۔ یلدی تکاٹھنے انتہائی بے بسی
سے کہا۔

”تم اگر عورت ہو، تو میں تمہاری طرف انگلی بھی نہ اٹھاتا۔ لیکن تو عورت نہیں ہو۔ تم ذرا بڑے عورتوں کی طرح کسی پر کوڑے نہیں برسایا کرتی۔“ — عثمان نے غراتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے ایک بار پھر کوڑا مار دیا۔

”مرت مارو۔۔۔ لے پاو۔۔۔ مرت مارو۔۔۔ میں تمہارے چیر
پکڑتی ہوں مرت مارو۔۔۔ اور اور خدا یا کس قدر تکلیف اور میں مر
رہی ہوں مجھ پر رُسم کھاو۔۔۔ ایذا کی شک کی حالت واقعی قابلِ رُسم
ہو گئی تھی۔ وہ فرض پر پڑی پڑی انتہائی بے بسی کے عالم میں بیتِ زہری تھی۔
”تم کسی پر رُسم کھاتی تھی تو تمہارے رُسم کیا ہمارے رُسم بھی اوپر رکھایا جاتا
۔۔۔ دو دوسروں پر رُسم کھاتا جو ہمیں بہ حالِ تفصیل سے بتاؤ یہاں سے
وہ کمرہ کہاں ہے اور وہ الماری کہاں ہے اور اس کے کونے کا کی طرح
ہے۔۔۔ سب کچھ پوری تفصیل سے بتاؤ۔ ورنہ کورسے مار مار کر تمہاری رُسم

آسمان پر سنائی دی تھیں اور اب خاموشی تھی۔ اسی لمحے عمران کی نظریں بند ہو گئیں۔
کے اندرونی طرف موجود ایک دروازے پر پڑیں۔ آتے وقت تو اسے موت
سٹون کا خیال تھا اس سے اس پر توجہ نہ دی تھی لیکن اب وہ یہ دیکھ کر چونک
پڑا تھا کہ دروازے سے پہلے بولی سنہرے رنگ کی آئینہ نشی زنجیر آہستہ آہستہ بل رہی
تھی۔ بالکل آہستہ آہستہ۔ لیکن بہ حال حرکت ہو رہی تھی۔ عمران یہ سن کر
دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھل گیا۔ وہ
صرف ایک سرنگ مارا راستہ تھا جو بدستور و پرکھتا جا رہا تھا۔ اور اب عمران
کو اس کی سوا کس نے فارنگ کی جوتازیں سنیں تھیں وہ اس طرف سے
آئی تھیں۔ بس طرف یہ اوپر کو اٹھتا ہوا راستہ جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے اس
راستے پر دوڑنے لگا۔ اور سب اس کی بیٹی اس سے واضح طور پر بتا رہی تھی
کہ اس راستے پر ہی تھوڑی دیر پہلے کوئی منہ درگزر۔۔۔ سستہ کافی اوپر پہنچنے
کے بعد اپنا ایک سنگل دیواریہ تھوڑا ہو گیا۔ عمران نے دیواریہ تھوڑا تھوڑا
کیا لیکن دیواریہ سپاٹ تھی۔ عمران نے اوجھڑ دیکھا اور دوسرے لمحے اس
کی انہری دیواریہ کی راہی ایک ابھرتے ہوئے پتھر پر پڑ گئیں۔ اس نے پتھر
پر دوڑا تو اسے سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی دیواریہ کی ایک خد پیدا ہو گیا تھا
نے گردن دوسری طرف کر کے دیکھا تو وہ چونک پڑا۔ کیونکہ کمرے میں ان کے
کی گویوں سے پہلے لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور سامنے دیواریہ پر نصب ایک
بڑی سی مشین کے پرنے سے نیچے نہ خالی پر کمرے سے موٹے پڑے تھے بلکہ
نظر رہا تھا کہ کس مشین کو مشین گن کی فارنگ سے تباہ کیا گیا ہے۔ وہ تیزی
سے اس کمرے سے دوڑتا ہوا اس کے دوسرے دروازے سے باہر
میں آگیا اور پھر تیزی سے ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک

کمرے کے دروازے کے سامنے سے گزرا تو ٹھٹھک کر رک گیا کمرے میں
ستون کے ساتھ نیچے ٹوٹی ہوئی زنجیریں بھی پڑی تھیں اور خون کے دھبے
بھی اور اس ہال نما کمرے کی سیٹیشن دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ یہ وہی کمرہ تھا جس
میں ممبر پرورد اور توفیق بندرے سے ہوئے تھے اور ایڈیٹر کا شوان پرورشیاں انداز
میں کوڑے برساتی تھی۔ ٹوٹی ہوئی زنجیروں کا مطلب واضح تھا کہ ممبر پرورد
اور توفیق ہلاک نہیں ہوئے بلکہ زندہ ہیں۔ تو پھر وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ تیزی
سے کمرے سے باہر آیا تو اسی لمحے اسے مخالف سمت میں دور سے
مشین گن کی فارنگ کی مدھم دی ہوئی سنائی دی اور عمران تیزی سے دوڑتا
ہوا اس طرف کو بڑھنے لگا۔ توفیق دیکھا کہ وہ ایک بڑے سے مہم میں
پہنچ گیا۔ یہاں دو مسلح افواج کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک
دیکھ ہو چکی تھی۔ انی عمران آگے بڑھنے ہی لگا تھا کہ اسے پہلی کاپی کے پڑوں
کی آواز سنائی دی اور وہ تیزی سے آگے کی طرف لپکا۔ یہ اوپر والی منزل تھا
معمول تھا جب کہ دروازوں کی پوٹیاں بھی یہاں سے نقد آ رہی تھیں۔ اسی لمحے
ایک بیل کاپی شپ سے تیزی سے اوپر کو اٹھتا دھکیلا دیا۔

”اوہ۔ اوہ رک جاو توفیق نہ ان یہاں موجود ہے۔“ اپناٹک ممبر
پرورد کی تیز آواز کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی بیل کاپی کا پڑا اور
معلق ہو گیا۔

”شکر کرو تم نے فہم آگئے تھے ورنہ توفیق اس پورے اڈے کو ڈامنا میٹ
سے ابھی اڑا دیتا۔ اور ان نے تمہارا شکریہ بھی ادا کرنا تھا کہ تم نے میرا مقام
اس ایڈیٹر کا شوا سے لے لیا ہے۔ لیکن سوری ٹہ ان ہراٹ سٹون میں ساتھ
لے کر جا رہے ہیں۔ یہ میرے ملک کا حق تھا کیونکہ تمہارا ملک تو شوگر ان سے

بھی آسونا سے داموں خرید سکتا ہے۔ لیکن میں مجبوراً سا مینا کا ہی سہارا لینا پڑتا ہے۔" دور سے میجر پرورد کی پہنچی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ سیلی کا ہڑ سے باہر ننگ کر زور زور سے بول رہا تھا۔ اس کے بسم پر سرن ننگ کی کریم لگی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

"تم نے کیسے حاصل کر لیا اسے میجر پرورد۔" عمران نے ہونٹ پاتے ہوئے چیخ کر پوچھا۔

"بب تم بیڈی نکا شو پر تشدد کر رہے تھے تو میں دروازے کے پیچھے موجود تھا اور پھر جیسے ہی اس نے تفصیل بتائی میں فوراً اس کے بیڈروم میں گیا وہاں سے میں نے ہرامٹ سٹون اٹھایا اور خفیہ راستے سے واپس یہاں سٹور میں آگیا۔ یہ دیکھو یہ ہے ہرامٹ سٹون۔" میجر پرورد نے دور سے اس سفید رنگ کے پتھر کو دکھاتے ہوئے کہا جو سورج کی روشنی میں میرے کی طرح پلک رہا تھا۔ اس میں اتنی پلک تھی کہ تنکھو اسی پر نہ ٹھہرتی تھی۔

"اچھا خدا حافظ۔" میجر پرورد نے کہا اور دوسرے لمحے سیلی کا پڑتی بی سے گھوما اور پھر دور درختوں کی پوٹیوں پر سے گزرتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔

نہ ان تیزی سے واپس مڑا۔ اور دوڑتا ہوا اس راستے سے ہوتا ہوا واپس اس کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں لیڈی نکا شو اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ لیڈی نکا شو ابھی تک فرش پر پڑی راہ رہی تھی۔

"لیڈی نکا شو تم نے مجھ سے ہوٹ کیوں بولا تھا۔" نہ ان نے غراتے ہوئے بیڈی نکا شو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جوٹ۔" کیا مطلب میں نے تو ہوٹ نہیں بولا۔ وہ ہرامٹ سٹون الماری میں موجود ہے۔ میرے سونے کے ڈول سمیت، تم سب کچھ سے

لو۔ ہرامٹ سٹون بھی لے لو۔ سونا بھی لے لو۔ لیکن مجھے معاف کر دو۔ مجھے زندہ رہنے دو۔" لیڈی نکا شو نے باقاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ "وہ ہرامٹ سٹون نقلی ہے۔ اصل کہاں ہے۔" عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

"نقلی۔ کیا مطلب۔" لیڈی نکا شو ایکلنت ایک لٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے تکلیف کی شدت سے گڑے ہوئے چہرے پر ریت کے تاثرات ابھرتے تھے۔

"جوان۔" عمران نے مڑ کر ایک طرف کھڑے ہونا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں ماسٹر۔" جوان نے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ "میراث اس عات میں بھی اور کارن کر رہی ہے۔ اس نے اصل ہرامٹ سٹون کہیں اور چھپا رکھا ہے۔" لیڈی نکا شو نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا تم اس سے اسلی ہرامٹ سٹون براہ کرا کہتے ہو۔" عمران نے سر د لیے میں کہا۔

"میں ماسٹر ابھی ایک لمحے میں۔" جوان نے بیٹھے انداز میں دانت کھوستے ہوئے کہا اور فرش پر بیٹی ہوئی لیڈی نکا شو کی طرف بڑھنے لگا۔

"ننگ جاو ننگ جاو۔" میں بتاتی ہوں۔ تم تو مجھے اس سے بڑے پاگل نظر آ رہے ہو۔ اصل ہرامٹ سٹون اس الماری کے ایک خفیہ خانے میں ہے۔" لیڈی نکا شو نے دیو قامت جوان کو جانا انداز سے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا۔ جوان کا اس کی طرف بڑھنے کا انداز واقعی ایسا تھا جیسے کوئی بھوکا بھیڑیا کسی بکری کے نیچے کی طرف بڑھ رہا ہو۔

"اسے ماتھ لے آؤ۔ اب یہ نودودہ خفیہ خانہ کھولے گی۔" — عمران نے کہا اور واپس مڑ گیا۔ ہونانے ہبک کر بیڈی کا شو کو گلے سے پکڑا اور ایک بھٹکے سے اسے کھڑا کر کے عمران کی طرف دھکیل دیا۔

"شرقت سے پہلی پہلو در نہ تجھے تم جی سی سورتوں کی گردنیں توڑنے میں زیادہ لطف آتا ہے۔" — ہونانے عزتے ہوئے کہا۔ اور بیڈی کا شو فائوٹی سے عمران کے پیچھے چلنے لگی۔ اس کا بسم خاصا زخمی تھا اور زخموں سے خون بھی بہہ رہا تھا لیکن اس وقت اسے صرف اپنی جان بچانے کا فکر تھا۔

لانیگر۔ جوزف اور سلاگو بھی فائوٹی سے ہونانے کے عقب میں چل پڑے۔ اور فائوٹی دیر بعد وہ وہ بارہ اس کہے میں موجود تھے۔ بیڈی کا شو نے ان کے بڑھ کر الماری کے اندر ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمبے کھٹک کی آواز کے ساتھ سائیڈ سے ایک خانہ کھل کر باہر آ گیا۔ اور عمران نے اس خانے کے اندر پڑتی ہوئی ہڈی کے قریب اٹھالی۔ قہقہوں کو اس نے اس کے اندر موجود ہمارٹ سٹون باہر نکالا اور اسے نور سے دیکھنے لگا۔

"ہاں یہ اصل سے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اسے دوبارہ قہقہوں میں ڈال کر اس نے قہقہوں میں رکھ لی۔

سلاگو تم نے کون سے بھی کھاتے میں اور معلومات حاصل کرنے کے لئے رقم بھی خرچ کی ہے۔ اس نے یہ سونے کے سب ڈالے تھارے۔

بھٹے لائق سب کہ ان سے تم اپنے ارادے کو مزید وسعت دے سکو گے اور اس طرح یہ اسم کی زندگی کا دھارچہ کچھ اور بڑھ جائے گا۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے سلاگو سے کہا۔

"یہ سارے — اوہ اتنے سارے کیا آپ۔ آپ نہیں لیں گے۔"

سلاگو نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں یہ سب تھارے ہیں۔ اٹھالو جلدی کرو۔" — عمران نے کہا اور سلاگو تیرنی سے ان ڈالوں پر ہیپٹ پڑا۔ اسی لمحے اس کی نظریں ایک طرف کونے میں پڑے ہوئے ایک ٹیبل پر پڑیں۔ اس نے پک کر تھپا تھپا اور پھر سونے کے بڑے بڑے ڈالے اس میں بھرنے شروع کر دیے۔

"ہاں وہ نقلی ہمارٹ سٹون کہاں ہے۔ اور آپ کو کیسے پتہ چل کہ وہ نقلی ہے اور اصلی اس نے پیپا یا ہوا ہے۔" — لانیگر نے کہا۔

"وہ میجر پر نودو سے گیا ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میجر پر نودو وہ زندہ ہے۔" — مگر یہ تو کہہ رہی تھی کہ وہ مر چکا ہوگا۔

لانیگر نے پرناک کر کہا۔ بیڈی کا شو بھی پرنک کر یہ ت سے عمران کو دیکھنے لگی۔ اسے عمران کی بات کا یقین نہ آیا۔ اور عمران نے فارنگ سننے کی آواز سے اسے کہیں لپٹی کا پٹ پر میجر پر نودو اور توذق کو ہاتھ سے دست اور پھر ان کی باتوں میں بتادیاں اور یہ بھی بتادیا کہ میجر پر نودو نے ہاتھ سے اسے ہمارٹ سٹون بھی دکھایا تھا۔

"تو آپ نے صرف دور سے دیکھ کر ہی معلوم کیا کہ وہ نقلی ہے جبکہ میجر پر نودو اپنے پاؤں رکھ کر بھی اس کو نہ پہچان سکا۔" — لانیگر نے حیران ہو کر کہا۔

"اسی سے تو کہتے ہیں کہ جلدی شیطان کا کام ہے۔ اور ان ذی ایمینوں میں بھی فانی ہوتی ہے کہ وہ کام جلدی میں کرتے ہیں اور ان جلدی اور تیز رفتاری کو وہ سب سے ان کا دھیان باریک پہلوؤں کی طرف نہیں جاتا۔"

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہیں کیسے معلوم ہو گیا۔ وہ توبہ اصل کے مطابق تھا۔ اور سوائے میرے
اور کافی کو بھی معلوم نہیں کہ وہ نقلی ست یا اصلی۔ میں نے اسے صرف اس
امامی میں رکھا تھا کہ لالچ میں اگر میرا ہی کوئی اتنی اسے بددی کرنے کی کوشش
نہ کر دے۔" یڈی نکاشو نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
"تم نے اس کی نقل کہاں سے جوانی تھی۔" "انہ نے سکریتے
ہوئے پوچھا۔

"باپان کے ایک جوہری سے۔ اور میں ان کے سر پر بیٹھی رہی تھی کہ
وہ بدل از بدل اسے تیار کرے۔ درحقیقت اس نے اسے تیار کیا میں نے
اسے گولی مار دی تاکہ سازداری تمام ہو سکے۔" یڈی نکاشو نے بواب
دیتے ہوئے کہا۔

"تم نے ہی اس کے سر پر یہ جوہری بددی کا شور مچایا ہو گا۔ نتیجہ یہ کہ
ان سے فوری طور پر جو کچھ ہو گا۔ اسے اصل پتھر کی مدد سے کٹ کر اپنی ہاتھ
کے لئے تمہارے لئے ردیا۔ خوبصورت ٹون کا مطلب ست پتھر پتھر
اور پتھر اور پتھر میں فرق۔ داتا سے روشنی کی شعلیں جب کہ تم سے گزرتی
ہیں وہ نہ صرف مددگار ہوتی ہیں بلکہ ان پتھر کے اندر موجود رنگوں کے مطابق
رنگ بھی ظاہر کر دیتی ہیں اور ان رنگوں کی وجہ سے ہی پتھر دلوں کی انہیں تمام
کی باقی ہیں۔ کچھ انہیں تسلیم نہیں کرتے۔ ان سب کی تیز ای حد ہوتی ہے۔
براہٹ سٹون پتھر کے بارے میں یہاں آنے سے پہلے میں نے تفصیلی
تحقیقات کر لی ہیں۔ یہ پتھر میرے کی طرف شفاف، مزور تھا لیکن سورن
کی مدد سے پڑنے پر اس میں سے باہمی رنگ کی شعلیں نکالتی تھیں جو کسی
تیر سے یا دوسرے پتھر سے نہیں نکالتیں۔ ایک پتھر سوتا ہے نہ کہ یہ عشق

یہ اکہلتا ہے۔ اصلی ہیرا تو کان سے برآمد ہوتا ہے جب کہ نہ کہون یہاں پری
ان میں نوعی مورچہ تیار کیا جاتا ہے۔ ان دونوں میں فرق صرف اس وقت معلوم
ہوتا ہے جب اسے روشنی کے سامنے لایا جائے نہ کہون میں ایک رنگ کی
ہاں روشنی کے ساتوں رنگ منکس ہوتے ہیں یہاں کہ پہچان ہے جب
پتھر پر مود نے فجے براہٹ سٹون دکھایا تو اس پر سورن کی روشنی پڑی اور روشنی
کے سارے رنگ عجیبے واضح نظر آئے جس سے میں فوری طور پر سمجھ گیا کہ
یہ براہٹ سٹون نہیں ہے بلکہ نہ کہون ہے۔ تمہارے ان پورسری نے اپنی
ہاتھ پھرانے کے لئے تمہیں نہ کہون کو ترشش کر اصلی پتھر کی طرف ان کی
نڈش خراش کر کے تمہارے دل سے کر دیا تھا ان سے میں سمجھ گیا تھا کہ یہ نقلی
نے اور ظاہر سے اصلی تم نے کہیں اور چھپایا ہوا ہو گا۔" "تم ان
نے تبدیل بتاتے ہوئے کہا اور یڈی نکاشو کا پہلا شدید باہری نے تنک گیا۔
ان دوران سلاگو نے سونے کے سارے ڈسے ان قیسے میں بھرتے تھے
ان میں شاید اسی انتظار میں وہاں کھڑا تھا۔

"پہلو اب چلیں۔" "تم ان نے سلاگو کے فارغ ہوتے ہی کہا اور دروازے
کی طرف مڑ گیا۔

"اس کا کیا کرنا ہے ماسٹر۔" "جوانا نے پوچھا۔
"مجھے چھوڑ دو مجھے معاف کر دو۔" یڈی نکاشو نے منت کرتے
ہوئے کہا لیکن اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ ان سے ذرا فاصلے
پر ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ اور پھر جیسے دھماکوں کا ایک مسلسل سلسلہ شروع
ہو گیا۔ کمرہ ان دھماکوں کی وجہ سے بڑی طرف لہنے لگا تھا ایسے فوس ہو رہا
تھا جیسے ابھی کمرے کی چھت پٹنے اور دیواریں اندر کی طرف گر پڑیں گی۔

”اوہ بھاگو وہ باہر والا اڈہ تباہ ہو رہا ہے اور اس کا ملبہ اس عمارت پر بھی
گرا رہا ہے۔“ عمران نے چیخ مچا کر کہا اور بیرونی دروازے کی طرف دوڑ
پڑا۔ جوانا نے لیڈی کا شو کو بازو سے پکڑا اور تیزی سے باہر راہداری کی طرف
دوڑ پڑے۔ خوفناک دھماکے ابھی تک جاری تھے اور راہداری کا فرش بھی
بڑی ریز رہا تھا کہ بیکھرت لیڈی کا شو جوان کے درمیان دوڑ رہی تھی نے بجلی
کی سی تیزی سے غوطہ لگایا اور وہ اڑتی ہوئی ایک کھیلے دروازے کے اندر
غائب ہو گئی۔ جوانا اس کے پیچھے بڑھتے ہی لگا تھا کہ اس کمرے کے اوپر
ایک خوفناک دھماکا ہوا۔ اور اس کے ساتھ اس کمرے کی چست بیٹھ گئی جس
میں پسند لمے پہلے لیڈی کا شو داخل ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ہی لیڈی کا شو
کی کرناک چیخ سنائی دی۔ اور کمرے کے دروازے سے دھول کا بادل مائل۔
اس کمرے کی چست پر کوئی بڑا ملبہ گرا تھا جس کی وجہ سے اس کی چست بیٹھ گئی
تھی اور لیڈی کا شو اس ملبے کی زد میں آکر ختم ہو گئی تھی۔ عمران اور اس کے
ساتھی اسی طرح دوڑتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔

”بس اب سٹور اڈو۔ اب تک ایٹھ عمران اس ہیڈ کوارٹر والی عمارت
سے بھی نکل گیا ہوگا۔“ میجر پرمود نے ساتھ بیٹھے توفیق سے کہا۔ جوانا
میں ایک ریوٹ کنڑواں بیسا آلہ سے بیٹھا تھا۔ میجر پرمود اور توفیق تیز تیز
چلتے ہوئے ان رنگ ندرات سے ہو کر ایک بیڈروم میں پہنچے جو خالی
پڑا ہوا تھا اور پچو وہاں سے نکل کر وہ راہداری میں سے ہوتے ہوئے لگے
بڑھے ہی تھے کہ انہیں عمارت کی آوازیں ایک کمرے سے آتی سنائی دیں اور
وہ دونوں وہیں رک گئے۔ چند لمحوں بعد انہیں اندازہ ہو گیا کہ عمران لیڈی کا شو
پر بالکل اسی حد تک تشدد کر کے اس سے ہر ماٹ سٹون کے بارے میں پوچھ
رہا ہے جیسے لیڈی کا شو نے ان پر تشدد کیا تھا۔

”تم واپس جا کر سٹور میں ڈائنامیٹ بیٹھا دو اور اس کا دائرہ بیس مارجر
تیار کر لیتا اور وہاں موجود باقی اڈہ کو بھی غارتہ کر دو اگر میرے ہاتھ ہر ماٹ
سٹون لگ گیا تو میں سے کر وہی توں گا۔“ پرمود نے توفیق کے

کلاں میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور توفیق سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔ پروردگار کے دیوار کے ساتھ چپکا ہوا اکیلا کھڑا رہا۔ اس کی پوری توجہ اندر کمرے میں ابھرنے والی آوازوں پر ہی لگی ہوئی تھی اور پھر جب اس نے بیڈی نکاشو کے منہ سے اس بیڈروم کی تفصیل سنی یہاں سے وہ گزر کر آیا تھا تو وہ بجلی کی سی تیزی سے واپس مڑا۔ قدرت نے اسے ایک ستہری چانس دے دیا تھا اور وہ اس چانس کو ضائع نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ذمہ داری کھولی تو سونے کے ڈول کے درمیان رکھا ہوا آنکھ کی طرح بیضوی سفید رنگ کا پتھر ہمارٹ سٹون اسے فضا ہی نظر آ گیا۔ اس نے جھپٹ کر ہمارٹ سٹون اٹھایا۔ اندری دوبارہ بند کی۔ اور انتہائی تیزی سے وہ دروازے کی طرف پک گیا۔ اس نے دروازہ آہستہ سے بھیڑ دیا اور پھر تیز تیز لیکن محتاط انداز میں قدم اٹھاتا وہ واپس سٹور کی طرف بڑھتا گیا۔ دیوار کھول کر وہ دوسری طرف آیا اور دیوار کو دوبارہ بند کر کے اس نے المیناں کا ایک طویل سانس لیا کیونکہ اب عمران کو کسی طور پر پتہ نہ چل سکتا تھا کہ ہمارٹ سٹون کہاں گیا۔ وہ ظاہر ہے بیڈی نکاشو پر ہی تشدد کرتا ہے گا کہ اس نے غلط بتایا ہے اور ہمارٹ سٹون وہ سے کرنا گارنٹی پہنچ بھی جائے گا۔ اسی لمحے اس کی نظریں سامنے موجود مشین پر پڑیں جو ابھی تک ان تھقی تو اس نے مشین گن کاؤن اس مشین کی طرف کیا اور دوسرے لمحے تڑپ کر ہسٹ کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی گولیاں بارش کی طرز پر اس مشین پر پڑیں اور مشین کے پرنسے کچھ کر پینچے فریٹ پر آگے۔ اس نے فوری طور پر مشین کو اس لئے تباہ کر دیا تھا کہ کہیں اس مشین کی وجہ سے عمران اسے نہیں نہ کر لے۔ مشین کو تباہ کرتے ہی وہ تیزی سے باہر راہداری میں آیا ہی تھا کہ اُسے دور سے مشین گن کی قارنگ کی آوازیں سنائی دیں اور وہ تیزی سے اس طرف دوڑتا

گیا۔ اوپر والی منزل کے معین میں اُسے دس مسلح افراد کی لاشیں پڑی ہوئی دکھائی دیں تو وہ تیزی سے ایک طرف موجود سیریلیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اسی لمحے ایک بار پھر نیچے سے قارنگ کی تیز آوازیں اور انسانی چیخوں کی آواز سنائی دی اور پھر خاموشی ہو گئی۔ پروردگار بیک وقت کسی کسی سیریلیاں پھلانگتا جیسے ہی بجلی منزل میں پہنچا۔ اس نے سامنے ایک بڑا سا ہیلی کاپٹر کھڑے دیکھا جس کی سائیڈ پر چار پانچ مسلح افراد پڑے تڑپ رہے تھے اور توفیق اس ہیلی کاپٹر کے قریب کھڑا تھا۔

”توفیق توفیق“ ————— میجر پرورد نے کہا۔ اور توفیق تیزی سے اس کی طرف مڑا۔

”جلدی آئیے مجھ یہاں اور مجھے بہت سے لوگ ہیں لیکن وہ ابھی کافی دور ہیں۔“ توفیق نے کہا اور میجر پرورد دوڑتا ہوا ہیلی کاپٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اچیل کر پائلٹ سیٹ سمجھالی جب کہ توفیق دوسری سائیڈ پر بیٹھ گیا۔ ”میں نے ڈائنامیٹ چارج کر کے اسلحہ خانے میں رکھ دیا ہے۔ چاربر میرے پاس موجود ہے۔“ توفیق نے سیٹ پر بیٹھتے ہی جیب سے چاربر نکال کر ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے میجر پرورد نے چند تاروں کو کھینچ کر توڑا۔ اور پھر انہیں آپس میں جوڑ کر ہیلی کاپٹر سٹارٹ کر دیا۔

”جیسے ہی ہیلی کاپٹر اوپر جائے تم نے اس اڈے کو اڑا دینا ہے“ میجر پرورد نے ہیلی کاپٹر کو تیزی سے اوپر اٹھاتے ہوئے کہا اور توفیق کی انگلی چاربر کے فائر والے بٹن پر جم سی گئی۔

”اوہ اوہ رک جاؤ۔“ توفیق یہاں عمران کو دہستہ ————— اچانک میجر پرورد نے جرح کر توفیق سے کہا اور توفیق نے تیزی سے انگلی بٹن سے ہٹائی ہیلی کاپٹر

اڈسے کی تباہی سے: بیڈ کو اڑا کر بھی تباہ ہو جائے گا۔ اس لئے ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا ہو گا تاکہ عمران اپنے ساتھیوں سمیت، بیڈ کو اڑا کر سے باہر نکل جائے۔
میجر پرمود نے کہا اللہ اس کے ساتھ ہی اس نے بیلی کا پٹر کو جنگل میں ایک کھلی جگہ پر اتار دیا۔ پھر وہ بیٹھا گھڑی دیکھتا رہا۔

"عمران کو آپ نے اسٹ سٹون دکھا دیا ہے۔ اب وہ ہمارے پیچھے پڑ جائے گا۔" توفیق نے کہا۔

"تو کیا کرے گا۔ ہم اس بیلی کا پٹر کی مدد سے ہو کر موٹر کے ساحل پر آسانی سے پہنچ جائیں گے اور پھر وہاں سے کسی بھی چارٹرڈ طیارے سے بلگاریہ پہنچ کر برائنٹ سٹون کرنل ڈی کے حوالے کر دیں گے اور اس کے بعد کرنل ڈی جانے اور اس کا کام۔ ہمارا کام ختم۔" میجر پرمود نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور توفیق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اُسے اُسے سے آتے ہوئے اب تقریباً پالیس پینتالیس منٹ کے چمکے تھے اور اُسے یہ بھی اندیشہ تھا کہ کہیں اڈسے میں موجود بیڈ کی تباہی کے آدنی وہاں پہنچ کر وہ ٹائٹا منٹ ٹریس کر کے آف بی نہ کر دیں۔ اس لئے اس نے اب اڈسے کا فیصلہ کر لیا۔

"بس اب سٹور اڑا دو اب تک یقیناً عمران بیڈ کو اڑا کر والی عمارت سے بھی نکل گیا ہو گا۔" میجر پرمود نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
"بس باس۔" کیپٹن توفیق نے کہا اور ہاتھ میں موجود چارجر کا فائر ہٹ پش کر دیا۔ دوسرے لئے ان سے کافی فاصلے پر ایک خوفناک دھماکے کی آواز سنائی دی۔ پھر مسلسل دھماکوں کی آوازیں آتی شروع ہو گئیں۔ اور درختوں کی چوٹیوں سے بلند آگ کا ایک فوارہ سا آسمان کی طرف بلند ہوا۔ جس میں

اب اوپر والی منزل کے صحن سے کچھ اڑا کر بھی معلق ہو چکا تھا اللہ اب توفیق نے بھی دیکھا کہ عمران دوسری منزل کے صحن میں کتبے کے ساتھ کھڑا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر میجر پرمود نے صرف عمران کا منکر یہ ادا کیا کہ اس نے ایڈی کا ٹھوسے اس کا انتقام لے لیا ہے۔ بلکہ اُسے یہ بھی بتا دیا کہ وہ ہراسٹ سٹون ساتھ لے جا رہا ہے اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے ہراسٹ سٹون نکال کر ہاتھ کھراکی سے باہر نکال کر عمران کو ہاتھ میں پکڑا اور ہراسٹ سٹون باقاعدہ دکھا بھی دیا۔ اس کا اندازہ فخر یہ تھا۔ اُسے عمران کے پیہر سے پر مایوسی اور شکستگی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ہراسٹ سٹون کو احتیاط سے دوبارہ جیب میں ڈالا اور عمران کو نندا حافظ کہہ کر اس نے تیزی سے بیلی کا پٹر اٹھا لیا اس عمارت سے دودھ ہٹا گیا۔

"باس کیا اس اڈسے کو اب تباہ نہیں کرنا۔" توفیق نے کہا۔

"ابھی نہیں ابھی عمران وہاں موجود ہے۔ وہ یقیناً فائرنگ کی آوازیں سن کر اڈسے آیا ہو گا اور ہمارے ہاتھ سے بعد وہاں اس بیڈ کو اڑا کر چلا جائے گا۔ اس کے بعد ہم یہ سٹور اڑا دیں گے کیونکہ اس طرح ہم ایڈی کا ٹھوسے سے انتقام لے سکتے ہیں۔" ایا۔ ایا کی تباہی کے مرنے کے بعد اسے گردپ میں سے کی اور بیڈ کی تباہی پیدا ہو جائے گی۔" میجر پرمود نے کہا اور پھر کچھ دور ہا کر اس نے بیلی کا پٹر کو فنڈ میں ہی معلق کر لیا۔ کیونکہ چارجر کی ریخ اتنی زیادہ تھی کہ وہ کافی دور ہا کر بھی اس کی مدد سے اڈسے تباہ کر سکتے۔

"اب تک تو وہ بیڈ کو اڑا کر پہنچ ہی گیا ہو گا۔" توفیق نے کہا اُسے شاید اڈسے اڑانے کی جلدی تھی۔

"نہیں۔ اڈسے اور بیڈ کو اڑا کر دونوں ایک دوسرے سے ملحقہ ہیں اور یقیناً

عمارت کا طلبہ بھی شامل تھا۔ دھماکے مسلسل جاری تھے۔

”ادھر اس کا مطلب ہے کہ اس ادارے میں اسلحے کے اور بھی سٹور تھے۔
ورنہ اس قدر دھماکے ایک سٹور کی وجہ سے تو نہیں ہو سکتے۔“ — توفیق نے مزہ بناتے ہوئے کہا۔

”اچھی بات ہے۔ لیڈی تکا شو کا سانا سیٹ اپ ہمیشہ کے لیے ہی ختم ہو جائے گا۔“ — میجر پرمود نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہیل کا پٹر سٹارٹ کر کے اسے فضا میں بلند کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد ہیل کا پٹر اپنی پوری رفتار سے سمندر کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔

”کیپٹن آصف اور اس کے ساتھیوں کا فیصلہ ہمیشہ دکھ رہا ہے گا۔“ — میجر پرمود نے کہا۔ اور توفیق نے سر ہلا دیا۔ اس کے چہرے پر بھی سچ کے اظہار نمایاں ہو گئے تھے۔

”بس اچانک ہی ہم پر فارنگ ہو گئی تھی۔ کاش وہ بچ جاتے۔ بہر حال ملک کے لیے قربانیاں تو دینی ہی پڑتی ہیں۔“ — توفیق نے کہا۔

”ان کی قربانیاں ہی رنگ لائی ہیں کہ پان توفیق کہ ہم عمران جیسے شخص کو شکست دے کر ہمارے سٹون حاصل کر لینے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ بس اسے خوش قسمتی ہی کہنا چاہیے۔ ورنہ اگر میں کچھ اور لیٹ ہو جاتا تو ہمارے سٹون عمران حاصل کر چکا ہوتا۔“ — میجر پرمود نے کہا اور توفیق نے سر ہلا دیا۔

”لیکن میجر۔ وہ عمران اپنے ساتھیوں سمیت آرمی سے پہلے ہیڈ کوارٹر میں پہنچ کیسے گیا۔ وہ یقیناً جنگل والے راستے سے پہنچا ہو گا۔ اور وہ راستہ تو انتہائی خطرناک تھا۔“ — کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کیپٹن توفیق نے کہا۔
”وہ ایسا ہی ہوجی ہے جو ناممکن کو ممکن بنا لیتا ہے۔ اور شاید زندگی میں پہلی

بار اس نے شکست کا مزہ بھی چکھا ہو گا۔“ — میجر پرمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جنگل سے نکل کر ان کا ہیل کا پٹر سمندر پر اڑتا ہوا۔ آخر کار ہو کو مو کی مشہور بندرگاہ کے ایک ویران علاقے پر پہنچ گیا۔ میجر پرمود نے ہیل کا پٹر اس ویران علاقے میں اتارا۔ اور وہ دونوں وہاں سے پیدل چلتے ہوئے پہلے ایک قریبی رہائشی مکان میں داخل ہوئے۔ یہاں اتفاق سے ایک پورٹلکائیڈ موجود تھا۔ گھر کے افراد کہیں گئے ہوئے تھے۔ توفیق نے ایک لمحے میں اسے ویکار کو ڈھونڈ کر دیا اور پھر انہیں وہاں سے ہاس بھی مل گیا اور کھانے پینے کا سامان بھی اور کچھ کرنی بھی مل گئی۔ انہوں نے غسل کیا اور ہسم پر موجود سبز رنگ کی کیم کو اتارا۔ زخم اب کافی حد تک مندمل ہو چکے تھے۔ اس نے انہوں نے تانی سے ہاں پینے اور پھر کرنی وغیرہ بیس میں ڈال کر وہاں کوٹھی سے نکلے اور سیدھے اس ایر پورٹ کی طرف براہ گئے۔ یہاں سے انہیں چار ہزار ڈالر مل سکتے تھے۔ پھر تقریباً دو گھنٹوں کی پرواز کے بعد وہ باپان کے دارالحکومت ہوئیڈو پہنچ گئے۔ یہاں ان کی مقامی رہنمائی کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ یہاں پہنچنے سے اب ان کے زخموں کی باقاعدہ بینڈج کی گئی۔ میجر پرمود نے فون پر کرنل ڈی کو اپنے ٹرن کی کامیابی کا مشورہ سنایا۔ کرنل ڈی نے انہیں فوری طور پر ہیکار نیو پینے کے لیے کہا اور مقامی ایجنسی کی وجہ سے انہیں کاغذات کی سہولت سے تیاری میں کچھ زیادہ دقت نہ لگا اور دوسرے روز وہ جتن سوار سے بلحاظ نیو پینج کر کرنل ڈی کے دفتر میں پہنچ چکے تھے۔ کرنل ڈی انہیں دفتر میں نہ پہنچا تھا لیکن چند لمحوں بعد ہی وہ آگیا اور میجر پرمود نے بیس سے ہمارے سٹون نکال کر کرنل ڈی کے سامنے رکھ دیا۔ کرنل ڈی کے چہرے پر مسرت کے آثار ابھر آئے۔

"ویری گڈ میجر پر مود تم نے واقعی کارن مرہ سرانجام دیا ہے۔ مجھے تفصیل بتاؤ۔" کرنل ڈی نے ہارٹ سٹون کو بات میں سے کر دیکھتے ہوئے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا اور میجر پر مود نے شروع سے آخر تک یوں واقعات کی تفصیل بتائی شروع کر دی اور جب اس نے بتایا کہ عمران کے چہرے پر اس وقت شدید مایوسی کے آثار موجود تھے جب اس نے اسے دور سے ہارٹ سٹون دکھایا تھا تو کرنل ڈی بے اختیار ہنس پڑے۔

"تم نے اس آفت ایجنٹ کو شکست دے کہ میرا سر فخر سے بلند کر دیا ہے۔ میجر پر مود۔" کرنل ڈی نے کہا اور میجر پر مود کے چہرے پر بھی بہادر کے رنگ بکھر گئے۔ اسی لمحے پاس پڑے ٹیلیفون کی گنگنیٹ اٹھی۔ اور کرنل ڈی نے ریسور اٹھا لیا۔

"ہیں۔" کرنل ڈی نے سمیت لہجے میں کہا۔

"سر پکیشیا کے علی عمر ان صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔"

ان کے پی۔ اے نے نوڈیانہ لہجے میں کہا۔

"اور آپ۔۔۔ بات۔" کرنل ڈی نے مسکرتے ہوئے کہا۔

"اب تم ان بتینا منتیں اسے گا کہ ان کے ملک کا بھی آسنا سے بیسے

میں مداحات میں شامل کر لیا جائے۔" کرنل ڈی نے بیورو پر ہاتھ رکھتے

ہوئے مسکرا کر سامنے بیٹھے میجر پر مود سے کہا اور میجر پر مود بھی مسکرا دیا۔

"لیڈی ٹکا شو خود ہی اپنے تمام کونہیں گئی۔" علی نے مسکراتے

ہوئے کہا اور کہ سے میں موجود باقی ساتھیوں سے باتیں میں ملا دیتے۔ وہ سب

اس وقت ساگو کی باتیں وہ اسے ایک کہ سے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب

ہیڈ کوارٹر میں تھے۔ یہ سب سلامت نسل نے میں وہ میا ب ہو گئے تھے۔

اور پھر یہ موجود ہیں۔ یہ میں سے وہ ہو کر اور پھر وہاں سے وکیڈورس کو

ہی پہنچ گئے تھے۔ یہ کہ وہ یہ تھے ہوئے تھے۔ اس سے بات وانہوں نے

آرم کی۔ اور اس وقت وہ بہت خوش تھے کہ بعد ایک سے میں اکٹھے بیٹھے

ہوئے تھے۔ ساگو ان کی رہی کے سے نگلیں اور حالات کی تیاری کے

سے گیا۔ اقامت۔

"ہاں میجر پر مود، جیتنا سیدھا باگاریہ پہنچا ہوا۔" لیڈر نے مسکرتے

ہوئے کہا۔

"ہاں ابک تو وہ ڈی ایجنٹ سے۔ یہ رفتاری اس کی فاعل نشانی ہے اور

دوسرا فاتح بھی ہے۔ اسی لئے ظاہر ہے۔ اس کی رفتار اور بھی زیادہ تیز ہو گئی ہوگی۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سے اختیار ہنس پڑا۔

”اب تم ہنس سکتے ہو۔ اگر میجر پرورد شو میں آکر مجھے وہ برائٹ سٹون نہ دکھا دیتا تو مجھے اس کے نقلی ہونے کا پتہ ہی نہ چلتا۔ نتیجہ یہ کہ ہم سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر پرورد کے پیچھے دوڑتے رہتے اور آخر میں جب معاملہ کھلتا تو پتہ چلتا کہ کون زیادہ ہنسنا ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس نے میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھا لیا۔

”ذرا کرنل ڈی سے تو بات کر دیکھیں شاید اس نے اسی برائٹ سٹون کو پہچان لیا ہو۔“ — عمران نے انکواری کے نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا۔

کیونکہ اُسے بلگار نیہ ڈائریکٹ فون کرنے کے لئے باچان سے کوڈ نمبر کا علم نہ تھا۔

”ایس انکواری پلیز۔“ — چند لمحوں بعد انکواری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”بلگار نیہ ڈائریکٹ کال کے لئے کوڈ نمبر بتادیں۔“ — عمران نے کہا تو دوسری طرف سے کوڈ نمبر بتا دیا گیا۔ عمران نے شکریہ کہہ کر ریڈل دبایا اور پھر کوڈ نمبر ڈائل کر کے کرنل ڈی کے مخصوص نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”ایس پی۔ اسے ٹو کرنل ڈی۔“ — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سخت سی آواز سنائی دی۔

”پاکیشیا کا علی عمران بول رہا ہوں کیا کرنل صاحب اپنے دفتر میں موجود ہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں موجود ہیں۔“ — دوسری طرف سے پی۔ ایس نے جواب دیتے

ہوئے کہا۔

”کیا میجر پرورد صاحب دفتر آئے ہیں۔“ — عمران نے دوسرا سوال کیا۔

”جی ہاں وہ کرنل صاحب کے پاس ہی ہیں۔“ — پی۔ ایس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے پھر کرنل صاحب سے بات کراؤ۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور چند لمحوں بعد ریسیور پر کرنل ڈی کی مخصوص آواز ابھری۔

”ایس کرنل ڈی سپیکنگ۔“ — کرنل ڈی کے لہجے میں مخصوص سختی تو موجود تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ عمران نے فحس کر لیا کہ کرنل ڈی کے لہجے میں ہلکا سا استہزاء بھی موجود ہے۔ اور وہ بے اختیار مسکرا دیا۔

”پاکیشیا کا حقیر فقیر۔“ — بیچ میدان۔ مطلب ہے بندہ نادان علی عمران بول رہا ہوں جناب۔“ — عمران نے بڑے اگلاہل سے لہجے میں کہا۔

”مسٹر علی عمران میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ میں تمہاری فضول باتیں سن رہا ہوں۔“ — آئندہ محتاط رہنا۔ اور جو کچھ کہنا ہے صاف صاف کہہ ڈالو۔

— کرنل ڈی کا لہجہ یکسویت بعد مرد ہو گیا۔

”کمال ہے۔ آپ کے پاس اپنے ڈی ایجنٹ میجر پرورد کی بتائی ہوئی تفصیلات سننے کا تو وقت ہے مگر تم حقیر فقیر کی بات سننے کے لئے وقت نہیں ہے۔

بہر حال آپ فکر نہ کریں ہمارے پاکیشیا میں لوگوں کے پاس بڑا وقت ہوتا ہے۔ اور وہ یہ وقت سیاست پر باتیں کرنے۔ گیس ہانکنے اور اگر کچھ بھی نہ ہو تو اخبار میں درج ضرورت رشتہ کے اشتہارات پڑھنے میں ضائع کر دیتے ہیں۔ میں کوشش کروں گا کہ آپ کو کافی سا وقت بچا دوں۔“ — عمران کی زبان ظاہر ہے اتنی

”پہلے اگر آپ مبارک باد پر لہجے کو طنزیہ سمجھ کر ناراض ہو رہے ہیں تو میں لہجے کو ہمدردانہ کہتا ہوں۔ آخر آپ اتنے بڑے افسر ہیں۔ آپ کی بات تو ماننی ہی پڑتی ہے۔ میری طرف سے میجر پر مود کو ہمدردی کے چند الفاظ کہہ دیجئے۔ دراصل میرے لئے سب سے مشکل کام ہی ہمدردی کرنا ہے۔ مجھے عین موقع پر ہمدردی کے الفاظ ہی بھول جاتے ہیں اور کام غلط ہو جاتا ہے۔ ابھی پچھلے دنوں اماں بی کی ایک دور کی رشتہ دار بیوہ ہو گئی۔ اماں بی زبردستی مجھے ہمدردی کی غرض سے ساتھ لے گئیں۔ اب مجھے کیا معلوم کہ کسی تازہ تازہ بیوہ سے اس کے شوہر کی وفات پر کیسے ہمدردی کی جاتی ہے۔ چنانچہ میں نے ان سے ہمدردی کرتے ہوئے کہا کہ اللہ بخشنے مرحوم بڑے نیک و پابند صوم و صلوة آدمی تھے۔ بڑا دکھ ہوا ان کی بے وقت موت پر۔ مالا لکھ بہت وہ فوت ہوئے تو ان کی عمر اسی سال سے بھی زیادہ تھی۔ لیکن اب کیا کیا ہاتے ہمدردی کرتے ہوئے موت کو تو بے وقت کہا ہی جاتا ہے۔ کیونکہ موت چاہے ہزار سال بعد ہی کیوں نہ آئے یہ بیماری ہمیشہ بے وقت ہی کہلاتی ہے۔ بہر حال آخر میں دعا بھی دینی ہمدردی کرنے کا ایک لازمی عنصر ہوتا ہے۔ چنانچہ میں نے بڑے حضور و نشووع سے انہیں دعا دی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو مرحوم کا اپنا نعم البدل عطا فرمائے گا۔ اس کچھ نہ پوچھیں جناب کرنل ڈی وہ پچھتر سال کی بیوہ نے توجہ گالیاں دیں سو دیں۔ مگر اماں بی نے اس قدر جوتے میرے سر پر پڑائے کہ آج تک سر میں درد ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے ایسا نہ ہو کہ میں میجر پر مود کو کوئی ایسی دعا دے بیٹھوں۔ اس لئے آپ پلیز میری طرف سے خود ہی ہمدردی کر دیں۔“ عمران کی زبان میرے ٹکڑے کی چینی سے بھی زیادہ رفتار سے چل رہی تھی۔

”اس فی سے کہاں رکنے والی تھی۔“
”کیا ایک مشن میں شکست کی وجہ سے تمہارا دماغ ہی خراب ہو گیا ہے۔“
کرنل ڈی نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا۔
”ایک مشن میں شکست۔ حضور میں تو نہانے کپ سے دل شکستہ ہوں۔“
وہ لے ہمارے قومی شاعر نے کہا ہے کہ دل وہ آئینہ ہوتا ہے کہ اگر شکستہ ہو تو نگاہ آئینہ ساد میں عزیز تر ہو جاتا ہے۔ اور آپ مجھ دل شکستہ سے ناراض ہو رہے ہیں۔ ویسے میجر پر مود نے اس فتح کے لئے انتہائی تکالیف اٹھائی ہیں۔ میری طرف سے انہیں پوچھ لیجئے گا۔ لیڈی نکاشو نے جی بھر کر انہیں کوڑوں سے پیٹا تھا۔ مجھے موقع نہیں ملا ورنہ میں خود ان کے زخموں پر ہلہ ی چوننا سوری مہم لگا دیتا۔ بہر حال آپ میری طرف سے تھوٹا سا مہم منور انہیں دے دیں۔“ عمران نے کہا۔
”مشن کے دوران ایسا ہوتا رہتا ہے۔ کوئی نئی بات نہیں۔ اصل بات مشن کی کامیابی یا ناکامی ہوتا ہے اور مجھے فخر ہے کہ میجر پر مود مشن میں کامیاب لوٹا ہے۔“ دوسری طرف سے کرنل ڈی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”اپنا کامیاب لوٹے ہیں میجر پر مود مناسب۔ مبارک ہو۔“
عمران نے کہا۔
”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ تمہارا لہجہ طنزیہ کیوں ہو گیا ہے۔“
دوسری طرف سے کرنل ڈی نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے وہ انتہائی جہانگیر اور تجربہ کار آدمی تھے۔ اس لئے عمران کے اس طنزیہ لہجے نے انہیں چمکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

ہوئے ہلچے میں کہا۔ اب شاید ان کی قوت برداشت بھی جواب دہی رہی تھی۔

”میرا مطلب تھا کہ آپ میجر پر مود سے ناراض نہ ہوں گے۔ میجر پرنسپل نے آپ کی ٹیم کا بہترین ایجنٹ ہے لیکن بس ذرا ایکسیلیٹ پر دباؤ زیادہ ڈال دیتا ہے جس کی وجہ سے گاڑی کسی گڑھے میں جا گرتی ہے۔ لیکن اگر وہ ذرا ایکسیلیٹ پر کم دباؤ ڈالے تو اسے کم از کم علم ہو جائے کہ بعض اوقات کسی بظاہر معمولی سی بات کا نتیجہ اس قدر اہم نکلتا ہے کہ ساری خوشیاں پریشانی میں بدل جاتی ہیں۔ ان مشن میں بھی یہی ہوا۔ میجر پر مود ہوا کے گھوڑے پر سوار مشن سپاٹ پر پہنچے۔ مار دھاڑ سے بھڑکے اور انتہائی تیز رفتار ایکشن سین کے اور آخر میں کامیابی کی رپورٹ ملے کہ آپ کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے اسی تیز رفتاری میں یہ نہ سوچا کہ جو برائنٹ سٹون وہ لے کر جا رہا ہے وہ سٹون سے بھی سہی یا نہیں“ — عمران نے کہا۔

”کیا — کیا کہہ رہے ہو۔ یہ برائنٹ سٹون نقلی ہے“ — کرنل ڈی نے بری طرح ہنسنے کہا۔ ان کے بولنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ یہ بات کرتے ہوئے یقیناً اپنی کرسی سے بھی اُپھل پڑے ہوں گے۔ ”میں نے تو لفظ نقلی نہیں کہا جناب میں نے تو صرف اتنا کہا ہے کہ جو چیز میجر پر مود لے آئے ہیں اور آپ کے سامنے پڑی ہے وہ ہر حال سٹون نہیں ہے۔ برائنٹ ضرور ہوگی۔ ویسے جو کچھ بھی ہے اصل ہر حال ہے۔ ذرا کون کو نقلی ہے اس کا کیا ہا سکتا ہے لیکن بحیثیت ذرا کون وہ اصل ہی ہوتا ہے۔ لیکن ذرا کون تو آپ جانتے ہیں۔ سٹون نہیں کہلاتا کیونکہ وہ مصنوعی طور پر تیار

”تم واقعی دوسروں کو ذرا کر دینے کے ماہر ہو۔ میں فون بند کر دیتا لیکن تمہارا لہجہ مجھے بتا رہا ہے کہ تم کوئی خاص بات کہنا چاہتے ہیں۔ اگر تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میجر پر مود کی کامیابی میں کوئی شک ہے تو یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ برائنٹ سٹون میرے سامنے میز پر پڑا ہوا ہے۔ اور اگر تمہارا مقصد صرف اپنی شرمندگی کو کور کرنا ہے تو ایسی کوئی بات نہیں۔ ایک سیکرٹ ایجنٹ کے لئے فتح و شکست ایک ہی سکے کے دو رخ ہوتے ہیں“ — کرنل ڈی نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ کرنل ڈی بھی ایکسٹو کی طرح انتہائی سنجیدہ اور سخت مزاج آفیسر تھا۔ میجر پر مود کی آج تک برائت نہ ہو سکی تھی کہ اس کے ساتھ کوئی فضول بات کر سکے لیکن عمران بھلا ایسی باتوں کی کب پرواہ کرتا تھا۔

”آپ ناراض تو نہ ہوں گے۔ اگر میں کچھ عرض کرنے کی جرأت کروں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو کھل کر کہو میں تم سے کیوں ناراض ہوں گا۔ ویسے بھی تمہارے کارناموں کی وجہ سے میرے دل میں تمہارے لئے بے پناہ عزت ہے“ — کرنل ڈی نے اس بار جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ بہت بہت شکریہ جناب۔ آپ واقعی انصاف پسند آفیسر ہیں۔ ویسے ناراضگی سے میرا مطلب یہ نہ تھا کہ آپ مجھے ہیں۔ مجھے اپنے ساتھ ہونے والی کسی ناراضگی کی کبھی پرواہ نہیں رہی۔ بس اللہ تعالیٰ کے بعد اگر مجھے کسی کی ناراضگی کی پرواہ رہتی ہے تو صرف اماں بی کی۔ کیونکہ ان کا ہاتھ تو خدا ہی جوتی کی طرف پھیلاتا ہے“ — عمران کی زبان اسی طرح لڑاں تھی۔

”تو پھر تمہارا کیا مطلب تھا“ — کرنل ڈی نے اس بار بری طرح جھنجھٹے

میں تیار کیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ عمران کی زبان اُسی طرح رواں تھی۔
 ”ہو نہ تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ برائے سٹون نہیں ہے بلکہ ترکون ہے۔
 مصنفی پیرا۔۔۔۔۔ کرنل ڈی نے جواب دیا۔ لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ ہونٹ
 چبا کر بات کر رہے ہیں۔

”میں نے اس لئے فون کیا تھا کہ کہیں آپ اسے تحفے کے طور پر کنگ
 آف ساہینا کو بھجوا دیں۔ اور کنگ آف ساہینا ناراض ہو کر سرے سے آپ
 کے ملک کے لئے آسونا کی سپلائی ہی بند کر دے کہ آپ نے ایک کنگ
 کی توہین کی ہے۔ اُسے ترکون تحفے میں بھیجا ہے۔ اور آپ کو خواہ مخواہ شرمندگی
 اٹھانی پڑے۔ میرے خیال میں کسی کو شرمندگی سے بچا لینا بھی اس سے بہتر ہو
 ہی کہلاتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”لیکن جو کچھ مجھے میجر پرمود نے بتایا ہے۔ اس کے مطابق تو اسے لیڈی
 نکاشو نے اپنی خفیہ الماری میں رکھا ہوا تھا۔ اُسے کیا ضرورت تھی کہ وہ وہاں
 نقلی برائے سٹون رکھے۔۔۔۔۔ کرنل ڈی نے کہا۔

”اگر آپ کو سٹونز میرا مطلب ہے تو اہرات کی پہچان نہیں ہے
 تو آپ اسے کسی جوہری کو بھجوا دیں۔ ویسے مجھے بھی یہ تصور تک نہ تھا کہ لیڈی
 نکاشو اس طرح نقلی برائے سٹون وہاں الماری میں رکھے گی۔ یہ تو جب میجر پرمود
 نے بقیے دور سے اسے دکھایا اور سورج کی روشنی اس پر پڑی تو میں نے فوراً
 دیکھ لیا کہ اس میں سے سورج کی روشنی کے ساتھ رنگ منکس ہو رہے ہیں
 اور یہ ترکون کی خاص پہچان ہے۔ چنانچہ میں واپس پلٹا اور میں نے جا کر لیڈی
 نکاشو سے اصل برائے سٹون برآمد کرایا۔ ویسے میجر پرمود نے البتہ یہ کارنامہ
 ضرور سرانجام دیا ہے کہ اس نے اس لیڈی نکاشو کے پورے گینگ اور اس

کے اڈے کو تباہ کر دیا ہے۔ لیڈی نکاشو بھی اپنے ہی اڈے کے بلے تلے
 دب کر ہلاک ہو گئی ہے۔ اس طرح ایک بہت بڑے جرم گینگ کا خاتمہ بحر
 پرمود کی کوششوں سے ہو گیا ہے۔ ویسے آپ آسونا کے بارے میں پریشان
 نہ ہوں۔ میں اپنی حکومت سے درخواست کروں گا کہ وہ برائے سٹون کے
 بدلے میں کنگ آف ساہینا سے جو مراعات ہیں اس میں بلگارنیہ کو ضرور شامل
 رکھیں۔ آخر بلگارنیہ پاکیشیا کا برابر ملک ہے اور اس کی ترقی سب مسلمانوں کی ترقی
 ہے۔ خدا حافظ کہنے سے پہلے ایک بار پھر سفارشی کر رہا ہوں کہ میجر پرمود کو
 کچھ نہ کہیں۔ زیادہ غصہ آجی جائے تو بیشک میز پر چڑھا کر مرغابنا دیں کیونکہ اسی
 سزا میں پرانری سکول میں اتنی عام ہیں کہ اب یہ سزا ہی نہیں لگتی۔ خدا حافظ
 ۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریسور رکھا دیا۔

”میجر پرمود کا کیا حال ہوا ہوگا باس۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”وہی جو اس خرگوش کا آنکھ کھلنے کے بعد ہوتا ہے جو تیز دوڑتے وقت
 مست رفتار کچھوے کو طنزیہ نگاہ سے دیکھتا ہے اور پھر فرارے بھرتا آگے
 نکل جاتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے اختیار ہنس پڑا۔

ختم شد